

1510

ہست وچسپ ہے اپنی کمائی
کو تو ہم سنا میں کچھ کہیں سے

CHECKED
ڈاکٹر کی طبی

سر ڈاکٹر اسکاٹ کے تاریخی ناول - سر جنس ڈاکٹر کا لکھنوی

شعبہ زبانیں ترجمہ

1906

حصہ

ایسٹ انڈیا کمپنی اور شیو سلطان والی میسور کے زمانہ کے

تاریخی حالات اور دیگر سیرایہ میں بیان ہو رہے ہیں

حسب فرمائش

بابو ہر چنداس مناجار گوئیکیلر و پبلشر انجین آباد یارک لکھنؤ

Checked
198

باہتمام

سیٹھ گندن لال مالک مطبع

سیٹھ گندن لال پریس لکھنؤ میں چھپا

جلدوں محفوظ

۱۱

مختصر فہرست کتب اول وغیرہ کتب خانہ بھارگو سکول ٹک پور میں آں بالکھ

مرد میدان کامل ہر دھو حصہ

درجہ پولینڈ کے دارالسلطنت وارسا کے عجیب
غریب تاریخی واقعات روسیوں کے ظلم و ستم کے عبرت
ناک حالات نہایت ہی دلکش پیرایہ میں بیان ہوئے
ہیں عشق و محبت کی چاشنی پر مٹی ہوئی طبیعتوں کی
دل بستگی کیلئے مجسمین ہن کے صن گوسوز اور
جانباز رالفو کی عشق و محبت کے دلفریب واقعات بھی
موجود ہیں۔ ایک طرف روسی سپاہ و درو جوانان پولینڈ
کی خوفناک مکر لاریوں۔ دوسرے اہل رالفو کی حیرت انگیز
کارروائیوں کا ذکر تصویر حیرت بناتا ہے۔ تو دیکھو
عاشق و معشوق کے راز و نیاز کا مسرت خیز منظر دکھو
نے قابو کر دیتا ہے غرض کہ ایک ایسا ایلم ہے جس میں شو
سازیاں سر حیران حیرت آراں۔ درد و درمان ناکامی
و کامیابی ہجو و صل وغیرہ مختلف قسم کے صدفانوں کو نظر
آتے ہیں۔ ترجمہ کا رنگ بھی نہایت شائقانہ ہے
ترجمہ تقریباً ۴۰ صفحات (قیمت تین روپے ہے)۔

دھوکا یا طلسمی قانون

انگلستان کے جادو نگار مصنف جی وولبرینڈس کے
دو خوب بیخیز ناول اسٹوریٹیز ایک کیس (کار و ترجمہ
جسمین ولادیر پیرایہ میں دکھایا گیا ہے کہ دنیا کے معاملہ
کا نظارہ کچھ اور باطن کچھ اورادی نظر میں جو کچھ نظر آئے
اس پر اعتبار کر کے اسے قائم کرنے چاہئے۔ سلسلہ
دار قصوں کی دوسری بغیر ختم کے کتاب چھوڑنے کی

اجازت نہیں دیتی مگر حیدر ڈیرا دہ پنج قیمت
اشک حسرت

نہایت ہی دلچسپ معنی خیز فسانہ جسمین پر دہ اور عقد
بیوگان کی ضرورت میں درو گیز اور موثر پیرایہ میں لائی
ہیں اور ان جذبات کی بھرپور تصویر کھینچی گئی ہے۔
جو بے پردگی کی بدولت شرم و حیا عفت و عصمت
کا خون کرتے ہیں اور ان مشکلات کا پورا چرچا بتا رہا
گیا ہے جو یہ کہ کو دبے میں ڈال رکھنے سے پیش
آتے ہیں مصنفہ صاحبہ حسی نگارمی قیمت ۷

رزم و نرم کامل ہر دھو حصہ

اردو زبان کا ایک تاریخی اچھوتا ناول قلعہ کے دالی
راجہ جے چند اور سلطان شہا بلبلدین فتح ہندو
شکست فتح کا باثر قصہ۔ عازیان
راجپوت کی شجاعت و لیاقت کا اعلیٰ نمونہ حسن
راز و نیاز عشق کے سوز و ساز کی اصلی تصدیق
قصہ کی عمدگی مضامین کی بندش دیکھنے سے ظاہر
ہوگی مصنفہ منشی امروا علی صاحب مصنف
البرٹ بل وغیرہ۔ (قیمت دو روپیہ ہے)

شیر

نئے رنگ نئے طرز کا فسانہ ایک نہایت بچہ خوار
زبان کے قصہ کا ترجمہ بہت ہی پر اثر نہایت ہی
معنی خیز۔ بلا کا دلچسپ از لیس قلم دیدہ ہے ممکن
نہیں کہ ایک بار پڑھ کر دوبارہ پڑھنے کو ہی نہ چاہے

جرات اول

باب پہلا

مختار خانہ دار، بلند پایہ، اکثر جوانی میں صاحبِ راجہ تھا۔ ایک بار وہ اپنے ایک دوست کے ساتھ ایک شہر میں گئے۔ وہاں پر ایک عورت نے ان کے ساتھ ایک عجیب و غریب معاملہ کیا۔ اس کے بعد وہ ایک اور شہر گئے۔ وہاں پر ایک اور عورت نے ان کے ساتھ ایک اور عجیب و غریب معاملہ کیا۔ اس کے بعد وہ ایک اور شہر گئے۔ وہاں پر ایک اور عورت نے ان کے ساتھ ایک اور عجیب و غریب معاملہ کیا۔

ایک دفعہ ایک شخص نے ایک عورت سے ایک عجیب و غریب معاملہ کیا۔ اس کے بعد وہ ایک اور شہر گئے۔ وہاں پر ایک اور عورت نے ان کے ساتھ ایک اور عجیب و غریب معاملہ کیا۔ اس کے بعد وہ ایک اور شہر گئے۔ وہاں پر ایک اور عورت نے ان کے ساتھ ایک اور عجیب و غریب معاملہ کیا۔ اس کے بعد وہ ایک اور شہر گئے۔ وہاں پر ایک اور عورت نے ان کے ساتھ ایک اور عجیب و غریب معاملہ کیا۔

دولت و امارت، بلکہ عیش و عشرت کے سبب سے محروم رہتے ہیں۔ اگر چار پانچ برس کی محنت و مشقت میں اپنا بیٹ کاٹ جائے، پھر بھی اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ لہذا اگر آپ اپنے بیٹے کو ایک عام آدمی بنائیں، تو اس کا فائدہ ہوگا۔

ڈاکٹر کی بیٹی

تک کی گھر کی بوڑھیں بھلوانا یا پیسہ لگانا جانتی ہیں ذرا ذرا سی بات میں ڈاکٹر کی بیٹی
نہیں بکرتیں اگر خدا نخواستہ کسی شخص کو بیمار نے زیادہ تباہ یا کسی اور بیمار کے لئے
تو البتہ ڈاکٹر صاحب کی تلاش ہوئی ہو مگر باہم نہ فرما کر حکومت کے واسطے کے لئے
مکان پر نہیں کہ اسے تو ڈاکٹر صاحب کو قرب و جوار کے دیہات میں جانا پڑا تو نہ
کی وہ گھٹا آدمی رات کی کوہ مار کی کہ خدی بنیاد راستہ وہ پولناک کہ معاذ اللہ اچانک صبح
دین دو ہر دو بجے اسے بالکل نا متحیرہ غار پر دو سم کرو میں دم توڑ دے مگر ڈاکٹر صاحب
چین کہاں کو گئے پر سوار اساتھ میں سیاح میں نہ خدا کا راہ لگائے کچھ کچھ جیسے جانے
میں رہتا ایسا شک کہ ذرا بھی پافون پہلے تو غراب سے دل دل میں ذرا ڈاکٹر صاحب
سے بدیمہ خبر جب ان جھپٹوں کو جھیل جھالڈ ڈاکٹر صاحب کی محنت ٹھکانے کی خدا خدا کر
مسافت طے ہوئی نہیں انھیں یہ سمجھئے تو خدمت یہی کہ یا تو کسی مذہب اور کسی کو
کی صورت دکھائیں والی کا کام کر میں یا کسی کو مفارقت دے یا یعنی عہد سے سفر سے رخصت ہوں
طہ یہ کہ سب غریب طلبہ ہر روز اشکھ میں بھجولی لکھا نہیں اگر کسی نے بڑا کر کے کار خیر
کی مانی بیٹ بے کی بخائی ڈاکٹر صاحب نے نظر بھی کی تو ان کو وہاں زار دیکھ کر آہو لے کر
انکار کرنے میں محنت جھانکا کیا ذکر داتا تک محنت دے آہ میں مڑ مڑ کر یا رک یا رک
جنوں نے عشرت و عشرت وہ تو کافہ چلنا تار مائے سے کہ اگر تھکے کر دہشت کی مسافرت
میں پھر نادر یاد کے سونے دھونڈھا لہجہ دیشم قبول مگر خدا نہ کرے کہ کسی بیمار کو ہمارے وطن کے
ڈاکٹر کی طرح گلی گلی خاک چھاننا نصیب ہو صاحب مدد صبح اپنے حالات بیان فرمادی ہیں جو
ایکے ذرا اپنے مکان پر نیل کوں کے فیصلہ پر جانا پڑا تمام رات جاگتا رہا ایک عورت بھاری دروازہ
کی ماری جان بوجھ رہی تھپ رہی تھی بلکہ خدا خدا کر کے حاملہ مشرق سے انتخاب ہو کر آوا
اد صاحب زلہہ لٹھ میں پر قدم رکھا عورت کی جان کج گھر میں شب بیداری اور خدا کی
کے ملاحظہ میں ایک اوبالا ہوا لہو اور کھولہ لہر دودھ ملا (زہبہ نصیب) کیلئے کہ کوئی سمیت
سمجھے اور حیرت حاجت زوالی عالم میں ویسی ہی دسوزی اور باغ فشانہ کی کر کے رہے
غضکہ تمام خطہ سکالند میں کوئی مخلوق ایسا نہیں جسکو محنت زیادہ پڑی اور محاذ کم یا
اگر کوئی تو ڈاکٹر صاحب کا گھوڑا چلنا بہت اوبھانا شہزادانہ نہ گھاس سواری تو تو
ڈاکٹر صاحب کو موضع مدالاس واقعہ اضلاع متوطا سکالند میں رہتے ہوئے لہجہ

کے دن قلعہ آمدنی اور دواور شہرین پورے کرتے تھے عمرہ جالیں سے کہہ چا اس سے رہا شہرین
 روز محنت اور بوجھشانی پر آمادہ۔ صطرب خوب لی لگا کر کرتے۔ مینو نکو غوب دھتے شخص
 اور کونہ کا کوئی دقیقہ اوٹھاتا رکھتے۔ رفتہ رفتہ اس قدر شہرت حاصل کی وہ بیانت ہم سہو بھائی
 کہ لوگ کہہ کر کے تھے اس لیے طیب طوق ہو کر تھے اس لیے اور چاہتے ہیں بڑے اوقات ضائع
 کرتے ہیں اس لیے شہرین جا کر کام کے یا لوگ بڑے اوقات ضائع کرتے ہیں اس لیے کہ صطرب
 یا سجت۔ آمدنی کی ترقی اور شہرین کی زندگی بڑھ کر اس سے کہ طوق میں لایا گئے، اگر صاحب
 کام اور نہایت سادہ قرار آتی پال سے کر می تھے کلف سے نفرت شان بھوکت سے گزر۔
 بے ادنی صاحبت سے حساب خوف اس سے بڑھ کر اس کی بھون بھ جان بھانہ اور ترہ وہ
 سلام آ کر ناچارے دور رہا گئے۔ آدی کام بھرنے لگے نہ بھی تھوڑے جو سو جہانہ آگے کسی
 پہلو خواہ نے سو جہانہ ایک اور نے کسی روکھانی میں اکثر وئی قدر نہ نزلت زیادہ
 اور شہرت بڑھ جاتی ہے۔

اکثر نے آمدنی دواور شہرین سے زیادہ نہ تھی چونکہ آدمی تھے نہایت عقلمند
 بہ بقدر علم رکھتے تھے خواہ شہرین محدود کہ صرف آمدنی سے زیادہ نہ ہو عقلمند و لکاول کہ کہ
 جتنی کم لی دیکھو اور بیا دن پھیلاؤ۔ اس دواور و سہ کی آمدنی کیواسطے اکثر صاحب
 کو سال بہن یا کچھ ہزار کوس کی مسافت طے کرنا پڑتی تھی دو گھوڑے بھی تھے
 نے مول لیے تھے بعد چندے اکثر صاحب کی طبیعت تنہائی سے بھرنے
 کسی موس نگار کی تلاش دامیلہ ہوئی کانوں کے ایک خریف کی صورت دلائی
 دلچہ کہ پیغام بھجوا دے بھی راضی ہو گیا چلیے شادی ہو گئی اب کیا تھا میان بی بی کی
 نہایت چین سے گئے لکچہ صاحب کی آمدنی پانچ روپیہ ماہوار اور خدا کا فیصلہ
 سے چھ روپیہ باہر اولادین۔ عرفانہ باہن بی بی تو وہ اتنے بھی کم زرات تھرا بی بی جاتی
 تھی کہ جس شخص کی آمدنی سو سو روپیہ ماہوار کی ہو اس کے گھر میں وہ ہو گا پورا
 کے میان ہی ہو گا آدمی آمدنی کو دولت غیر مرقبہ سمجھ کر سن سال کا بچہ لکھاتا کیا
 اگر جہانہ کانوں کے تو جوان لوگ اکثر صاحب کو بڑا لکھتے تھے ہیں شادی
 سے اکثر صاحب کی خانہ آبادی تو چونکہ شہریت تک جام آرزو بدوہ ملو سے بڑھ
 نوا یعنی کوئی اولاد جس سے انکو نکو نور دل کو سرور بہر تاپیدا ہوئی اکثر صاحب

نے اکثر لوگوں کو دوا کے زیر سے مرید بنایا تھا مگر افسوس القاسم محروم اپنے واسطے کوئی نسخہ ہاتھ نہ آیا مشیت انہی سے بندہ مجبور نہ معلوم اوسنے کیا بہتری تصویر کی ایک روز گری کے موسم میں شام کی وقت کیا دیکھنے میں کہ تین ضعیف عورتیں ڈاکٹر صاحب کے دولت خانہ کی طرف بڑی توجہ و ادب سے آتی ہیں ڈاکٹر صاحب کے مکان کا صدر دروازہ لب ٹرک سے کسی قدر بہت کھڑا قطعہ زمین بڑھ چھن پیش دروازہ سے ایک نوٹے پھوٹے احاطہ سے گھر دو رہے بوئیں پڑا ہوا پہلے میں دس میں بھول رہی تھیں گادے تھے اور یہی ڈاکٹر صاحب کا نظر بلع نہا لانا تھا۔ دروازہ پر آتا ہی لگتی تھی جس پر چین گریے ایم اے۔ ڈاکٹر۔ وغیرہ وغیرہ لگتا تھا۔ اون غور و بین کو اس طرح بے تحاشا دھڑکنے ہوئے دیکھ کر دو چار بے فکرے نو جوان شراب کے نشہ میں مست قریب کے شراب خانہ سے نکل کے خوب زور سے تھمہ لگائے اور تالیان بجائے لگے ایک نے کہا داہ بی داہ کیا کہنا۔ ذرا سنبھل کے رہاں دین کون جانتا ہے کسکے ہاتھ بازی رہتی ہے دوسرے نے کہا بھائی جوا کے نکل جاسکیں گے ایک ٹکا آسکو ونگا غرض کہ بوئیں جو جیکے جی میں آیا کہنے لگا۔

ڈاکٹر صاحب کی بی بی نہایت بھولی بہالی سیدی سادی نہایت تھیں۔ بھون۔ شور و زل کے فوراً اونٹن اور ڈاکٹر صاحب کو پکارا کہ لیتے ذرا ادھر آ کر دیکھو ایک ٹامسن لائی سمسن اور ایسن چپ کس زور سے دوڑتی آ رہی ہیں گویا شرط باندھ کر دوڑی ہیں۔ ڈاکٹر صاحب بھی پڑی ہوئی وقت ہی دروازہ سے باہر نکلے لیت بیت چلے آتے تھے کو بیٹ تھیلان اور تار سے انتشاران کے سامنے سرکے کیا واسطے پھیلا یا تھا یہ خبر کسی فوراً بھرے تھیں کہ چھوٹے مطلب ہو گا کوئی نہ کریں آتا ہے مگر خیر اتنی ہے کہ خبر لائے والے نہ تھے کسی ظاہر تھا کہ ہمیں دور نہ جانا پڑیگا۔ یہ سوچتے ہوئے ڈاکٹر صاحب دروازہ کے قریب پہنچے کہ لائی سمسن بھی سامنے آگھڑی ہوئی اسنے دوڑنے کی بازی تو جیتی مگر سراسیمہ و مضطرب حواس بحال نہ رہا وہان پہنچی ہائیں ہائیں دم ہول کیا تھا منہ سے اواز مطلق نہ نکلتی تھی پھر سے دوڑنے لگا اور اجاتا تھا سنبھالنے کی طاقت نہ تھی بولنے کی بہت کوشش کی مگر نواز غائب اتنے میں پک ٹامسن پہنچی اور پکاری۔ ٹیڈی لیڈی

تین ایک اور آواز کان میں پہونچی حضور بدو فوراً مدینہ آواز الدین چاہ
 کی تھی۔ باتشور میں کسی سمن کے بھی کوشش و خواہش نہ ہو سکے کہ یہ آواز بھی
 سنو تھے کئی سب اسے کہا حضور یہ ہوگا سب کے پسے رہ کر مدینہ پہونچے ایک خوشنویس
 ہے سب سے زیادہ اہم کی پیشتر حق میں سب واپس پہونچے مکتی میں دانی کا ہنر
 دیکھنے کے لیے نہ سب کے لیے نہ لیکن زیادہ چاہے وہ نہ تھی وہ نیکر آئین کی ایک ہم نشین دور
 سے تھیں تھیں میں خوب توڑ میں ہونے لگی راستہ چلنے والے یہ باتیں سنا لگ
 نہ تھیں۔ ڈاکٹر صاحب نے کہا کہ مجمع زیادہ ہوتا ہے کہ اور صاحب جو خود اپنے
 دیکھ کر زیادہ شرمیلے کا لڑا لڑا کرتا ہے کہ تم کہوں گے کیوں ناحق یہاں تھیں لگائی نہ علویا
 راستہ لوتے صدمہ سب چلے گئے نہ ڈاکٹر صاحب نے جو زبان سے کہی کہ وہ لڑی کون ہے
 اور لیان جو او لگا اور کہنا تھا کہ ایک دو گھنٹی دوڑتی ہوئی نہ رہا کہ کسی وقت بھی
 اس عرصہ میں ان عورتوں نے جو اس ہی درست ہو گئے تھے۔ ڈاکٹر صاحب نے ان کی کہیں
 ڈاکٹر صاحب نے کہا کہ یہ صاحب جو اس لڑی میں سوار میں بڑے امیر بہن ابی جانی کو لے
 میں اور ہاں میں ہوتے ہیں ہم ان کو بچا کر لے آئے ہیں کہ اب ناحق کہوں تو تکلیف اور بھانجا
 چیلے ڈاکٹر صاحب کو کان پر قرو کیشن ہر جیسے آپ اپنا مضمون والا کردار نہ رہنے کو دیکھو
 یہ کہ ڈاکٹر صاحب کو کھڑے رہا جس میں کہ وہ ایسے مضمون کو بھانجا ہر وقت پیش نظر رکھنا ہے
 کھڑے اور او لگا صاحب نے کھڑے کھڑے اس گاڑی میں صدمہ دو شخص سے ایک مرد و دوسری
 عورت۔ مرد سوار و نکی اس پوشاک پہنے گاڑی سے اتر اور ڈاکٹر صاحب کے کاہن
 میں کچھ پریشانی ہوئی جس سے اس کو یقین ہوا کہ لڑی صاحب کو بھائی آرام لیگا وہ نہ رہے
 کے پاس گیا عورت کہ اور او لگا صاحب کے مکان میں سے گیا ڈاکٹر صاحب اور او لگا بی بی
 کے پر دیا احتیاط اور خبر داری کا اثر ادا کیا پھر ایک پھیلی اشرفیوں کی نکال کر ڈاکٹر صاحب
 کے ہاتھ رکھی اور کہنے لگا کہ سدرست یہ آپ کی نذر ہے براہ ہر بانی قبول فرمائے آئندہ اور
 خدمت کجا میں جسے حمل کا وقت قریب ہے دیکھئے کسی طرح کی تکلیف نہو خرچ کی طرف سے
 مطلق اندیشہ نہ کیجئے گا جو درکار ہو گا ایک سے ہر از تک دو لگا اب سب باتیں ہر کچھ
 میں امن جا کر اترنا ہوں جو وقت بچے یہ فوراً اطلاق دیکھئے گا۔ یہ غریب الوطن اور
 ایک امیر زادی ہیں میں چاہتا تھا کہ ان کو ایڈن برگ لجاؤں مگر وہاں پہونچا نہوا اور

فی الحال وہ الودہ ہی قوی رکھا گیا۔ جو اپنی خدمت میں اس وقت ظاہر کیا گیا جتنے چند بہ
 ہوں شخص نے تاکید کہا کہ ڈاکٹر صاحب کی طرف سے ہرگز خوف نہ کیجئے گا اور وہ کار
 بلا لکھتے لیجئے گا مگر جتنی جلد ممکن ہو انکو سفر کے لائق کر دیجئے۔ ڈاکٹر صاحب نے جواب دیا مگر
 کل انکو مرنے کا وقت تھا اس میں میرا اختیار نہیں تھا کی جو مرضی ہو۔ وقت دیکھو یہ سے مراد تھا وہ
 نہیں ہو سکا جلد کا نتیجہ بخیر قسمت ہو گا مگر یہ کہہ دینے کا کہ پانچ آہیں کا پتھر مانا جاسکے
 غم و ہمت کو خدائے شری طاقت بخشی ہے یہ کہ انکو ایک اور تھوڑی شرفین کی بالٹ سے لے کر
 ڈاکٹر صاحب کی پیشکش کی ڈاکٹر نے منسوب ہو کر کہا کہ اب میں آپ جھٹ کا معاوضہ دیکھ
 میں مولا نہیں لے سکتے جو چاہئے خود پیشتر دیا وہ انکی خبر گیری اور قریبی لازم ضروری
 کے واسطے کافی ہے اور روپیہ آپ نے کسی جلد یا دیر سے لینا میری وضع کے خلاف ہو
 حتی الامکان گنت اور جالغشی میں کوئی پتہ اور نہ لکھو گا آپ ہر طرح جمع نہ کئے
 انشاء اللہ وہ بہت جلد سفر کے لائق ہو جائیں گے آپ جو کچھ تمام ضروری چیزیں جو انکی میسر
 مانا ہوں انشاء اللہ اس وقت ہی ضرورت ہو ابھی ہم نے نہ کیا اسطے دانی ہو کہ بے لے لے
 وہ لکھائی کا کچھ ضرورت نہیں کیا ان باتوں کا انتظام ابھی سے کرنا لازم نہیں ہے
 ڈاکٹر صاحب سے کہا کہ اب زوری ہم بھراؤ کچھ ہمارے ایک بات اب میں لیجئے اب کوں
 لون تو بائین سمجھ میں آکر نہ ہو اب وہ میں نا طبعی حالت میں کوں نہیں ہو سکتا
 سارے سے بہر حال ضرور وہ اپنا مطلب سمجھا دیتا ہوں تو ضرور فری کچھ کی باتیں ہی
 پاتا ہوں مسافر نے انکو اپنا مرضی سے کہا کہ میں اب اس بات میں دلچسپی نہیں دیتا
 ڈاکٹر نے کہا جی مطلق نہیں ہے مگر مسافر نے نہایت کڑی بات کہہ کر کہا کہ یہ بڑا غصہ ہوا تو جملہ
 میں یہ وہ سطر اب فرانسیسی میں لرون سے لکھا لیجئے گا مگر عین وہ میں و سبب
 بن لائے اگر روپیہ ورنہ رہو مجھ سے لیجئے پھر ڈاکٹر نے چھاپا کہ لاہر فرمائیے کہ انکا نام کیا
 ہے میں کیا لکھ کر پکاروں یہ جملہ ختم کو نہ پہنچا تھا کہ مسافر کوں اٹھا۔ اکی کچھ دیکھئے اور
 ہی دقت ہم لوہاں سمجھ لین گئے انکا لکھنا اوس مسافر نے عجب انداز سے اپنا لیا وہ ٹھہر
 ڈر کر اڑھا اور سر اکر طرف چلتا بھٹا نظر آیا وہ ان پہونچ کر گاڑی بان کو رخصت کیا
 رخ و ایک کو ٹھہری میں ڈر رہا اور حکو دیا کہ کوئی ہمارے پاس سوا ڈاکٹر کے نہ آنے پاوے
 ہر ڈاکٹر صاحب برہنہ کے کمر کی طرف چلے آتے تین ایسی ہی کو نہایت متوجہ پایا ہوا

سادہ مزاجی اور بھولے پن کے انکا تعجب بدرجہ خوف و تردد پہنچ گیا تھا بی بی نے
میان کو اسے دیکھ کر کہانہ پچھنے سنایا تو تعجب قسم کی عورت معلوم ہوئی عیسا یوں کی طرح
ایک بات نہیں کرتی۔ ڈاکٹر نے کہا ان بان معلوم ہے۔

بی بی نے کہا کہ وہ تو برقع سے اپنا سر اور گردن بالکل چھپائے ہیں جو ہٹا تو بہت بگڑتی ہیں۔
ڈاکٹر اس سے بھلو کیا مطلب تم اوپر برقع چھپے پڑا لے رہے ہو ہمارا سین کیا نقصان ہے
بی بی: حصول نقصان تو آپ کے ایک ہی سین شریف اور نیک چلن عورتیں
اس طرح نہ چھپائے اور صورت بنائے اس کے جدا کرتی ہیں۔

ڈاکٹر بھی خضہ رہی ہو گا خواہ نیک چلنی کا ہو یا چلنی کا لکھن صد بار یہ ازم فصلہ کا وہ
خزینہ ملک ہو گیا ہو جس سے کہ خواہ مخواہ اس کا دل دکھاوے لکھن ڈاکٹر صاحبانی
سرفراز بستر کی جانب منتقل ہو گئے، دیکھا تو درحقیقت ایک سیاہ باریک ریتی برقع منظر
چھپائے بی بی پر ایسا جرقہ اکثر تہیڑوں میں کار آمد ہوتا ہے یا امیر دلی عورتیں سفر میں سوال
کرتی ہیں نہ کہ ایسے مقام پر چین کی ڈاکٹر صاحب کے ہون کی آہٹ اوس عورت نے سنی کہ
خوف سے کہہ گئیں بی بی کی طرح ڈاکٹر بھی برقع ہٹانے کی کوشش نہ کریں فوراً اپنا برقع
چھپا کر لیا ڈاکٹر صاحب فرانسسی زبان میں تسلی دی کہ ڈاکٹر نے نہیں آپ کا علم
بمیر و خیم بجا لائے آپ کی مرضی کے خلاف کوئی امر وقوع میں نہ آسکا آپ حقوق سے
برقع ڈالے رہے جب آپ کا جی چاہے اور ڈالے گا ہم اس کے ہٹانے کی اسطے عند تک
یہ نکر اوس عورت کو ڈمارس ہوئی ٹوٹی۔ پہوئی فرانسسی زبان میں ڈاکٹر صاحب کا
شکر یہ ادا کیا۔ ڈاکٹر صاحب خست ہوئے اور باتوں کی فکر کرنے لگے اوسین حوتوں
سے اوس عورت کو جو سب سے پہلے خبر لائی تھی دانی کا کام نہ ہوا اور دوسری ٹیڑھی بی بی
کو دیکھو ملاو تیسری کی پوئی کو خستگاری کے واسطے مقرر کیا ایں فکروں سے بے
فکر ہو گئے۔ ایک بجے کے قریب ڈاکٹر صاحب بھرا من اوس مسافر کے پاس گئے اور بیا
ولادت خزانہ راجہ مبارک ہو زچہ بھی بخت ہے مسافر یہ خبر فرحت اثر شکر نظر نہایت
خوش ہوا اور کہنے لگا ڈاکٹر صاحب اوس بڑے کو عیسانی کرنا چاہئے اس کا خیر موطن
ضرور نہیں فوراً انتظام کجے ڈاکٹر صاحب نے جواب دیا صاحب من کیا چلی ہے یہ بھی
ہو چکا ہے مسافر نے قطع کلام کر کے کہا حضرت میرا تو اور خیال ہے من روں نہ متک

نام تھوٹل ماس۔ اس کو جس چیز کی ضرورت ہو گی پہنچے گی یہ لکھاؤ سے شہر فرنگی
 تھیں جب سے لگاؤ ڈاکٹر صاحب کو دیکھی مرڈا لڑنے لینے سے انکار کیا اور کئے لکھے اس
 سے کچھ خوف کیسے میری دہشت میں اس پر خدمت میں سپرد نہونا چاہیے یہ رو پڑا
 بی بی کے حوالہ کیجئے وہ اپنے ہاتھوں سے خود صرف کریں۔
 مسافر وہ نہایت بھلی بی بی صاحبہ تھیں، ناواؤتہ رو پڑنے کے بعد ہاتھ سے پتھر
 سن راکر کوئی ٹیٹ دیکھے تو یہ بھی نہ معلوم ہو گا کہ اس شخص میں اتنا رویہ لگے اس
 ڈاکٹر صاحب مست بہشت میں تھا اس بی بی سے اس کا نام رکھا تھا وہ خود تاداری اور
 امور خانگی پہلے جانتیں براہ مہربانی یہ یاد رکھیں۔ اپنے ذمہ لکھے اور بطور
 روپیہ صرف کر کے لویا کہ ایسے چارگانہ جو نوات میں لکھا تھا اس وقت ڈاکٹر صاحب
 یہ کلمات مسافر نے کئی دوسری اور حکمانہ ضرورت کے لئے جسے جسے چاہا کے لئے لکھا
 غلط یہ ہوئی تھی مسافر کے اور سپر حرکات سے بھی ظاہر تھا، وہ پھر نہیں چاہتا تھا کہ
 اس کی باتوں میں دست اندازی یا لچک ہٹسا کر کے۔ غرض کہ ان سب باتوں کو دیکھ کر
 ڈاکٹر صاحب کو یقین کامل ہوا کہ یہ شخص اسے کہیں سے کچھ لایا ہے یا یہ وہ
 شخص نہایت عالی خاندان معالی دودمان اس دولت میں مگر شاوی حیدر ہوئی ہو
 اور حال چین سے بھی یہی ثابت ہے ڈاکٹر صاحب کا فراج تو نہایت ہی سیارہ تھیں
 یا رشا طر بہ نسبت بار خاطر ہو چکے تھے یا یہ پسند کرتے تھے بہت سیال خود دل
 کر تکی عادت نہ تھی جب پورے یہ بھی دیکھا کہ اس وقت کے ہاتھ میں یہ لکھی
 ان کو تھی نہ تھی علاوہ برتن اور کپے ہر وقت ضرور اور مخمور رہنے سے کبھی ظاہر نہ تھا کہ
 یہ بچاری مصیبت کی باری بغیر نکاح شرعی اپنے والدین کے گھر سے بھاگ آئی ہے۔
 جب تھوٹل ماس (یعنی وہی مسافر) ہوٹل دیوار کے ساتھ محلہ میں غلو کر کے
 رخصت ہونے لگا وہ اور بھی تر ہوئی ڈاکٹر صاحب نے اپنے دل میں سوچا
 ہر جہاد آباد کشتی دراب اندا خیم۔ اب تو ہم تو دل بالہہ پیچھے میں یقیناً وہ
 روز کے بعد ضرور آوے گا لیکن یہ عجیب معاملہ ہے بالکل غلط اور سب بالکل پوشیدہ
 لیکن اگر وہ شخص اس بچاری ستم رسیدہ کے ساتھ دوسرا ہی تھوٹ

کہتا ہے جیسا کہ ڈاکٹر نے عاشقوں کے غریب عورتوں کے ساتھ کیا ہے تو کیا بچہ
 ہی گھر اور سکون کیا تھا میں پرکریں نہ دیکھا کہ وہ اسے میرے مکان میں چھوڑ کر خود
 نوکری کر کے رہا وہ روپیہ چھوڑ جانے سے اور بھی زیادہ شک پیدا ہوتا ہے شاید
 یہ وہی وہی ہو اسے اسکو چھوڑنا چاہیے خیر جو سو ہو ہندیاں بچہ کے روبرو ہو
 مناسب ہی ہے کہ حتیٰ اوسع ایس عورت کی بہانی کے واسطے کہ شش کرین
 ڈاکٹر اس خجالت ہو کر چلا گیا تھوڑی دیر کے بعد ڈاکٹر صاحب اپنی مرضی کے موافق بن گئے
 دیکھئے کیا میں نے کچھ اور ہی کیا کھنا چاہا؟ رنج کی حاکت نہایت پریشان آنکھوں سے
 تہہ جاری پیدہ تھی ظاری دل میں فلق چہرے کا رنگ فاقی خوب باب باب کر رہی
 ہم چھکپونے کے صدر سے قریب مرکب ہو رہی ہے ڈاکٹر صاحب تو ایک ہی گریبان
 دیدہ سروسو کر چہرہ تجزیہ سے سوچتے کہ اسوقت وہ ادارہ سے کام نہ لگے گا
 اس روز کا علم غیب میں عین ہی نہیں فوراً بچے کو لاکے کو دین ڈال دیا ان کے
 اپنے گھٹ جگر کو افسوس میں پار کے اول تو کو ہر اشک سار کے بعد ازان جو امانت
 جوش کیا فوراً بھائی سے راجہ دل کھنڈا کیا شہر کے سے معلوم ہوتا تھا کہ یہ پہلوی کا بچہ
 ہے پھر محبت کا کیا تھا؟ اتنا ڈاکٹر صاحب پروردہ دیکھتے تھے کہ لوس عورت کو سوئے
 دن گھٹنے اور منٹ گھٹنے کے اور کچھ کام نہ تھا کہ کب شوہر (الودہ) حقیقت شوہر تھا
 واپس آوے کبھی خستری لنگا کر دیکھتے کبھی اپنی گھڑی اور دنگی گھڑی سے ملائی کسی
 قرب و جوار کے دیہات اور شہر و نکافصلہ دریافت کرنی مگر اس حیلہ اور ہوشیاری
 کے ساتھ کہ کسی کو کچھ ثابت نہ ہو کسی دل ہی دل میں دنوں کا شمار کرتی تھی کچھ نوٹ لکھو پھر
 گنتی یہ کسی اپنے شیر خوار بچہ کو دیکھ کر خوب روتی کبھی آہستہ آہستہ اوش سے باتیں
 کرتی جیسے لہجہ اور الفاظ سے ڈاکٹر صاحب کو معلوم ہوتا تھا کہ پرنگالی زبان ہے۔
 ایک روز وہی باوری صاحب اوس سے ملاقات کے واسطے آئے اول تو اوس نے
 انکار کیا مگر لگی بڑی ہوتی ہے اس خیال سے کہ شاید شوہر کی خبر لائے ہوں اپنے پاس
 بلا لیا مگر باوری صاحب جینڈی لہجے میں کہتے کہ چہن بچہ ہو کر اوٹے پاؤں
 واپس آئے اور لا کھ چھپائے رہے مگر ڈاکٹر صاحب پرچہ و ابرو سے ظاہر ہو گیا کہ
 ناخوش ہیں اوس روز سے پھر کبھی باوری صاحب نے صورت نہ دکھائی اگر عورت

یہ دن کیتھک بھرتی ہوئی تو پارسی صاحب کے تشریف لائے اور اس کی بیوی نے خبر پائی
سے اوسکی ٹھیکری نکلی ہوئی۔

ایک روزہ نازنین اپنے کمر میں تنہا بیٹھی تھی کوئی نوکرینا کہ موجود نہ تھی عالم سہانی میں چہرہ
زجالت برقع چٹا دیا کہ اسے میں ڈاکٹر صاحبہ سے ملنے کے بعد بیوی نے دیکھا اور کہہ کر
بگڑ رہی ہے روسی اناب نہت ماہتاب ڈاکٹر صاحبہ کے سے عالم سہانی پر نہت
تک ٹھہر رہی ہے وہی کہہ کر وہ نازنین سے کہہ کر حضرت غوثی نے پر لیا کیا محبت
کے جوڑ سے نازنین و ناموس کو خیر باد کہہ کے غیر مذہب پر لے گئے۔ نازنین نے ہاتھ پر لے کر
ڈاکٹر صاحبہ کو اس کی حالت نامہ خاطر نگاہ پر لے کر چہرہ پر ترمیم کیا یہ تھا عذر دہی سے کہ وہ
گھر میں اس کی بی بی اور دیگر لڑکیاں ہیں یہ یہ شہرہ رکھ کر ان کے امتیاز سے اسے اور اپنے
لے دیئے نہ پڑیں اوس روز سے کہ اپنے نے اپنے کی خبروں میں قرار دیا کہ احتیاط کیا ہو
کی ایسی کوئی چیز دسترخوان پر نہ پڑی جاتی جو نہ مہربان سے نہ لڑائی ہو یا جسے کہہ سکتے ہیں
سے حضرت میرا نے اپنے یہ روز کو جانحت فرمایا ہے اور باتوں میں بھی سوا سے
صحت جیانی اور ابرام ظاہر ہوتے کہ وہ اس دن سے بدستور تھیں تو یہ بہ ہر خبر کی
دہرے روز اس ناہ وقت نے اپنے جسم و عکسار کے نظر میں کاٹے جب وہ ان
روز ختم ہو گیا اور وہ نہ آیا تو اضطراب کھڑے ہوئے ٹھہرے ٹھہرے ٹھہرے ٹھہرے ٹھہرے ٹھہرے
تنبہا کے نہ سمجھتا اس فراق سے جگہ جگہ دین روز اور یہی گذرے اور یہ کوئی نظایا
نہیستہ نہ لفظ نہ حکایت نہ خرنے بچان وہم تسلی دل سوز خود را

اب تو ڈاکٹر صاحبہ بھی کھلے کچھ تو اپنا خیال کچھ اوس نازنین کا تردد کہ بنگال اس
جوان کے دل میں کچھ ایسی سمائی تھی کہ اوس عورت کو بے یار و مددگار میرے گلے کا
بنا کر چوڑا کیا یہ فحاش ڈاکٹر صاحبہ نے چاہا کہ اس بارے میں گفتگو کریں اس عقدہ بستر کو
ناخن تدبیر سے کہیں اوس کم گشتہ مشوق فراموش کی تلاش ہو یا اور کوئی تدبیر جو
اوسے حق میں مناسب ہو کریں مگر افسوس اب بھی اوس نازنین نے پرورہ رکھا تھا
صاف نہ کہا سوائے اسکے زبان فراموشی بھی اس قدر نہ جانتی تھی جس سے اپنا حال بگئی
بیان کر لی جب ڈاکٹر صاحبہ زیادہ ٹھہر کر نہ تے تو بات کو ٹال دیتی یا سر ہلکے سے
کا جملہ کرتی کہی رو دیتی ایسی خاموش رہتی۔ اب ڈاکٹر صاحبہ کو لون صاحبہ کی

واپسی کی اور بھی زیادہ فکر ہوئی کیونکہ بلاؤں کے آئے یہ پردہ سی طرح اٹھ نہ سکتا تھا اب
 گاؤں بھر میں گھر گھر اس بات کا پیر جا ہونے لگا بعض کہتے کہ ڈاکٹر صاحب نے طبری نادری
 کی کہ ایسے مشتبہ لوگوں کو اپنے مکان میں جایہ دیے جانے بوجھے بغیر دیکھے پہلے
 اذکار لیا بعض حاسد یوں کہتے تھے کہ واہ واہ ڈاکٹر صاحب ایک ہی مشین تحت
 سونے کی چڑیا اونکے ہاتھ لگ گئی خوب رقم اڑانی مسافر کا سیل مضم کیا اور یہ غلط
 ہی نہ تھا کیونکہ اب ڈاکٹر صاحب روز بروز اپنے معمول سے موافق و عشرت کا سامان
 ڈھالنے لگے تھے اب خواہ مخواہ باوجود تین ساڑھے تین ماہ کا عیش و عشرت ہو کر
 کس کس کے منہ میں ہاتھ دیتے پھر میں کس کس کو سمجھاؤں حسب معمول گاؤں میں اور مکان پر
 مریضوں کو دیکھتے تھے کبھی کبھی باہر بھی چلے جاتے تھے اب اس معاملہ کو قریب ایک ہفتے
 کے ہو گیا نہ چہ کبھی بفضل خدا تندرست ہو گئی ایک روز ڈاکٹر صاحب دس میل کے سفر سے
 واپس آ رہے تھے جب مکان تھوڑے فاصلہ پر پہنچا تو دروازہ پر جا کر کھڑے کی گاری
 کھڑی سے مجھے معلوم ہوتا ہے کہ آج وہ حوالہ واپس آیا اپنے سینے میں دل ہی دل میں بدامنی
 کرنے لگے کہ ناحق او کی طرف سے خیالات فاسد ہو جائے دی خدا جانے کیا کیا اس کی طرف
 سے اپنے دل میں سوچا بارے شک ہے کہ واپس آیا ہوں ہی اس کو کھڑے سے نجات ملیگی
 یہ سوچ کر کھڑے کو اڑا لگائی اور پہونچ گئے مگر جوں ہی کھڑا اٹھنے میں باز نہ کرائے
 تو دیکھتے ہیں کہ یہاں تو فضا بہ بالکل کھلی ہے اور عین کا آنا اور جانا دونوں دروازے اور
 مصیبت خیز ہوا دیکھا تو بہت سے بیکارے دروازہ پر جمع ہیں دو تین شخص دروازہ
 پر کھڑے ہیں اور اندر کے شور و فساد کو سن رہے ہیں جب ڈاکٹر صاحب کے آتے
 دیکھا سب سامنے سے ہٹ گئے چوکھٹ پر بانوں رکھتے ہی انہی بی بی کی آواز معمول سے
 زیادہ بلند سنی انکا ہاتھ ٹھٹھا کہ خدا ہی خیر کیسے کچھ دال میں کالا پتہ کہاں ڈاکٹر صاحب
 کی و دشمنی اور خلیق بی بی کا چھٹا لگ بی بی پر ڈاکٹر صاحب کو خوب یقین تھا جانتے تھے
 کہ جو کیا ہو گا مناسب کیا ہو گا غرض کہ قدم بڑھانے اندر پہونچے کچھ نیم خود دیکھیں معاملہ کیا ہے
 اندر جا کر دیکھا کہ بی بی مہا اما اور طائی اور خادمہ کی دو اجنبی آدمیوں سے بحث کر رہی ہیں
 ان میں سے ایک شخص سیاہ فام رسن رسیدہ تیرہ چشم بشرے سے سختی زبان گراؤنٹ
 صرف رنج اور پشیمردی ظاہر ہی دوسرا شخص جوان سوخت ڈاکٹر صاحب کی میسر

جھٹ کر باتھا نہایت حسیت و چالاکی جو انگریز صاحب و اراکمی تھا پستول کی جوڑی کمر سے لگاے بات بات پر کھانے کے واسطے اس جوڑی پر ہاتھ رکھتا تھا مگر اپنے صاحب کو دیکھتے ہی نہایت خوش ہوئیں فوراً بول اٹھیں دل وہ دیکھو ہمارا صاحب آیا اب ہم دیکھیں گانم اوسکو کیا بولتا ہے۔ مگر صاحب جانتی تھیں کہ انکے صاحب سے ٹبر کمر دنیا میں زیادہ چھلند اور ذی عزت کوئی آدمی نہیں ہے۔ جوان نے جواب دیا کہ اب کبھی ہم وہی کہتے ہیں تو بے کتنے غصے لینے ہمارے وارنٹ کی تعمیل کرو مگر صاحب یہ وارنٹ بہت درست و آئین کسی طرح کا شک نہیں یہ لکے اور سنے بائیں ہاتھ سے ایک لیٹا ہوا کاغذ اٹھایا اور آگے ہاتھ کی اونگلی سے اشارہ کیا۔ ڈاکٹر صاحب نے کہا کہ اب آپ کو جو کچھ کہنا چاہتے ہیں اسے صاحب خانہ میں ہوں یہ تو بلا لے کہ معاملہ کیا ہے اور آپ کے یہاں آنے کا کیا سبب ہے اور اس شخص نے جو اب باسید ہی سادھی بات ہے میں سرکاری پولیس کا افسر ہوں اس عورت نے...

..... ڈاکٹر صاحب نے کہا کہ میں نہیں پوچھتا۔ اگر آپ افسر پولیس ہیں تو وارنٹ کہاں سے اور یہاں آپ کیا کرتے ہیں۔ یہ کہہ کر ڈاکٹر صاحب نے اپنی خادمہ سے کہا کہ لاؤ در صاحب کی کل کو جو رہا ہے۔ افسر پولیس۔ وارنٹ یہ ہے ملاحظہ کیجئے۔

ڈاکٹر صاحب کی میم کے خوش ہو کر کہا دیکھا اب یہ بھی ہمارے ڈاکٹر کے سامنے آیا ہائیں میں کرنا دانی نے کہا ہاں ہاں اور کیا اچھا حکم لکھا ہے میں کہ ایک سحاری کو گرفتار کر کے لیجانا واہ داد ہی تیری سے آئے جیسے چل چکنے پر جھپٹی سے اچھا شکار بنایا۔

انکے کہا کہ جی ہاں اور عورت بھی کون جسکو لڑکا جنے ہوئے ابھی ایک مہینہ بھی نہیں ہوا مگر صاحب نے کہا اچھا تو یہ مہینا کیسا ساج اسوقت جو میں روز اٹھنے طرست منٹ کا مہینہ ہوا ڈاکٹر صاحب نے وارنٹ پر پورا عدالت کی مہر حاکموں کے دستخط درست اس میں کچھ کلام تھا۔

ڈاکٹر صاحب نے کہا کہ گھر کی عورت میں بھینسی کے چھش میں محتاطت میں زیادہ غور بہا کر فوراً سب سے کا تمام خاموش ہو رہا اور افسر پولیس سے مخاطب ہو کر بولے کہ یہ وارنٹ واسطے گرفتاری رچ ڈریشم اور زیلیا مالینڈ اسکے مجرم دغا بازی از جانب سرکار ہونے میں بھی نہ کڑی کی ہے آئین قانون سے واقف ہوں میرے مکان میں کوئی دغا باز مجرم سرکار بنا کر نہیں لکھا میں ان شخص مندرجہ وارنٹ کی نسبت کچھ نہیں جانتا اور نہ میں نے کبھی اس کے نام سے۔ افسر پولیس نے کہا جس عورت کو آپ نے مکان میں رکھا ہے یہ وہی زیلیا مالینڈ ہے۔

شخص جو میرے ساتھ ہو سکا ہے، از دوسرے طرف اسکی شناخت کریگا ڈاکٹر نے کیا
درستی ایسا ہی ہے تو یہ عجیب معاملہ ہے عینے صاحب میں بھی اپنے ذات خاص کے
فصلہ کے انکار نہیں کرتا اور نہ یہ چاہتا ہوں کہ ہر کاری آئین قانون میں کیسے طریقی بہت انداز
ہو۔ بے شک میرے مکان میں ایک عورت ہو مگر نہایت ہمارے ایک ہیٹھ ہوئے آگے
کہ یہاں اس کے لڑکا پیدا ہوا اگر یہ وہی عورت ہو جس کا نام وارنٹ میں لکھا ہے اور
شخص کی بیٹی ہے تو میں فوراً اسکو آپ کے حوالہ کیے دیتا ہوں۔

یہ سنکر وہ سب عورتیں کہہ کر چلا آئیں اور صاحب نے کہا حالہ کہو مجھے گا ابرے شمر
کی بات ہے۔ آپ اپنے منہ سے ایسی بات نکالتے ہیں خوب ذوق اور بچوں کے علاج سے
تو رہ جان چلتی ہیں۔

آپ کے کہا تجب چوگا لون بہرین کسی بی بی کو فیض نہ انکا کہ ڈاکٹر صاحب سے ایسی حرکت ہوئی۔
والی نے کہا میں جانتی ہوں ڈاکٹر صاحب انسانیت سے محض بے پیرہن جگوان تک لیا
خیال نہ تھا میں انکو رو جانتی تھی اسے تو پڑتی عورتیں اپنی لاجول و لافوہ میری طرح کچھ
بزدل نکلتے۔ کچھ تعجب نہیں کہ ڈاکٹر صاحب کی ہم...

ڈاکٹر صاحب نے بھلا کر کہا نہ کیا اسطے کم بی زبان نہ دیکھو ایک تو مصیبت میں پڑیں دوسرے
تم اپنی وہ بات ذوق ذوق ہی سے اور بے پرواہی سے کہتے ہو پھر اس بیوی سے قوت ہو کر کہا پھر
یہ نہایت دردناک اور اسوز معاملہ ہے آپ یہ وارنٹ ایک بیچاری غریب زچہ کی گرفتاری
کے واسطے لائے ہیں اور وہ بھی مجرم نہیں۔ افسوس وہ قانون ہونو اس لائق نہیں کہ ایک کان
میں اوٹھکر دوسرے میں جائے کہہ چلتا نہ میں میں اسوقت صاف صاف آپ سے عرض لے دیتا ہوں
کہ یہ ذلت خوری تبسمہ و گرفتاری موجب ہلاکت اور بیچاری کا ہوگا اگر دحضیف آپ کی بیٹی ہے
تو آپ پر فرض ہے کہ اس معاملہ کو جس طرح ممکن ہو ٹھنڈا کیجئے نہ کہ اس آگ کو اور بڑھا گئے۔
مگر اس شکل نے نہایت غصہ ہو کر جواب دیا بے غرتی سے موت بہتر ہے پھر افسوس نہیں ہے
کہ آپ خود وارنٹ کی تعمیل کیجئے ذرا سی فرد گزشتہ میں آپ پر مرام عاید ہوگا ہم نہیں جانتے
یہ سنکر ویس افسر نے ڈاکٹر صاحب سے کہا کہ آپ سننے ہیں یہ شخص کیا کہتا ہے میں ابھی اس عورت
کے پاس جاتا ہوں۔

ڈاکٹر صاحب نے کہا کیوں عجالت کرتے ہو یہ نوہوکیل صاحب بھی آپہنچے۔ لا فورڈ صاحب

ہونگی عرض ہے۔ ایک محالہ قانونی بین مشورہ لینا ہے آپ نہایت ذی علم۔ تو نہایت ہی غور
برائے مزین بعد ازاں ڈاکٹر صاحب نے سارا حال مختصر اور کلیل صاحب بیان کیا۔ اور پھر
نے ایک مقررہ اور عدالتی شخص سچے وارنٹ دکھلایا۔

اصل صاحب کے گمان اس وارنٹ کے صحیح ہونے میں کچھ شک نہیں لیکن ایک بات جو ان کا
صاحب ازدوئے خوف یہ تصدیق کریں کہ اس وقت یہاں سے حرکت کرنے میں اور عورت
کی جان کا خطرہ ہے تو وہ بھی چند روز تک رہ سکتی ہے لیکن زیر حراست۔

ڈاکٹر صاحب نے جواب دیا کہ حضرت چلنے پھرنے سے اتنا خوف نہیں ہے بلکہ اس کو ذات
چلتے تصدیق کر سکتے ہوں کہ باپ کی غصہ منابک صورت دیکھ کر اوسکے دل میں درد ہو گا۔ سوئی
لے خطر سے کچھ متفر کو ایک گرفتاری کا خوف سو بیان روح ہو جائے گا کیا تجھ اس سے بچاوی
پیدا ہو جان تک کا خوف ہے صاحب۔

اصل صاحب نے کہا کہ آپ کو اپنی بیٹی سے ملاقات کرنی چاہیے گو کسی ہی یا بھی سابقہ رخصت ہو اور
فسخ نویسی کے لیے وارنٹ کی تعمیل بھی ضرور ہے خواہ مجھ جیسے باپ کے میضائب ناچھو تین
بالی نہ کہ برہمنی جسے کوئی نتیجہ خراب سر درست پیدا ہو اور ڈاکٹر صاحب بلو جو دمک میری
انست میں آپ کا عذر نہایت صحیح اور درست ہے لیکن تاہم بہتر یہی ہے کہ آپ
اس عورت کو ان کے حوالہ کر دیجئے۔

ڈاکٹر صاحب نے جواب دیا کہ قبل ازیں ہم کو یہ بھی تو دریافت ہونا چاہئے کہ آیا وہ شخص جسکی
تلاش کرنے میں یہ عورت ہے یا نہیں یہ سنکر اوس نے ہونے کہا آپ مجھ کو اسکے کمرے میں
پلے میں فوراً آؤں گا۔ لیکن یہی جو تو پوری دیر تک وکیل کی آمد کے بعد
اموش ہو رہا تھا اسے سختی کرنے لگا وہ سمجھا کہ اگر سن عورت کو فوراً گرفتار کر لوں گا تو کیا
عقب دوں۔ میرے خرم کا بھی سراغ اوس نے مجھے اگر اسی گرفتاری میں اس طرح تامل
باجا بیگا تو دوسرے کا پتہ ملنا مشکل ہو جائیگا وہ کمین اور جلا جان کا اسیلے اوسنے کہا کہ
جو شخص اس تامل کا باعث ہو گا اوسکو بھی جواب دہی کرنا ہوگی میں خود دیکھ دیتا ہوں۔
ڈاکٹر صاحب نے کہا ہم کو چاہیے کون نہ ہو جائے مگر ضرور دیکھنے کہ اسی کارروائی
بیب بالکت ہماری مرقعہ کی ہوگی۔ لا فوراً صاحب ذی یہ تو بلا لے لیا ایتنے متعلقین
نہایت نہیں ہو سکتی۔

ہوئی ورنہ اگر اوس نگین کو بازو کا سہارا نہ دے تو وہ فوراً زمین پر گر پڑتی پھر اس نے چہرہ اٹھو
غیرت مانتا ہے غائب انداز کر کھینک دیا۔ ہاں ہے! فوسل اوس وقت کی مصیبت دیکھنے سے
چھائی پھلتی تھی آگے دو سطرٹ اوٹھائے نہیں اچھتی جس وقت اس مہ جین رشک نصبت
جین نے اپنے رخ انور کو بے نقاب پایا فورا بامین ہاتھ سے منہ چھایا داہنا ہاتھ
باب زور سے پکڑے تھا مگر۔ چھپے ہسے کہیں خاک ڈالے سے چاندیہ اگر وہ دوزخ
باتوں سے بھی چو چھپاتی تب بھی وہ نور کا بکھترہ نظر آتا چہرہ تھا یا رنگ شفق۔
آگے میں تھیں یا اربابان۔ نوک ہر گان بھی با فوارہ دامصیبت

آنش عشق کہ کہنے سے یہ کار روغن اشک گرم اور بھی نچے آگ لگاتے جاتے
گمراہ ظالم یہودی کے دل میں ذرا بھی رحم نہ آیا خون سفید ہو گیا ڈاکٹر صاحب درو کل تھا
کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ حضرت یہی میری ناشدنی تنگ خاندان غیرت دوہان ٹی پڑی
نرینہ جس کا نام وارنٹ میں لکھا ہے اب آپ مجھ کو اسے عدالت لیجانے دیجئے اگر ہو سکا
جائے علی کی نرالی۔ لا فور ڈ صاحب نے اس ناز میں سے پوچھا کہ کیا تم حقیقت اس شخص
کی باتیں ہو کر ڈاکٹر صاحب نے کہا کہ بھائی وہ انگریزی مطلق نہیں جانتی پھر ہی سوال زبان
فرانسیسی میں کیا اور یہ بھی کہا کہ اگر تم اسکی مٹی نہ ہو تو کیا مجال کہ یہ فی تمہارے جسم کو ہاتھ
لگا سکے اب بھی ہم لوگ تمہاری محافظت کیواسطے طیارہ میں بکر جو اب میں اول بری چہر
نے کچھ ہونے ملے اور آہستہ سے۔ لجاے ہوئے شرم کہاے ہوئے کچھ کہاں نہ تھجئے والوں کے
واسطے کافی تھا یعنی ہاں شخص مبرا اب ہے۔

اب دست اندازی کی کسی کو مجال نہ رہی ایف بی پولیس نے فوراً گرفتار کیا نرکت احسن
کو دیکھ کر اتنی ہربانی کی کہ عورتوں سے کہا کہ تم لیجا کر سوار کرادو۔

ڈاکٹر صاحب نے پہرہ کا اور کہا اس معصوم شیر خوارے بچہ کو کس پر چڑھے اسکو بھی اپنے بچہ
لیتے جاؤ ایسا نہیں ہو سکتا کہ مان اپنے بچہ سے علیحدہ ہو گئے کلمات ڈاکٹر صاحب نے
یہودی سے کہے مگر کھیر اہٹ میں زبان فرانسیسی میں بک گئے اس ناز میں نے بھی
سنا اور سنتے ہی محبت مادری نے جوش کیا فورا چھائی بھرائی معصوم کی یاد آئی جسکو اس
عشق میں دوچار کھجول بھی تھی مگر ایک حیح ہماری اور ہوش ہو کر لون عورتوں پر
جو اسکو کھڑی سوار کرنے لگے حاد ہندہ گری ح اب آگاہ کہ با عجب عجب ہمارا

اگر کسی بیٹو کو
سے بامید تمسکاری باب کی طرف دیکھا یہ عالم ایسا رقت آمیز اور درنگیہ تھا کہ انسان تو کیا
چیز ہے اگر کچھ بھی ہوتا تو گھل جاتا مگر اوس سلسلہ بے ہودی کے دل پر ذرا بھی اثر نہ ہوا فوراً
جواب دیا اس مادر جلو کو یہ نہیں چھوڑ دو ڈاکٹر صاحب کہا چہ خوش یہ ممکن ہی نہیں اگر یہ
عورت اب کی سی ہے تو لاریب یہ آئیکا لو اس سے خواہ مخواہ اس کی پرورش اور گزاردہ کی آپ
کو کچھ نہ کچھ سنبھل ضرور کرنا ہوگی خواہ آپ خود کیجئے خواہ کسی اور بغیر آدمی کو بلائے یہ
مکمل ہے نئے وکیل صاحب کی طرف دیکھا اور اون کے بستر پر یہ دریافت کیا کہ یہ بھی ڈاکٹر صاحب
سے شفقت الی ہیں، کہنے لگا اچھا اس ناشدنی کی پرورش کو واسطے اگر اب راضی ہوں جو
بچہ درکار ہو گا میں دیکھتا ہوں آپ کو بھی حق الخدمت ملیگا قریب تھا کہ ڈاکٹر صاحب کا
مرین مگر کچھ پریشان کیا اور کہنے لگے کہ حضرت یہ سائنس محلو نہایت ناگوار معلوم ہوتا تاہم اگر
اس بچہ کی پرورش کیواسطے مجھ سے کہیں تو کیا مضامین میں یہ تکلیف بھی اس کے خاطر
لو کہ کر سکتا ہوں۔ اس مابین میں ادن یکس کے بھی پیش و حواس کسب قدر فراہم ہوئے
اس گفتگو کو ادسنے اپنے کانوں میں ٹھہرا جاتا تھا کہ کہہ کر وہ نازنین عورتوں کا ہاتھ
چوڑ کر ڈاکٹر صاحب کے پاس گئی اور اون کا ہاتھ اپنے سر سے نازک میں لیکر بوسہ دیا اول تو
خوب روئی پر نہایت لجاجت اور عارضی سے کہا ہیبت ہیبت میں اپنے تخت پر گر پڑا
سے جدا ہوئی ہون مہ سے کلیجہ مجھ کو آتا ہے آپ ازراہ ہر پانی اس محسوس بیکس کی
خبر داری اپنے ذمہ لیجئے کسی قدر میرے دل کو تسلی رہے اور ابوقت میرے خداوند کریم
یا آپ کی ذات کے اس دنیا میں میرا کوئی یاؤ مددگار نہیں نظر آتا آپ ہی نے آج تک
میرے اور میرے بچہ کی جان بچائی ہے۔

ادھر یہ گفتگو اس نازنین اور ڈاکٹر سے ہو رہی تھی ادھر اوس بیہودی کے دس ہزار روپے
کے نوٹ جیب سے نکال وکیل صاحب کو دیئے اور کہا کہ ان کو فروخت کر کے کسی کا خاں
میں لگا دیجئے منافع میں جو اُس لڑکے کی پرورش میں صرف ہوا جانا مگر کامر جاے یا اوردی
ام کے تحریر کی محلو ضرورت ہو تو فلان بنک کے ذریعہ سے خط میرے نام روانہ کیجئے پھر
ڈاکٹر صاحب کو تاکید الکید کی کہ جب نہایت ہی سخت ضرورت ہو تب ہی مجھ کو تکلیف دیجئے
ورنہ ہرگز ہرگز خط نہ لکھے گا۔

ڈاکٹر صاحب نے کہا آپ خاطر جمع رکھیے جو کچھ آپ نے کیا ہے اس سے آپ کے مزاج کا حال معذور ہو گیا اگر اندر ضرورت ہوگی تو ہرگز آپ کو خط نہ لکھوں گا۔

ادھر دیکھ کر صاحب نے ہاتھوں ایک اور آزمائش کا مسودہ بھی کر لیا بجائے دیوانہ ڈاکٹر صاحب اور ویسل صاحب موصوف کا نام لکھا لکھا ڈاکٹر صاحب نے جابا کہ بغیر نہ جو کریم صاحب (المراد سکا اصل نام بھی ہے) ایسے نازنین کے خراج کئے واسطے دیکھا تھا اوسکے جوالہ ابن نگار اوس سمن نے ایسے ہی سے یعنی انکار کیا اور کہا کہ اب آپ اوسکو اپنا مال تصدیق کیجئے تاکہ ایک اور انکو بھی میسر ہو سکیں ڈاکٹر صاحب کے نازکی اس پر اوسکے باپ نے پلمہ کھاتہ سخت اپنی زبان میں لکھے مگر وہ سب خاموش ہستی رہی اچھے جواب نہ دیا۔ جب یہ سب انتظام ہو چکا اوس جرم مذکور نے کہا میں چند لمحہ کی مہلت دیتا ہوں کہ تو اپنی اوس بدنامی کی معافی لے لے کو آخری وقت دیکھ کر مٹھو گا لا اور کچھ کچھ ڈاکٹر نے۔ اور لوگوں سے کہا تم ذرا علیحدہ بیٹ جاؤ مگر ویسل افسر سے کہا کہ آپ دروازہ ہی نہ لے کر فرار ہوں۔ ڈاکٹر صاحب اور ویسل صاحب اوس عورت کو معہ اوسکے پیارے بچے لے چھوڑ کر مٹھ لکے اور اپنے اپنے منصوبے لے گئے۔

یہودی اپنے دل میں کہتا تھا کہ ہونے والا یہ ہے یہ سب باتوں کو ابھی تک بڑھاپہ کر رہی کرتی جاتی ہے کیا عجب اگر اب بھی راہ پر آباد ہے اور اسکا خیال جو بڑھنے سے یہ سوچتا ہوا پردہ زین پر نہ لگایا اور اپنی بیٹی کو کسی ہی بنا نہ تھا سچہ چھپا کر بچہ لایا جیسے ہی وہ نازنین ڈاکٹر صاحب کے قریب چھوڑ کر نکلی بے اختیار سرج سے بیاب ہو کر نہایت دلسوز آواز پکارا اور مٹی وہاں سے میرا چارہ بچہ اہا ہے میرا لخت جگر اہا ہے میرا لڑکا اہا اور نگاری میں جو ڈاکٹر صاحب سے دروازہ پر کھڑی تھی سوار ہوئی۔

افسر ویسل اپنے کوٹے پر لہرے اور ایک مددگار اور ایک ملازم کو جو ان کے ہمراہ آیا تھا ساتھ لیکر چل دیے اور شہر اٹن برگ کی راہ لی تماشائی بھی اپنی کچھ بیان پکارتے کچھ سن اور آتے روانہ ہوئے کہ کے نوکر چاکر اپنا اپنا روپیہ شمار کرنے لگے کیونکہ چلتے وقت اوس نازنین شہر ایک خدمتگار کو انعام سے مالا مال کر دیا تھا۔

باب دوم

جب تک گاڑی خاک اور آبی نظرائی لوگ اوس طرف ٹکٹلی باندھے دیکھتے رہے جب وہ بھی

حدوم ہو گئی تب ڈاکٹر صاحب کی میم کو کہانی سنی سوچی کیونکہ شہتا ایسی دشتک نہیں ہرگز انسان
اجوان کو کیسی ہی حدیث میں کیوں نہ ہو اسکو فراموش کرے فوراً ڈاکٹر صاحب کی اس
یٹن اور کی آپ سب کے منتظر بیٹھے ہیں کہ کوئی مرض اور اور ہم بدولت کہانے سے جلدین
ورمیں اس فکر میں ہوں کہ لا فوراً صاحب کبھی اسوقت موجود ہیں وہ بھی کہانے میں
نہیں ہو جاویں کھانا کبھی عمدہ عمدہ پیار ہے اسی عورت کی اسطے بنایا گیا تھا اب وہ
میں تو اسکوئی یاد ہی سہی رعہاں بہ کہ بریادادے خوریم۔ ڈاکٹر صاحب ابھی تک
بنا اور یا نہیں اسے بے خبر سکتے کہ عالم میں ہوش و حواس بابت کچھ تھے فی بی کی
واز سنکر گویا خواب سے چونک پڑے میم صاحب کی درخواست کو پسند کیا اسل
صاحب کبھی راضی ہو گئے غرض کہ شراب و کباب نان پاؤ اور مٹن چائے پیر چائے
دریا میں طعام واقعہ گذشتہ کا چرچا ہو لے لگا۔

اصل صاحب دین جاتا ہوں کہ ڈاکٹر صاحب اگر میں نہ آجاتا تو انکو نہایت ہی مشکل
آکر صاحب۔ اسے صاحب کچھ نہ پوچھئے جو وقت کہنے افسر لائیس کو پستول
نے ہوئے اپنے گھر میں عورتوں کے جمع میں دیکھا کلیجہ پر سائپ لوٹ تھا غصے میں
گلاب لگی اور نوک نظر آیا اللہ ان کا دست پناہ پڑا تھا جی میں آیا کہ فوراً اٹھا کر
وہ لحوئے سر پر سید کروں آپ جانتے ہیں اسکا ٹلنڈ کا باشندہ اسقدر بردہمت کی
اب کہاں۔

اصل صاحب زمین زمین ایسا ہرگز نہ چاہئے تھا یہ معاملہ ایسا نہ تھا اس میں کس قدر
باتی آپ کے ہر اسپتال اور دست پناہ سے بہتر تھی کیونکہ نہ ہر جائے مرکب
وان تاقتن نہ کہ جا با سپر باید انداختن۔

ڈاکٹر صاحب یہی تو اصل وجہ ہوئی کہ آپ کی یاد آئی فوراً آپ کے واسطے آدمی دوایا۔
ڈاکٹر صاحب کی میم تھوڑے فاصلہ پر بیٹھی ہوئی کچھ کام کر رہی تھیں فرمائے لگے اس
شکل کے وقت میں آپسے زیادہ عقلمند مشورے کے واسطے اور کون تھا۔
نئی تعریف سے وکیل صاحب کی باجمیں کھل گئیں کہنے لگے یہ تو آپ لوگوں کی عادت
چمے در نہ من انم کہ من دانم۔ خیر یہ کلاں تو نتیجے اور نوش فرمائیے۔
یم صاحب نے کہا اسوقت مجھ کو معاف کیجئے۔

کبل صاحب نے پھر فرمایا میں جانتا ہوں کہ وارنٹ اور افسر پولیس کو اسوہ سلے لایا تھا کہ کوئی مزاحمت نہ کرے آپ نے کہا جب بحث قانونی چھڑی تب وہ کیسے ڈھیلے ہو گئے۔ اسی قانون تو یہاں اڈوکلٹو نہ ہے لیکن میں جانتا ہوں کہ عورت کو اس معاملہ میں کچھ خطرہ نہیں ہے میری دالست میں اوسکا باپ کچھ بیوقوف تھا شاید اوسنے بڑے ناز و نعم میں بیٹی کو بردار کر دیا معمول سے زیادہ آزادی دی اسی وجہ سے وہ کھل بھلائی اب وہ اوسکا بچا اگر کسی مجبور یا خالقہ میں مقید کرے گا۔

ڈاکٹر صاحب نے ایسا نہ ہو گا مجھ کو شک ہے کہ باپ بیٹی دونوں یہودی ہیں۔ میم صاحب نے کیا کیا یہودی۔ کیا سمجھنے سپرد ہو گئے انہیں مکان میں رکھا تھا آغا اب معلوم ہوا۔ اسی وجہ سے جب کبھی دانی انڈے یا گوشت اوسکے پاس لجاتی تھی وہ ناراض ہوتی تھی۔ لیکن کینڈی شنی تھی کہ یہودی تو ملی بڑی بڑی ڈارخصان ہوتی ہیں گریہ بڑا نور لیا بل نہ تھا ہمارے اہل وطن کے مانند ڈار ہی تھی۔ میں اکثر دیکھتی ہوں کہ ہمارے ڈاکٹر صاحب کی ریش مبارک جب اونکو خط بنانے کی مہلت نہیں ملتی تو اونکی ڈار ہی سے بھی زیادہ بڑھ جاتی ہے۔

اصل صاحب۔ شاید اس یہودی کا بھی ایسا ہی حال ہو اچھو کیونکہ وہ بہت دور سے آیا تھا مگر یہودی لوگ نہایت مغرور اور سرکھٹ ہوئے ہیں زیندار ہی نہیں رکھتے کیونکہ قانوناً خافت ہے اور کارخانے بہت رکھتے ہیں خوب دولت جمع کر رہے ہیں اگر اس عورت کا باپ یہودی کیا تو میری دالست میں بہتر ہے کہ وہ جا کر اپنے باپ کے اس رہنے نہ کہ اوس بدعاش کے ساتھ جو اوسکو دھوکا دیکر کال لایا۔ اونکو بھاری نقد میں معلوم ہوتا ہے کہ کیتھلک مذہب کا تھا یہودی لوگ سوار کے بہت خیر خواہ ہوتے ہیں اور یہی شیطان سے ہمیشہ نفرت رکھتے ہیں جیسا کہ ہر ایک ایسا شخص ہم لوگوں میں ہے۔

ڈاکٹر صاحب۔ میں دونوں میں سے کیوں برا نہیں کہتا حیرت ای تھی کہ باوجود یہی مزاج اشتعالک طبع کے اوس یہودی نے کوئی اچھا اور مصلحت و دراز نہافت نہیں کیا ات اسکے وہ شخص یعنی ملازم میرے ساتھ نہایت غصے سے پیش آیا اور میری رائے میں اوسکو بے عورت بچاری عورت پر زیادہ التفات اور میری شکرگزاری کرنا چاہیے تھی میں میری ست میں اوس عیسائی سے یہ یہودی بہتر تھا۔

ڈاکٹر صاحب۔ اب ڈاکٹر صاحب یہ تو فرمائے آپ اس لڑکے کی نگرانی اور پرورش
میں آکرنا چاہتے ہیں۔

ڈاکٹر صاحب۔ بیشک ہمارا کیا نقصان ہے اگر وہ زندہ رہا تو اس کی تعلیم اور دیگر اخراجات
یو اسطے روپیہ کافی ہے میں اس کو کوئی اور خیر پیشہ بھی سکھا دوں گا اس میں ہمو کو تکلیف تو
لیا میں خوشی ہے کہ نہ کہ ابھی تک خداوند کریم نے ہمو کو کوئی اولاد عطا نہیں فرمائی تھی
لہذا یہ لڑکوں کی طرح پالینگے۔

ڈاکٹر صاحب۔ بس بس ڈاکٹر صاحب رہنے دیجئے ابھی ابھی جمعہ جمعہ آٹھ روز تو
اپنی شادی کو نہیں ہوئے اور اولاد کی طرف سے مایوسی ہو گئی۔

اس واقعہ کے جاہل برسر کے بعد ڈاکٹر صاحب کا دہن آرزو کھائے مراد سے لبریز ہوئی تھی
بی بی کے لپٹن سے ایک دختر نیک اختر زاہد کش عابدہ فریب غارت گھر و شکیب تولد ہوئی
مگر وہ دورنگی زمانے کی مشہور ہے بلکہ میں سایہ ہی اور کمین نور ہے۔ دینا میں سچ و
راحت عشرت اور عسرت تو میں کہی کہیو ایک حال پرندیکھا ڈاکٹر صاحب کو جتنی خوشی
تولد دختر سے ہوئی اس سے زیادہ سچ بی بی کی وفات کا ہوا جس سے گھر کی بالکل خانہ برباد
ہو گئی برسوں اس عکسار کی یاد میں رویا کیے ناچار رنگ جسمینہ پر رکھا اور بدستور سابق
کاروبار میں مصروف ہوئے گو بظاہر خوش حال اور خندہ پیشانی نظر آتے تھے مگر ہر وقت
سچ و دم کا کاسا دل میں ٹھکا کیا اپنے ہم بھلو کی یاد میں تمام اپنی عیش و عشرت بھول گئے تھے
تھا کہ جب سچ ڈاکٹر صاحب کسی مرض کے دیکھنے کو درجائے کیواسطے عازم ہوتے تب انکی
بی بی سمجھاتی کہ میان درانی ہی ہند رستی کا دھیان رکھو آخر تمہارا جسم بھی سمجھ کا نہیں ہے
ایسا نہ کہ لیٹنے کے دینے پر سن کرت محنت سے دشمنوں کی طبیعت بد مزاج ہو جائے افسوس
کہ اب کوئی اتنی باتوں کا کہنے والا ابھی نہ تھا جب دن بھر کی محنت مشقت و دھڑ دھوب کے بعد
گھر میں آنے بی بی دروازہ پر پیشوا کی کیونسلے آتی تو یاد دہانی آمد کی منظر حسین پیشوا
پیشانی تمام دن کی رام کہانی بکھی سنی بی بی سے بیان کرنے رات کو میان بی بی ساتھ ساتھ
کہا کہ انہوں نے سوچتے سارے دن کی کلفت بھول جاتی ساری سہمہ روزہ اگر عجوزی
عمدہ ہر چوتھب عکسار ت بود در کنارہ افسوس اب وہ بھی سہارا نہ زیادہ عم غلط
کرنے کا سہارا بالکل جاتا رہا اب وہ سب باتیں بھول گئے اب کھوڑے بار سوا

سچکائی کے گرد نہ ہوا ہے بادل جد جاک ٹرک کی پھلکتے آتے دروازے پر کھڑے رہے
 اور نہ کھڑا بھی اپنی مالک کو مغموم دیکھ کر خاموش کھڑا رہتا مگر اس کثرت رنج و الم میں
 اگر کسی قدر دل کو ڈھارس ہوئی تھی تو اپنی بیٹی سے جسکی پیاری پیاری صورت دیکھ کر اوسکی
 ماں کی تصویر ڈاکٹر صاحب کی آنکھوں کے سامنے پھر جانی نہ تھی سو یہ تسلی بھی برائے نام تھی
 لمبی کہی بالکل بار خاطر ہو جانی کیونکہ اوسکی ولادت ماں کی مفارقت کا سبب تھی جب
 یہ خیال آتا تو اوس لڑکی کو بلانے کھلے لیٹا کے خوب پیار کرنے چوتھے ہمارے بھی کہتے تھے
 کہ گویہ کہنا گناہ ہے مگر سچ تو یہ ہے کہ تو ہی باعث اس رنج و الم کی ہوئی جب رنج بڑھتا
 اوسکو سامنے سے ہٹا دو کمرے کمرے میں بھیج دیتے۔

اہل اسلام کا عقیدہ یہ ہے کہ بعد وفات پروان دین محمدی جب بہشت برین کو جاوینگے اوسکو میرزا
 باطل جہاٹ ہو کر گذرنا ہو گا یہ لالہ انہی سے سرخ انگارے کی طرح دھکتا ہو گا اوسوقت کو ہی
 جزیرہ یاقوت کی حفاظت کیے نہ ہو گی مگر وہ پارچہ کاغذ جو کو ان لوگوں نے بانوں کے نیچے اس
 سے نہ پڑنے دیا۔ کہ ان پر کوئی آیت یا حدیث نہ لکھی ہو آٹے آئین گے اور پل پر چلنے
 والوں کے بانوں میں الریٹ جانتے اور اوزلو کرم لوہے کی طیش مطلق ٹوٹنرونگی اسطرح

نیاب اعمال کے بادشاہ دنیا میں رنج و الم کرنے کا ذریعہ بن گئے ہیں۔ یہ
 غرض کہ ڈاکٹر صاحب کو بعد اس واقعہ جان گزرا کہ اگر کسی قدر تسلی ہوئی تو رجز بڑھانے کے
 بعد اس کو دیکھنے سے جو عجیب حسن اتفاق سے اونے مکان میں رہ گیا اور جسکی پردہ نشین ڈاکٹر صاحب
 نے منسل اپنے خاص فرزند کے کی تھی وہ لڑکا بچن ہی سے نہایت صورت دار تھا اگر کسی اطلاع
 نہ نہاوش یا بڈا راج ہو جاتا تو اوسکی آنکھیں دیکھ کر اوسکے باپ کی تدم مزاحی یاد آتی
 مگر وہ اکثر خوش مزاج اور خندہ پیشانی رہا کرتا تھا تدم مزاحی کے کوئی نشان اوسکے
 رو سے کہی نہ پائے جانے ایام طفولیت ہی سے وہ بالائے سریش نہ ہو شمندی بہ
 تاقت ستارہ بلندی بہ خدا ہے اوسکو عجیب ذہانت و نہانت عطا فرمائی تھی بہت
 عقلی باتوں میں اپنے سے بڑے لڑکوں سے گویے سبقت لیجا تا جو دیکھتا تھا جب کرتا
 کہتا ہو نہا برورے کے چکنے چکنے بات۔ خدا اختیار کھے نہایت ہوشیار اور عقلمند ہو
 والدی قدیم رفیق تھی بچپن سے پالا کو دیکھا یا سب طرح کی ناز و داری کی ذرا فیض نہ تھی

سہ موقوف نہ کیا۔ اوسکا ایک لڑکا خور و سال مر گیا تھا اور جب ڈاکٹر صاحب کی میمنہ رضا کی تھی کل میرات غاندی کا انتظام بلوچی خانہ کا انصرام اوسکے تعلق ہوا سب کاموں کو لود سے نہایت دیانت و ایمانت سے انجام دیا گھر میں بڑا اعتبار ہو گیا تھا۔ رج پڑو کو اس سے نہایت محنت سے پالا تھا ایسا مانوس تھا گویا اوس کی لڑکا ہے اور اس لڑکے کا بھی یہ عالم تھا کہ آسکے مادر و باپان تصور کرتا اوسکے حکم کے خلاف قدم نہ دھیرتا بلکہ من کے موافق اوسکی خاطر دیکھ کر لڑا۔ ڈاکٹر صاحب سے بھی اس لڑکے کو نہایت محبت تھی اور کو باب کی طرح بہت چشم خدمت بجالاتا جنوقت وہ کوئی کتاب پڑھتے ہوتے یا کسی امر میں غور کرنے کے واسطے خاموش بیٹھتے ہوتے تو ہمیشہ چپ چاپ بیٹھا رہتا کھیل کود کے وقت اونکے خوش گزرتے کے واسطے بہت چستی و چالاکی ظاہر کرتا نہ معلوم کہاں سے اس کم سنی میں اوس لڑکے کو اس سب باتوں کا سہ اور محل سمجھ میں آ گیا تھا۔

جیون جیون وہ لڑکا چشم بہرہ درسیا نہ ہونے لگا سب گانوں کے لڑکوں سے کھیل کود و ریشہ وور و دھوپ میں سبقت نیچانے لگا درسمین اگرچہ اعلیٰ درجہ کی تعلیم میں پائی لگڑا تھا اور ایک چٹنی راست روی اطاعت اور ذہانت نہایت پسند کرنے درسون سے جب ڈاکٹر صاحب کی ملاقات ہوئی اور پڑھنے لکھنے کا ذکر آتا تو وہ بھی کہتے کہ حضرت رج پڑو بہت کچھ لڑکا نہیں مگر جو کام کرتا ہے نہایت صحت کے ساتھ کرتا ہے۔ رج پڑو جیون پڑھتا تھا اوسکی الفت اور اطاعت ڈاکٹر صاحب کی طرف بڑھتی گئی اپنے مدد کے لدا سے متوق کا ایک نہایت عمدہ موقع بھی اوسکے ہاتھ آ گیا تھا لیکن وہ اعلیٰ صاحب زادہ سنی میں گریہ کی نہایت خاطر دار کی کرتا اوسکا ذری اشارہ اس کے واسطے آیت و حدیث ہو جاتا اگر وہ کہتی کہ رج پڑو چاہے نہ جادو گھر میں رہو اور میرے واسطے گانگا گھر و نانا و بچہ چاہے ہزار لڑکے اوسکو ایسے ہی کھیل کے واسطے بلاتے وہ ایک ہی بیٹہ نہایت اور مکان پر بکر مس مینی کے حکم کی تعمیل کرتا کبھی کسی تھا اوسکے ساتھ ہو اکھاٹے جانا جنگلی خور و پھول توڑ کر جو لی بھرنا کبھی اوس کے خاطر کھد سے بنانا کبھی پھولوں کی رنگ برنگ ٹوٹی طیار کرنا غرض کہ ہر صورت سے دلجوئی کرتے اوسکو راضی کرتا وہ بھی اس کے ساتھ بچے دل سے محبت کرتی دن و رات اوسکا دم بہتی ڈاکٹر صاحب بھی اس محبت اور پاسداری سے نہایت خوش ہوتے کہ یہ لڑکا غیر کا ہے گریہ میری لڑکی کی نہایت خاطر اور خدمت کرتا ہے۔

اس عرصہ میں جبکہ رچرڈ بچہ بے لڑکا ہوا اور پھر رفتہ رفتہ دن و نوارات چوگنا نوجوان بن گئے
چہرہ لکھا گیا ڈاکٹر صاحب نے دومرتبہ اس کے نام کو خط لکھا اور اسی تنک کے پتے سے جو
پچھلے وقت بتایا گیا تھا روانہ کیا۔ بارہا ڈاکٹر صاحب کے دل میں یہ خیال آیا کہ کاش ایک نوجوان
اس کا نام اپنے نوجوان خوبصورت تنک بہت ہونٹارہا جسے کو دیکھنا تو منگولی جاتی رہتی
دل ہوم ہو جاتا خون جوش کرتا اس کو اپنی جاہلاد کا مالک گردانتا اور اپنے خاندان سے ہرگز علیحدہ
نہ جاتا اسی خیال سے بدھے سے خط و کتابت بھی جاری رکھی تھی نہ شاید کسی اسکے دن
پھر نہ نصیب جاکے اپنے ناما سے ملے حالانکہ ڈاکٹر صاحب کو ایسی خط و کتابت ناگوار
تھی اول تو وہ خود ہی مضمون نہایت مختصر تحریر کرنے سے بے خیر کا حساب محنت کا نتیجہ
کسی قدر اوسکی تقریر سے ذرا حساب پر احتیاطا دوسرے متولی لے کر مکمل صاحب کے ہی خط
کرا لیتے تھے۔ ڈاکٹر صاحب کے خطوں کا جواب اس طرف سے بھی مختصر آتا تھا لے آپ کا خط آیا حال
مندرجہ سے اچھی ہوئی حسب معمول خط کتابت جاری رکھنے کو بھی یہی عیب معمول سے خرچ زیادہ
ہو تو فوراً وہاں سے روپیہ آجاتا جس بیٹے میں ڈاکٹر صاحب کی سیم نے انشال کیا تھا
ایک خط اسے ہانسور روپیہ کے وہاں سے آیا کہ یہ روپیہ صاف جزا دہن کے نامی لباس
بنانے کے واسطے سہہ بچنا ہے اس خط میں معمول سے زیادہ دو ایک باتیں لکھی تھیں یعنی خیریت
روپیہ بطوری پورے ایک برس اندازہ ہو وہ ڈاکٹر صاحب اپنا تصور فرما لیں اور اس وقت
چنگا کے صحت میں خراب کریں۔ مگر آخری فقرہ اس یہودی نے نام تمام چھوڑ دیا تھا شاید
ہاں اگر بڑی کام علمی کی وجہ سے اس زبان میں لغویت نام نہ لکھ جاتا ہو مگر ڈاکٹر صاحب
نہایت جبرتم آدمی تھے کل نہ مبالغہ سراہ میں جمع کر دیا خود ایک سوڑی بھی نہ لکھ کر جزا دہن
بیمب نصیب وکیل صاحب نے سمجھا یا کہ یہ کپ کیا کرتے ہیں اس فقرے کے لکھنے میں
پ کا فائدہ تو خاک نہیں بلکہ برعکس اس کے نقصان ہے خیر اور کچھ نہ سہی بھی سہی ایسا
لکھ کر کہ اوپر لکھ سے لکھا مگر ڈاکٹر صاحب نے ایک نہ مانی۔

سب ماشاء اللہ چرچہ کا جوہر ان سال شروع ہوا تو ڈاکٹر صاحب نے ایک طبری طویل طویل
ی اس کے نام کو لکھی کہ اب اس کی تعلیم کی نسبت کیا لیا جا رہے (تبدلی تعلیم ختم ہو چکا ہے
بے طرم و فنون کا راستہ نظر آنے لگا یہ وہ عمر ہوتی ہے کہ طالب علم خود اپنی زندگی کی قدر
اپنے کہ کون پیشہ سیکھنا چاہیے جس سے آمدنی کا سہارا ہو اسی غرض سے ڈاکٹر صاحب

نے اور بھی دریافت کیا کہ آپ کی کیا منشا ہے جو پیشہ یا کام آپ پسند فرمائے اوسکی تدبیر کچھ اوسے بہر حال آپ اوس لڑکے کے مرنے اور سرسیت میں آپ کے ارشاد کی بخوبی تعمیل ہوگی یہی ڈاکٹر صاحب نے لکھا کہ گویہ لڑکا آپ کا طخت جگر نور بصیر ہے مگر جھگو بھی جان و دل سے عزیز ہے شب و روز بیدار نہ شفقت میں مصروف رہتا ہوں۔

دس روز کے بعد اسکا جواب آیا مگر اس مرتبہ بخلاف مانعہ خوب طول طویل مضمون تحریر ہوا یعنی مسٹر گری صاحب راجکو کمال افسوس ہے کہ میری اور آپ کی ملاقات اول ہی مرتبہ ایسے موقع پر ہوئی جس سے ناپ کے مجھ کو نہ مینے آپ کو بخوبی پہچاننا کہ افسوس کہ وہ موقع ہی ایسا خراب تھا یا یقین میرے جانب سے بہت خیالات فاسد آپ کے دل میں پیدا ہوئے ہونگے اگر میں تاہم آپ کا شکر گزار ہوں اور آپ کو ایک نہایت لائق خالق آدمی سمجھتا ہوں آپ کی اجازت کہ میں کس غرض سے ان سب حرکات کا مکتب ہوائیسی نسیخت میں لے آؤں گا کیا میری اور دیرنی ہوئی ایک ملعون بدعاش کی وجہ سے میں بدلتا ہوں اور اسلئے اپنی راحت جان قوت روح روانی یاری بیٹی سے علیحدہ ہوا یہ بغیر نی ایسی نہیں ہے کہ کچھ میں زندہ اسکو انکھ سے دیکھوں گو وہ خود اس بارہ میں سچا کہہ رہا ہے چون جو قسمت اسکو دیکھوں گا آتش بخت و آجسم کو خاک کر دے گی اس بچارے لڑکے کو آپ اپنے قہر فرمائیے اپنا ہی پیشہ اسکو سیکھائے مگر اتنا لحاظ رکھیے کہ وہ جسے زیادہ قدم باہر نہ لگائے آپ ہی کے ماننے باوجود نیک چلن بنا رہے اگر یہ ناپہ یوتو اور کوئی پیشہ مثل کاشتکاری یا تجارتی یا طبابت یا کوئی اور کام اوسط درجہ کی لیاقت کا بہتر ہوگا اس میں جو کچھ صرف ہوگا میں دو لگا کر وہ اور آپ دونوں اس بات کو خیال رکھیے کہ اگر اسے یا آپ کے بیٹی میری مرضی کے برخلاف در خواست کی یا پہان آئے گا ارادہ کیا تو یاد رکھیے کہ یہ سب عایات محاب میرے کالعدم ہو جائینگے سر ٹیک کر مر جائیگا مگر میں ایک نہ سنوں گا خبریت اسی میں ہے کہ ہمیشہ جیسے دور در رہے میں نے اپنی رائے سے آپ کو اطلاع دی اس کے مطابق عمل کیجئے۔

خط کے پہنچنے پر ڈاکٹر صاحب کو لازم آیا کہ پھر ڈس سے بھی ایسا رہ میں تذکرہ کریں کہ آیا وہ کون پیشہ ہمیشہ کرتا رہی حالانکہ ڈاکٹر صاحب کو یہ بھی معلوم تھا کہ جو کام میں تباہ و گاہی اسکو ہی پسند ہوگا اور کیا عجب کہ وہ میری ہی رائے پر منحصر رکھے مگر قبل از بیان مضمون

خطہ ذکر صاحب بر ضرور ہو کہ شہرہ او کی ولادت کا حال بھی اوس سے بیان کر میں۔
 واضح ہو کہ آج تک ذکر صاحب نے اس راز کو بالکل سر نہ کہا تھا اپنی زبان سے اگرچہ
 یہ بارہا میں نہیں کہا تھا اور نصین تھا کہ بچہ ڈراپے حین ایک تہو یاد ذکر صاحب ہا کی
 شہرہ دارہ کا قصہ راز نامو کا کر یہ سب بچہ تھا یہ نہیں جانتے تھے کہ ہم خاموش رہے تو کیا
 اپنی زبان کو کسی حکم دی ہے وہ بھی کی طرح اس داستان کے پہلے ہی شہرہ دارہ
 واپس جاتی تھی بچہ کے کانوں کو بھر دیے تھے کوئی دقیقہ باقی نہ چھوڑا تھا۔ اوسکے والدہ کی
 یا بہت صورت شبہت پہا ہیانہ وضع والدہ کی سن کی تعریف قیمتی زبوں سے آراستہ ہوا
 یا وہ برقع کا شہرہ دارہ رہے رہا بعد ازاں اوسکے نانا کا معہ انسر پوس ہوا اور مسکو
 ذکر کے مکان سے لیجا مانوٹون کی نفیس اشرفیوں کا لٹا ماسب موبو بیان کر دیا بلکہ کچھ
 ورنہ اپنی طرف سے کمال ہر طرح ملا دیا تھا کچھ تو اپنی فصاحت و بلاغت جانے کیو سٹے
 ذکر کے بڑے بھائی کے ساتھ رہے وہ بھی۔

سب رازوں پر قصہ بیان کرنا شروع کر دیا شہرہ دارہ کو بھر کر خوب دل لگا کر سنائی اکثر
 بیان کرتا کہ جب تک کہ وہ بچہ تھا وہاں باپ اپنی رجمنٹ کے ساتھ نشان اوڑھتے
 جنتیوں جیٹا۔ شہرہ دارہ کو یہ خبر نہ تھی کہ وہ بچہ تھا اس دیرانہ میں شہرہ دارہ کو
 یکے کے شہرہ دارہ کے ساتھ رہا۔ شہرہ دارہ کی والدہ کی محبت مادر ہی جو شہرہ دارہ کی
 رنج و زحمت کی طرح میرے سر پر سایہ آئیں ہوں اوسوقت یہ سبب تاریکی دفع ہو جاسکی
 رہے کچھ نہ ہوا تو کیا کچھ نہ آیا کسی میرا حال کرے صند وقومین لاد کر اشرفیان تیرے
 سٹے بھیجے گذشتہ و معلومہ کدھر چلے گیا وراثت بنا دے۔

اے اپنے دھانی غاویل الگ الگ کیا کرتی س الگ کو اور بھی بھر گئی کہ تھی کہ خداوند کیم
 اس سبب الامساب ہے جامع المتفرقین اوس کا نام ہے یہی بات کچھ نہیں ہی نہ اراد
 لیے معاملہ گذرے ہیں۔

بل میں چاہے تو کد کو وہ کرے تخت نشین

کچھ اچھا نہیں اسکا کہ خدا قادر ہے
 ہی اس طرح کی ولادت مخفی طور پر ہوئی ویسے ہی اسکی عظمت کیا رگی ہوگی ایک
 ایسا ہوگا کہ ہمارے کانوں کے لوگ وہ تماشا دیکھیں گے جو ادھون نے کبھی نہ سنا

دیکھنا کا نون بننا ہوگا پھر اوسوقت الکا مزاج عرشِ مطلی پر چڑھ گا یہ تمام ہی سرے لاکوئی
عمر و ریسانہ نام رکھا جائیگا۔

دانی کی لہن ترانی گذشتہ تواریخ کی خوش سمانی آئندہ کی امید خوشاند آمیز بلاخیر تھی اور
نوجوان نا تجربہ کار کے دل میں صرف انواع انواع کے خیالات ہی نہیں پیدا ہو سکے
بلکہ ان باتوں نے اوسکو نہایت اذیت و غم بنا دیا اور اوسکو امید قوی ہو گئی کہ ایک
ایک روز میں دنیا میں ذمی رتبہ ضرور ہو گا۔ دلی حوصلہ لگا لگا میری ولادت کا
حال نصیہ اولیٰ دلاؤرنے کے مانند ہے جسکے حالات ہم قصہ کی کتابوں میں پڑھاؤ
کہانیوں میں سنا کر لے ہیں۔

ادھر ڈاکٹر صاحب اپنے دل میں یہ سوچتے تھے کہ ابھی یہ لڑکا ان معاملات سے
بھٹنا بلکہ بچنا ادھر صاحبزادہ بلند ارادہ اور ہی اودھیٹون ہیں۔ ہا کرے شب و روز
معتص اور وقت کے نقطہ اور رات دن درگاہِ ایزدی میں دستِ بجا رہتے ہیں
کہ یا حضرت ایزد ذو الجلال و الشانہ کیسین یہاں سے جھکو لگا لگا کیسب طرح کوئی
وسیلہ ہاتھ آوے میں اس قید فرنگ سے نجات پاؤں اور اس دلی مرتبہ کو پہنچوں
جسکا کہ باسحقاق ولادت مستحق ہوں۔

غرض کہ سب کس خیال خوش خطے میثیت پر اپنی اپنے خیالی بناؤں کیا تھے لاکوئی
شدہ شدہ ایک روز شب کے وقت کھانے کے بعد ڈاکٹر صاحب نے شہوان کی کٹی
کوڑیو تیز کیا اور اپنے صندوق سے ایک لقمہ چھین دتا ویزات اور ادویات پیش کیا
وہ تجربہ کر رہا کرتے تھے لاکوئی بچن سے مسٹر مانیکہ کا خط ہاتھ میں لیکر چڑھتے
ہیت سجدی کے ساتھ تھوڑا حلقی اوسکے ولادت کا بیان کیا سننے ہی پر چڑکا اور
سے سرخ ہو گیا انکوں میں خون اور تر آیا اول تو خاموش لبشکل تصویر کتے کے عالم میں
نہ رہا دلی کا بیان یا دیکھا تو اسین اور اوسین زمین و آسمان کا فرق ہے کہاں
رہ گفتگو خوشامد امیر و عہد خیر کہاں ڈاکٹر صاحب کی گفتگو یا وطر سے خالی زمانہ سازی
ہے عاری۔ ڈاکٹر صاحب نے ساری سرگوشٹ از سر تا بیان کی جہلو اہل تجارت طلب
بھٹن یا اور حیرت دہی کہتے ہیں۔ رچر ڈکو ثابت ہوا کہ میری ولادت والدین کے واسطے
بہت ہونی آج تک ایک دور کی رشتہ دار کی بدولت پرورش پایا گیا مگر وہ رشتہ

ڈاکٹر کی بیٹی

بھی جھگو اپنا ننگ خاندان سمجھتا رہا کاش میں مر جاتا تو دوسری تجھیز و تکفین کا خرچ نہایت خوشی سے دیتا گو کہ پردیش اور تعلیم کا خرچ شخص طوعاً و کرہا دیا غرض کہ ڈاکٹر صاحب کی گفتگو سنکر رچرڈ کے دل میں عجب انر سید ہوا جتنے جیالی طلعے دل میں بنائے تھے جو جو صفوں کا منظر تھے سب دفعہ برابر اذہوں کے غیرت و شرم سے بدن پسینے میں ڈوب لیا دل میں کہتا تھا کہ

موذالسر عجب کاریم اودخاد
بستر پاردہ دیواریم افساد

میں سخت آسمان در رہندہ بہر کیف مجبور کاش اسوقت زمین شبنم بوجاتی تو میں سما جاتا مذہور گور ہو جانا کثرت مذمت سے انگلیں زمین پر گر پڑی ہوں سرو ٹھکانہ پر سکا شصہ سے آواز کا ٹکڑا دو بھر چوکیا۔ چند لمحے کے بعد مجھ ڈاکٹر صاحب کے گیارہ عزیز من اب تک وصال با مناسبت ہو گیا کیونکہ تمہارے نانا صاحب نے وفات میں بیٹوں کے دستے صلاح دی کہ میرے درمیان سے گودیا میں بھول تو نہیں ہو سکتے مگر اتنا البتہ ہے کہ کسی کے دست نگر اور خارج بھی نہ ہو گے البتہ ایذا داری اور عقلمندی سے کام کرو گے تو بھئی آزادانہ زندگی بسر جائیگی پس خوب غور کر کے چورائے تمہاری ہو مجھ سے کہو۔

کاروبار اچھا اور چر دسے سروٹھایا اور کہنے لگا کہ جناب میں مجھ کو سوچنا غور کرنا درکار ہے جبکہ سلو ہو گیا کہ میں ایک عالمی نسب والا منصب انگریز کا ظیف الصدق بن گیا یہ باتیں انگلستان ہے جسوقت میرا دل چاہیگا انگلستان چلا جاؤ گا۔

نہ صاحب۔ چہ خوش تم سمجھتے ہو گوا مگر نر کے بیٹے اور انگلستان کے رہنے والے۔ مجھے بڑھکر آپ کی پیدائش کا حال جاننے والا دوسرا کوئی شخص نہیں آپ ہی میں اور اسی مکان میں پیدا ہوئے اگر اسی کا نام صحیح ایسی اور ظیف الصدق ہی ہو چکر ڈراما لیرے نے مجھے بیان کیا ہے کہ میں والدین کو بہت سے صحیح القصب انگریز ڈراما لیرے ایک کمن لڑکا لافورڈ صاحب وکیل کے پاس عدالت کی کارروائی کرتا تھا اور حیدر دسے رچرڈ کا بڑا بھائی ہو گیا تھا۔

رچ صاحب۔ لا حول ولا قوۃ ہم تمہارے والدین ہی کو نہیں جانتے اور تمہارے والدین کو کیا مطابق نہ تمہارے صحیح القصب ہونے سے عرض۔ اس بخت فضول سے

کچھ فائدہ حاصل نہ ہوگا۔ سچا کہ روی پر سندنہرت حسیت نہ پر سندنہ کہ پدرت گسبت۔
 رچرڈ۔ نہایت غصہ ہو کر بھڑت معاف فرمائے۔ اہل انگلستان آپ کے ہم وطنوں سے سندنہ
 سختی میں زندگی بسر نہیں کرنے اس ملک میں ڈاکٹر باپا داری یا وکیل قدر ہی نہیں جانتے
 ڈاکٹر صاحب۔ ٹام پیری ملکو باطل کر دیکھا دماغ میں داسیات خیالات پیدا کر کے
 تیر ڈالیکا تمہاری اس گفتگو کا مطلب کیا ہے یہ بالکل نہیں سمجھتا۔

رچرڈ۔ ٹام پیری کہتا ہے کہ با داری لوگ خلق اللہ کے گناہ کی بدولت۔ دکلا علیا
 کی نصیحت کی بدولت اور ڈاکٹر لوگ بیماروں کے بدولت اوقات بسر کرنے میں آپ
 جانتا ہے کہ لوگ بدگناہ کریں تاکہ گرجا گھر بچتائیں کیواسطے آنا ہودوسرکتا ہے کہ لوگ
 بتلا نصیبت و آفات ہوں قدالیت دورین میسر آجاتا ہے کہ اسے دن بیماری ہاتھ
 باندھے سامنے موجود رہے تاکہ ہم لوگوں کی ردیمان جلیں کتنا ہی معاف۔

ڈاکٹر صاحب۔ ٹام پیری کو جلد گانوں سے لگنا لگا پڑا۔ ایک وکیل کا چہرہ
 ایک شہر سے بھاگ کر میان جان چھپائے اور ادسیریہ دماغ یہ خیالات۔ اگر میرے
 روبرو ایسے کلمات زبان پر لاتا تو ایسا سبب دیتا کہ مجھے عمر بھر نہ بھولنے اور ان منہ زبوں
 کی عزت کرنا سکتے۔ اب تم نہیں نامعقول کا نام میرے روبرو نہ لینا معلوم ہوتا ہے
 کہ وہ تمہارا بہت مل ہو گیا ہے۔ اب تم خود غور کر کے جواب دو کہ میں تمہارے نانا کو
 کیا جواب لکھوں عجلت نہ کرو سوچ لو تم تو خود مضبوط ہو۔

رچرڈ نے طعنہ آمیز گفتگو چھوڑ دی اور تیرمردہ ہو کر کہا اب صاف لکھ دیجئے کہ میری
 روح ان کاموں سے گھبراتی ہے ان مشقوں سے مجھ کو سخت نفرت ہے میرا ارادہ
 یہ ہے کہ اپنے باپ کا پیشہ اختیار کروں البتہ ایک صورت سے باز رہ سکتا ہوں
 یعنی اگر اب مجھ کو اپنے پاس رکھیں اور اپنا کام سکھائیں تو میں بلکہ میری دست
 ڈاکٹر صاحب۔ حق ہی فرمایا۔ اور آپ کا اپنا شریک بھی کریں بلکہ میری دست
 میں آپ کو اپنا وارث قرار دین اور بیشک یہ ہو بھی سکتا ہے جس طریقہ سے ادھوں
 نے آپ کی پرورش کی ہے اس سے بھی صاف معلوم ہوتا ہے اور معمولی خاصیت
 آپ کے بھی اس کے مصداق ہیں شاہین بٹا شاہین یہ خوب سوچے کیا کہنا۔
 رچرڈ۔ تو صاحب ایک بات بتی براہ عنایت اسکو منظور فرمائیے یعنی میرے گناہ

ڈاکٹر کی بیٹی

میں روپیہ آپ کے پاس جمع ہوا اور یہ روپیہ خاص میرے فائدہ کی واسطے آپ کے پاس رکھا گیا ہے۔
 بلکہ پہلی رینوم سرکاری دھل کر کے ایک عمدہ فوج میں دلوادیکے اور باقی روپیہ محلوہ غنیمت
 زنی بھرنیدہ میں آپ کو کبھی تکلیف نہ دے گا اور آپ کے توجہات کا مدت الحزم مشکور ہوگا
 اگر صاحب مجھ کو نہایت افسوس ہے کہ تمہاری فہم و فراست خوش مزاجی اور شہادت
 اس امید و ہوم سے باز رکھنے کو جب کا مگو خیال ہی کرنا مناسب نہ تھا کافی نہیں ہو۔ یہ تم
 کہتے ہو کہ تمہارا روپیہ میرے پاس ہے اور آج تک کا خرچ و عود لا کر شاید دس ہزار
 پونہ زیادہ بانی ہو لیکن میں یہ روپیہ تم کو بغیر اجازت تمہارے ناما صاحب کے نہیں
 لے سکتا علاوہ برین تم کو بھی نابالغ ہو تمہارا استحقاق کبھی نہیں پہنچ سکتا اور اس
 نادبوغ میں قانونا ابھی چھ سال کا خرصہ ہے اور ایک حساسے تم اس کے سخت کبھی
 لگے اگر تم یہ خیال دور غور نہ لیکن عزیز من یہ سب واپس آئے گفتگو ہے جانے دو
 ہوا سو ہو اگرزیر شہ راصلوۃ۔ آج اول مرتبہ ہے کہ میں تم کو اس قدر گستاخ پایا یا ایسا
 مزاج دکھایا تم کو اس غلبت سے زیادہ باتوں کے واسطے معافی مانگتا ہے مگر مجھ سے
 ان کے خوش ہوئے میری اس میں کچھ خطا نہیں ہے یاد رکھو کہ میرے احسانات کا بار
 اری گردن پر بہت ہے۔ دیکھو میں تمہارا دوست میں حامی و مددگار ہوا
 کوئی تمہارا دنیا میں نہ تھا۔

رڈسٹین ان باتوں کے واسطے مطلق آپ کا شکر گزار نہیں ہوں اگر آپ چاہتے تو
 اس سے بھی زیادہ سلوک کر سکتے۔

پڑ صاحب۔ (نا خوش ہو کر) ہمارے ناشکرے بھلا اس سے طرک میں اور کیا کر سکتا۔
 یہ کہ کہوں نہیں۔ آپ مجھ کو اونٹنی گاڑی کے پٹے کے نیچے ڈال دیئے تاکہ چل کر مر جاتا
 وہ اچھا ہوتا یا یہ اچھا ہوا کہ اب تمام عمر کی واسطے کو فٹ دل پر ہے اس وقت آپ
 میں کام تمام ہو جاتا ہمیشہ کے لیے قصہ تمام ہوتا۔

اے ہوا بھر ڈاؤں لہرہ سے چلا گیا دروازہ زور سے بند کر دیا ڈاکٹر صاحب اس کی
 جی دیکھ نہایت تعجب میں بیٹھے رہے کہ بالہی آج یہ معاملہ کیا ہے اس کے
 نا ہو کیا گیا۔ اس کے دل میں کیا سمائی ہے کیسا جن اس کے سر پر چڑھا۔ ٹیلم ٹی
 پڑا پڑا اس کے دل میں گزرا لیکن ابھی اس کا مزاج تربیت پذیر ہو ہی تھا تب میرا ہوا

اور ڈاکٹر صاحب یہ خیالات نیک نیتی سے کر رہے تھے اور ہر چہ ڈاکٹر اپنی دانی کے کمرے میں
بہرہ نیکاد ہاں مس مٹی بیٹھی تھی جسکو اسکے صورت دیکھنے سے ایسی خوشی ہوتی تھی جیسا کہ بانی نہیں
جو سکنا۔ اسکو دیکھتے ہی ایک موم کی گویا لپٹے ہوئے اسکو دکھانے کے واسطے دیکھتی تھی
فی الحقیقت مس مٹی کے کھیل کو دین سوائے ہر چہ کے کوئی اور شریک بھی نہ ہوتا تھا مگر
اسوقت ہر چہ ڈاکٹر ہی عالم تھا مارے غصے کے جامہ سے باہر تھا گویا مٹی کے ہاتھ سے جھٹک
دیا اور وہ آتش دان کے پتھر میں لگ کر ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی یہ حال دیکھ کر دانی بہت جھلائی
کو کہ وہ ہر چہ کو بہت چاہتی تھی مگر اسوقت نہایت ناخوش ہوئی اور کہنے لگی ارے یہ
تو نے کیا کیا مس مٹی کے ساتھ یہ سکو کہ ایسا تجھ کو واجب نہ تھا۔ تو نے بڑا غصہ کیا بیٹی تم
تم خاموش چور ہو ابھی گویا درست کیے دیتی ہوں۔

اگر مس مٹی اسوقت روئی تو وہ روٹا گویا گویا اسطے نہ تھا اللہ نے اسکو خنار و نہ انک
ردان سے بھر خابوش منہ سے آواز نہ نکلتی تھی تہ کا لگا بہ نظر حیرت و حیرت پر ڈکھو رت دیکھ
پہچانتی۔ دانی نے جب دیکھا کہ مس مٹی چلا کر دانی نہیں ہے تو ایک گونہ دوسری طرف سے
چھچی ہوئی اور ہر چہ کی طرف متوجہ ہو کر استفسار حال کرنے لگی کہ بیٹا آج کیا حال ہے
کیونکہ اندر ہے جو گیس سے نفا ہو۔ ماجر کیا ہے کیا ہو۔ کسے نکو ستایا کسے تھے چھکما
غوصکہ بہت سے اسطے کے سوال کئے تو آخر کار ہر چہ نے کہا کہ چلو چلو جاؤ آج سے تین
کسی کا لڑکا ہوں نہ بیٹا ہوں۔ بلکہ متر دک۔ لڑکا ننگ خاندان ہوں نہ میرا کوئی ہر
نہ میں کسی کا ہوں۔ آج ڈاکٹر صاحب نے خود مجھ سے کہا۔

دانی کسے لگی کہ کیا ڈاکٹر صاحب نے یہ بھی کہا کہ تم ماجر جلو ہو۔ یہ صحیح نہیں ہے۔
تو نہ کیا اونہوں نے میرے بچے کو یہ پڑھایا کہ خدا کی برے وہ چرائی ہے۔ تو نہ تو بہ بھلاہ
کسے کی بات ہے۔ یہی ہم تو خدا الگتیں کہیں گے۔ اے تمہارے باپ تو وہ اشرف آدمی
تھے کہ ڈاکٹر صاحب کے ہاں اتنے آنے والے ہیں کوئی بھی آدمی برابری نہیں کر سکتا۔
ماشاء اللہ سے رعب داب ایسا ہی صورت سے پہلے مانس۔ انکسین بڑی بڑی اور ہاں
باؤن ایسے کہ ایک تپاڑی ہیں نواز کو نصیب نہیں۔

اناجھیں تو بہت کچھ تعریف و توصیف کے تین لہو ایسی باتوں میں انوکھی بھی بہت
لگتا تھا کیا سبب کہ عداوت میں کی بڑی کی مبصر تھیں مگر آخر مثال جو انہوں نے دی

وہ لڑکے کو ناگوار گزری۔ اور بات کاٹ کے پوچھنے لگا کہ اچھا ان باتوں سے کیا حاصل۔
 بہن یا یہ تو بتاؤ۔ دادا زبان نے ہماری پرورش کے لیے ڈاکٹر کرے کو کتنا روپیہ دیا ہوگا۔
 انا چیمسن۔ بیٹا ایمان کی پوجہ تو ٹھیک شمار میں کیا جانوں۔ اور نہ اچھی طرح دیکھا
 بان ریکل سے اتنا جانتی ہوں کہ پہلی چلی اسٹریٹ میں انہوں نے مٹی بھر کے دی ہیں
 کچھ نہوٹلی تو سو سے کسی طرح کم نہوٹلی بلکہ اگر جو دو سو ہوں تو کچھ لمحے نہیں۔ اصل یہ
 بیٹا مجھے ٹھیک تو معذرت نہیں۔ مگر ڈاکٹر صاحب روپیہ پیسے کے معاملے میں بڑے ایماندار
 آدمی ہیں۔ وہ دن تو اسے کڑی لڑائی کا حساب سمجھا دیتے۔ اور بیٹا جو مکمل صحیح
 صحیح سال اپنے روپیہ کا پوچھنا ہو تو علی بابا کا حساب قصبہ کے دفتر میں وہ ابھی سب
 حساب بتا دیتے۔

اچر ڈاکٹر اس نے ان باتوں کا تو کچھ جواب نہ دیا مگر جب چاہے گھر سے نکل کے باہر چلا
 پسیدہ کا حساب لگے دفتر پہنچا۔ محاسب ایک معجزانہ تجربہ کار شخص تھا اور اس سے
 بخوبی واقف بھی تھا اس کے مزاج میں فلسفہ بھی ایسی تھی کہ قرب و جوار میں سب لوگ
 دانتے اور خاطر داری کرتے تھے۔

اچر ڈاکٹر نے تمہیداً اس طرح شروع کی کہ میں جانتا ہوں کوئی پیشہ اختیار کروں اس کے بدلے
 بڑا ہونے کی کیفیت اور آئندہ کے سامان کی باتوں کی پیمائش میں سلسلہ سخن جاری
 مقدار تک پہنچ گیا اور محاسب نے وہی مقدار بتادی جو پہلے سے یہ سن چکا تھا
 ہر سنے فوجی ملازمت کی تجویز بھی کی اپنے بصورتی سے سبیل تذکرہ بیان کی جبکہ جواب
 نہ دینے بھی اہل سلسلہ وہی امر گوش گزار کیا جو ڈاکٹر کرے نے کہا تھا کہ جب تک
 ن بلوں کو نہ پہنچ لو گے اس وقت تک اس سرمایہ سے ٹکوجہ نہیں ملے گا۔
 اور اوپر سبھی سمجھا رہے دو ذون و لیون اور ماسٹر کی رضا مندی شرط ہوگی۔

اس گفتگو کے بعد یہ وہاں سے رخصت ہوا۔ اور محاسب قصبہ بھی اس کے طرز کا
 ریسب سے بڑی بات اس امر سے بہت ہی خوش ہوا کہ اس عمر میں اسکو جاری رہے
 نے کا خیال آیا اور مجھ سے مشورہ پوچھنے آیا۔ چلتے وقت یہ تجویز بھی ٹھہر گئی کہ اگر
 ماہی آبادہ ہے تو تم قانون کیون نہیں یاد کرتے نوکری کہیں باہر لے جانا
 بن خود اسی دفتر میں تمہارے واسطے معقول تنخواہ پر جگہ ملے گی اس طرح

رکھنے کے قابل نہیں۔ وہ ایک لچہ لٹا ہے اور جب دیکھو انگلستان کے قاعدوں کی
 ڈنگ بار کرتا ہے۔ بھلا انھیں خیال کر دے اس سے حاصل۔ ہلکے دہرے۔
 رچرڈ نے وکیل صاحب کا شکریہ ادا کیا اور کہا کہ میں اس وقت صاف صاف جو
 نہیں دے سکتا۔ سوچ کر کہو گا کہ مجھ کو یہ پیشہ پسند ہے یا نہیں۔
 ٹام ہیری کے آقا کے پاس سے اٹھ کر رچرڈ ٹام ہیری کے پاس گیا جو اس وقت
 اپنے دفتر کے کمرے میں تھانیں برس کا بہت قامت کو تاہ گردن تیزی میں بڑھ رہا
 آتش شرارت میں شیطان کے اوستا دجالا کی وفطرت کے برادر مادرزاد یہ طباع
 اور ذہن دقیقہ رس نہ تھے۔ خوش پوشاک تو عمر کے بناؤ سنگار کے شوقین بال
 سوار سے لیسہ اور گول ٹوپی سر پر رکھے بل دار واسکٹ ڈائے یا شنبہ کو لہا جاتے
 لوگ اور گلیان اوٹھاتے سابقین اور کسی شہر میں کسی وکیل کے محلے میں کسی
 نہ کسی وجہ سے بھاگنا پڑا اس ملک میں اگر آباد ہوئے وکیل کے پاس کام تو کبھی
 تھا سب کارروائی سے واقف تھے آتے ہی لا فورڈ صاحب کے پاس ملازم ہو گئے
 ترتیب مثل وغیرہ میں وہ صحت دکھائی کہ وکیل صاحب نے نہایت پسند کیا فوراً کوکر
 رکھ لیا عجب کہ اسے رچرڈ کی پیدائش کا حال مزا اور یہ بھی دریافت کر لیا کہ اسکے پاس
 دولت ہے اسوجہ سے دوستی بھی کر لی ہر وقت حلالہ رہنے لگا گورچرڈ سے وہ عین
 کہیں زیادہ تھا مگر اس کا خیال نہ کیا وہ وہ سبز باغ دکھائے وہ وہ تھرے تھائے کہ اسکا
 دل پھر گیا جو باتیں کہ اس گاؤں میں اوسکو برسوں میں معلوم ہو تیں وہ چند دنوں
 میں تباہ دین ہر طرح کے کھیل سکھائے قمر بازی کا شوق دلایا یہ طفل کبھی وہ ہو یا
 چالاک یہ محض نا تجربہ کاری ہارنے وہ فائدہ اٹھاتا یہ کہوے وہ یا نا عرضہ اوس روز
 بہت دیر تک رچرڈ اس کے ساتھ ساتھ بھرتا رہا سارا قصہ اوسکو کہہ دیا یا جو اسنے کہا
 خوب دل لگا کہ جو صلاح دی اوسکو مفید سمجھا شام کے وقت مکان کو واپس آیا بیٹ
 میں طرح طرح کے خیالات بھرے تھے اشتہا کسکو نہی کہا نا بھی نہ کہا یا دیکھو یہ سورہ
 بارے شب خوابی نے اپنا بھائی اثر ظاہر کیا کہی دماغ فرو ہو گئی مزاج بھی صلاح پر آیا
 علی الصباح اور ہر اذہاب برآمد ہوا ہر یہ بھی بہت استراحت سے لباس اوٹھا
 ہر کھٹے ہی میں بیٹھنے سے ملاقات ہوئی رچرڈ نے ایک گوریا مباد و صند اس کے جوکل ٹوٹ

گئی تھی نذر کی لیکن اوسکو معاوضہ کی کیا ضرورت وہ بجا رہی سادہ مزاج بھولی بھالی لڑکی دل شیشہ سے بھی زیادہ نازک کسی دوسب کی آذنی پر بخش سے وہ صدر مراد کے آئینہ دل پر پہنچتا جو برق سے خرمن کو پاتھر سے شیشہ کو پہنچتا ہے مگر کیا ابھی رنج ہو گیا تھا دل دکھا ہوا اگر اس نے التفات سے کوئی عین کیا فوراً آئینہ دل کہ ورت سے صاف ہو گیا سب گزشتہ معاملہ فراموش کر دیا پھر وہی باتیں وہی کھیل وہی سبب ہو گیا۔ علی ہذا رجوڑ کے ساتھ وہی حال ہوا اور اس نے گویا نذر کی اس سے ہنسرے کی پرستار تھا کہ کیتلے ہوا کھانے جلدیے۔

ڈاکٹر صاحب کا غصہ بھی بہت عرصہ تک قائم رہا حالانکہ دوسرے روز جب رجوڑ ملاقات ہوئی اوسکی شب گزشتہ کی گستاخ اور بے اعتنائی یاد کر کے مجھ پیر لیا مطاق اوسکے جانب متوجہ نہ ہوئی رجوڑ کو تاب نہ آئی فوراً اونکے رو برو کیا اور کہنے لگا جناب میں میری قصص معاف فرمائے سچ تو یہ ہے کہ کل تک مجھ کو اپنے والدین کی عظمت اور ثروت کا کمال خیال متا عجب ہوا دلخ میں بھری تھی مگر نا نا صاحب کے خط نے تمام سیدوں کا خون کر دیا کیا کون کیسا صدمہ دل پر پہنچا دی خلق تھا کہ اب مجھ کو غربت میں زندگی بسر کرنا پڑی اوسی رنج میں چند کلمات گستاخانہ آپ کی خدمت میں زبان سے نکل گئے اب میں نہایت شرمندہ ہوں کہ غصہ کی حالات میں یہ خطا ہوئی آپ مری ہیں از خود ان خطا و ازیر کا عطا براہ توجات قدیمانہ معاف فرمائے درحقیقت جو سلوک آپ نے میرے ساتھ کیا اوسکے بیان میں زبان قاصر ہے میں تمام عمر نہ ہوں لو لگا نہ اونسے کہی بکھودش ہو لگا۔ ڈاکٹر صاحب یہ معذرت زبان لاجت سکر فوراً اپنا غصہ بھول گئے رجوڑ کو اپنے قریب بٹھا لیا اور فرمایا خبر جائے دو جو ہوا سو ہوا لیکن اب یہ بتلاؤ کہ مجھے ایہ دل میں کیا ترسوا کیا سوچا کون کام کیلئے اگر ابھی خیال نہ کیا ہو تو اور مہلت سنہی پھر خوب غور کر لو۔

رجوڑ نے فوراً صفائی اور مستحی سے کہا۔ جی ہاں میں نے اس بارہ میں وکیل صاحب سے بھی مشورہ لیا تھا وہ بھی کمال عنایت پیش آئے مجھ کو اپنے پاس ملازم رکھنا چاہا لیکن بہ حال آپ میرے مربی اور سرپرست ہیں اگر آپ مجھ کو علم طلب پڑھائے تو نہایت عمدہ ہو گا آپ نے جو کمال اور افتخار اس پیشہ میں حاصل کیا ہے شاید آپ

طیلس ہے ایک شہر پر سکا محلو بھی کسی وقت میں حاصل ہو جاوے آپ کے ہمراہ ملے گا
 یہی موصیٰ اچھا ہاتھ لگتا اور اتنا لہو اور مہربان استاد محلو کہاں سے لے گا بھال میں آئے
 سے مزارقہ پسند نہیں کرتا شب و روز آپ کی خدمت میں حاضر ہونگا۔ یہ پستی
 مختار کی اسے کہیں زیادہ معزز ہے۔

جب رچرڈ نے اپنا مستقل ارادہ علم طب سیکھنے اور ڈاکٹر صاحب کے ساتھ رہنے کا
 ظاہر کیا تو ڈاکٹر صاحب نے اس کے نانا کو اطلاع دی تو ڈاکٹر صاحب نے خط کا جواب
 ایک نوٹ پر اردو پیسے کے ڈاکٹر کے پاس بھیجا اور لکھا کہ میں نہایت خوش ہوں کہ لڑکا
 علم طب سیکھنے اور ارضی ہر گویا یہ روپیہ آپ کا حق التعليم ہے۔ ڈاکٹر صاحب سے
 اگر دریافت کیا جاتا تو شاید اس کی تہائی بھی اپنے منہ سے نہ مانتے۔

چند روز کے بعد ڈاکٹر صاحب کی ملاقات دکنیل صاحب سے ہوئی رچرڈ کا ذکر بنا
 ڈاکٹر صاحب نے سارا قصہ بیان کیا دکنیل صاحب نے کہا البتہ وہ لڑکا نہایت
 سلیم الطبع اس پسند معلوم ہو تا ہوا ہے میری تحریر صحت اس خیال سے منظور نہ کی کہ
 لاک یہی کہیں کہ ایک دست کی روزی بند کر کے خود نوکری کر لی اور یہ محلو گوارا نہیں
 ڈاکٹر صاحب نے کہا جی ہاں آپ سچ فرماتے ہیں مگر محلو اس دوست کا نہایت
 خوف ہے میں دیکھتا ہوں کہ کچھ عرصہ سے نام ہلیری اور رچرڈ کا بہت خلا ملتا ہے
 مگر یاد رکھیے کہ اگر ایک کیا دس ہزار ٹام ہلیری آوین تو یہی رچرڈ کے خراج کو برائے
 کرنا دشوار ہے۔

باب سوم

جن دنوں ڈاکٹر صاحب نے رچرڈ کو اپنا شاگرد کیا ہے اسی عرصہ میں ایک اور
 درخواست آدم باڑی نائے شخص کی باسٹا غاؤ تعلیم علم طب ڈاکٹر صاحب کے پاس
 فی شخص ایک معمول کا شکار کا بیٹا تھا اس کے باپ کے دو بیٹے تھے بڑے کو اونٹنے
 پالیشہ سکھایا چھوٹے کو ڈاکٹر نانا چاہا زیادہ تر اس کی وجہ یہ تھی کہ ہوس لگانوں کے
 میدان کو اپنے مصاحبین میں ایک ڈاکٹر کی ضرورت تھی چنانچہ اس کے باپ سے کہا
 کہ تم اپنے بیٹے کو ڈاکٹر کی سکھاؤ تو میں اس کو اپنے پاس رکھوں میں تمہارا اور اس کا

نون کا فائدہ ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے اس درخواست کو بھی منظور کر لیا اب دونوں
 الب علم ڈاکٹر صاحب کے مکان میں ساتھ ساتھ رہنے لگے ایام میں میں اٹھن
 ب کے مدرسہ طب کو جانے کیونکہ غیر مدرسے کے پڑھنے امتحان میں شریک ہونا
 نہ تھا۔ اب اسکو تین چار برس کا زمانہ گزر گیا دونوں طالب علم ماشاء اللہ جوان
 بن ہو سکے اور جوان بھی کیسے کہ نہایت حسین طر حدر خوش ریز اور نہ خندار خوش
 طعاب و تعلیم یافتہ اور مالدار کا دونوں میں آؤچی نے جد ہر جائے بڑگوئی نظر انہی طرف
 آکا دونوں کے کوکب بھارے غریب اوسط درجہ کے لوگ تھے نہ کوئی ایسا استاد
 بن بونراک تھا سب اہل کار و بازاریاں دار و بان رہتے تھے اولکواورات ظاہر داری
 اتنی فرصت کہ ان تھی کہ آراش و سمنائی کے طرکات الفاظ کزین عورتیں ایت حد
 میں مہجین بناؤں گھارے دہان بھر لی تھیں۔

نون طالب علم خندہ پیشانی یا پشیمے ملکہ دونوں کی صحبت اور مجلس مہم اور
 با اپنی اپنی پسند کے مطابق علیحدہ علیحدہ تھے گوکہ یہ دونوں شخص ایک ہی مکان میں
 تھے ایک ہی ساتھ پڑھتے تھے اور ظاہر ایک مدرسہ مانوس بھی معلوم ہوتا تھا
 لیکن میں دل صاف نہ تھے دونوں خرابان رہتے تھے کہ ایسا نہ ہو میرا ساتھی مجھے
 امر میں سبقت لیجائے میری کرکری ہو جائے اور اسکا نمبر بڑھ جائے اور میرا شباب
 دونوں کو گھس گھس پڑے جوئی آدہ دکھائے ہوئے دونوں کو نقص و سرور کا شوق
 جی کا ذوق پیدا ہوا اتفاقاً ایک اور شاگرد بھی وہاں گاہ گاہے آجایا کرتے تھے
 ایک قیام زیادہ تر یہاں ہونے لگا یہ دونوں نوجوان بھی اولکے پاس جانے لگے علم
 یکساں شرح کیا ذکی ارفہم تو تھے ہی بہت جلد دست گاہ بجم ہو چکی مگر دونوں
 بل کم نہ دوہرا زیادہ۔ نہ اسکو اس برفوق نہ اسکو اوس فضیلت اور شاد
 حیران تھے کہ یا الہی ان دونوں میں کون اچھا ہے اگر ایک بات میں
 فرہمتر پاتے دوسرے میں اوسکے ساتھی کو اوس سے بڑو کیجئے۔

کی یہ کیفیت تھی کہ بارہائی کو قیمتی پوشاک پہننے کا کمالی شوق تھا شاید اسوجہ
 بن یا لدار تھے خاطر خواہ روپیہ لٹا رہا کہ صورت ہو کر نہ تھی اسکی پرواز تھی کہ
 میں قطع ہوں یا بدن پر چیت ہوں مگر قیمتی ضرور ہوں نہ باضیاط لباس

ڈاکٹر کی بیٹی

۳۸

رکھنے کا مطلق خیال تھا اور ہر پہلو دھر چھپکیندیا۔ مگر چرچر کو احتیاط کا بڑا خیال تھا کیا مجھ
کہ کپڑے پر زرداد صبیہ لگے یا میلاد ہو جائے۔ بعض اوقات ہارٹلی لمبوس فاخندہ
سینٹا خوب اگر کچھ چلتا اور سکا ساتھی صاف اور خوش قطع پوشاک پر خدا تہا ہر وقت
بشائش خندہ پیشانی رہتا جس صحبت یا جلسہ میں جاتا اور سلی علمی لیاقت فصاحت
و بلاغت سے کوئی پوشاک کا چندان لحاظ نہ کرتا جو پہنے ہوتا وہی مناسب معلوم
مگر دونوں کی صورت نشاہت میں بڑا فرق تھا۔ ہارٹلی نے میانہ قامت چھت و بالکل
نمک سب سے درست بدن کے اعضا متناسب تندرست خوش رو و مرغیائے بیوت
سے انگلیت پیدا چال ڈھال سے جوانمردی ہو بدلت کثرت ورزش کا شوق جب درست
علی موقع دیکھا وہم سے اکھاڑے بین جا ڈٹے فن کشی میں طاق پھری گد کا بانگ

میں مشاق سے رچرچہ کار رنگ مثل اسرار الدین کے اسقدر صاف نہ ترا کشیدہ قامت
مگر خوبصورت چہرہ راہین ہر عضو درست سانچے میں ڈھلا مگر تیرے بے اجنبیت سدا
چستی اور چالاک کوٹ کوٹ کر جسم میں بھری تھی خوش کلامی شیرین رہائی سیکھنے کیونٹے
ٹھیکر میں جانا شروع کیا فن سپہ گری کا از حد شوق تھا لیون تراشنا جو رنگ جانا
خوب دیکھا تھا۔ رچرچہ چھلی کے شکار پر خدا ہارٹلی بدوق پر شیدا وہ شششت لگاتے
یہ بال باندہا نشانہ اوڑھتے۔ دونوں کو ڈاکٹر صاحب کے دسترخوان کی فکر ہوتی
ایک دریا جانا دوسرا جھل سہاگتا دونوں اپنا اپنا شکار ہر روز شام کو لانے ڈاکٹر صاحب

کو انہی انہی محنت کا میز چکھا لیجئے۔ ڈاکٹر صاحب کے شاگردوں میں کون بہتر
تمام محنتوں کے لوگ بچ کرے کہ ایڈاکٹر صاحب کے شاگردوں میں کون بہتر
اکٹر لوگ اگر خود ڈاکٹر صاحب سے دریافت کرنے کے آپ کی کیا رائے ہو مگر ڈاکٹر صاحب
ایک گرگ باران دیدہ سرو و گرم حشیدہ کہی صاف صاف نہ سمجھنے کہ کون بہتر ہے جب
کوئی بہت ضد کرتا تو یہ کہنے کہ کہنے بہائی میری نظر میں دونوں یکساں ہیں دونوں
یضا جو فرمان پذیر نہ کوئی اعلیٰ نہ کوئی حقیر اگر کوئی نہیں دل لگا رہا تو چند روز میں کچھ نہ کچھ
شد ہو جائیں گے۔ روٹیاں کھا کھا ٹینگے اگر اچھل کی ہوا نہ لگے گا توں کے لوگ

بڑے مزاج کو گبرشتہ نہ کر دین مگر باوجود اس سب کے ڈاکٹر صاحب ہارٹلی کو زیادہ پسند کرتے تھے اور اسکا اعتبار زیادہ تھا کیونکہ وہ اوکھا، سچا اور ریس کا لڑکا تھا کیونکہ زیادہ لطف نہ ہوتے پھر ڈاکٹر صاحب یہ بھی اپنے دل میں سوچتے تھے کہ میں اتنی رحیم ڈاکٹر کو جھجھاتا ہوں اور سکومین نے مجھ سے بالابارٹلی کل آیا ابھی اسکو بخوبی نہ کیا نہ بھلا کر ان باتوں کو کیا اگلے اسکا مزاج مجھ کو بخوبی معلوم ہے وہ مجھ کو اپنا مربی جانتا ہے میرا اشارہ بجا ہے آیت حدیث ماننا ہے پھر میں اسکی کیون طرفداری کرتا ہوں

اسمیں سراسر میری خطا ہے۔ بعض لوگوں سے یہ لڑائی بھی کہتے کہ اسے ہم تم یہ کیا جانیں اسکا انصاف تو ڈاکٹر صاحب کی عا خیرادی ہی خوب سمجھتی ہوگی اسنے ضرور اپنی پسند کر لی ہوگی اور اسکے دل سے پوچھیں تو معلوم ہو کہ کون بہتر ہے اور سکومین معلوم ہو گا کہ کون زیادہ لائق ہے کون زیادہ شہین ہو مگر اتنی جال کشی کہتی کہ بالمشافہ اس سے جا کر دریافت کرنا جاوہ اعدال سے قدم باہر کرتا اور اسکے چال چلن کو بغور دیکھا کرتے کہ کسی طرف توجہ زیادہ رجوع ہے کون اسکا مطبوع ہے مگر ظاہر معلوم ہوتا تھا کہ ہارٹلی کا ساتھ اور سکومین کا چہند ہے اور سکومین ساتھ زیادہ ہنستی بولتی ہے مغل رقص نہ سرو دین بھی ایسی کا ساتھ رہتا ہے رچوڑ کے ساتھ گفتگو میں ذرا آزادی نہیں بلکہ بہ حجاب بات چیت کرتی ہے ہم لوگوں کے دلوں کو تشفی نہونی کوئی کچھ کہتا کوئی کچھ ہاندا۔

یہ تو غیر ممکن تھا کہ تمام گائون میں اسکے چہرے ہو اگر میں اور یہ دونوں شخص اس سے محض ناواقف رہیں اور اسکے گائون میں آواز نہ ہوتی تھی اور جان بوجھ کر انجان بننا بھی دشوار تھا مگر حال دونوں میں خیال ہوا کہ ہم دونوں ایک دوسرے کے قریب ہیں۔ اس عرصہ میں میں مینی کا بھی شباب چمکا جو میں نے وہ رنگ دکھایا کہ میری غور دیکھ کر شرمایا بدکاٹل نے اسکے روبرو خجالت سے سر جھکا یا اللہ اللہ دریاے حسن کی رچی وہ اٹھتی جوانی۔

حسن خوبی سے وہ بیت مزور
سن بس جودہ اک کا ہو گا کمال
سے پاک برگ شملہ طور
پر وہ ماہ دہنقتہ بدر جمال
مست صہبائے عمرہ و انداز
اوتھنا جو بن شباب کا آغاز

آنکھ پر یان فتر کی لگاوٹ باز دلربا بات کا پتہ انداز
 نشہ بادہ شباب سے تیر چل مت نہ حسن پر مغرور
 نازک اندام تیر و خرام سیدنی غنچہ دہن عابد کش زبا پر فریب غارتگر و شکر و شکر و شکر
 ہر قدم حب پر کراں لب بران بخش ہر بات میں انجانہ جو انی کا دم بھر نار شوق ہے
 کہ اس کا لون میں ایک جاسدہ سا لیا نہ کہ درد و رگ کا ہوا کرنا سب زینت و اور قرب و جوار
 کے رزساؤ ذی اقتد اور ہر سال معہ اہل و عیال اس کا لون میں اگر فریاد ہوئے
 اہل صلیب نے اپنے مقامات کر ایہ کی طرح سے ظاہر کر دیتے ایک پختہ کتب و نسخہ میں
 رہتا ہر شب کو خیمہ زین میں جلسہ رقص و سرور ہوتا تمام رزساؤ اور ہر رات بوجہ
 کمر بچیاں انارٹ و فرزندت عجب سنجیدہ نر باکی و بان گذشتہ کا لون کا کوئی شکر
 اوس محفل میں بار نہ پانا چار سے ڈاکٹر صاحب بھی اونکے مقابلہ کے نہ تھے یہ بھی
 محروم رہتے تھے کا لون والے نے آئینہ چھپنے کے واسطے اکبر دن عام جلسہ کا ہونا
 اوس روز ہر کس و نا کس کو اجازت پوری جبکہ ہر چاہنے چلا ہوا کے کوئی
 مزاحم نہوتا اوس روز ڈاکٹر صاحب بھی آئے اور شمع سبب باغ و فرزند محفل کو نور و نور
 خاستہ گلشن مجنوبی یعنی بی دختر پر بی پلیر رشاق قمر کو تہراہ لیئے ہوئے جلسہ میں شرف و شرف
 اس مست سرمایہ ناز کا آنا تھا کہ قیامت کا سامنا تھا اوس تہرہ تمثال غیرت پر
 کا ہنس ہلال کا حسن و جمال دیکھ کر کس لبستان فرنگ کی گری باز از حسن سر ہو گئی
 گلبد لون کے چہرے زرد ہو گئے رشک سے کھلچہ پر سانپ لوٹ لیا عیش و مزاج
 کی جان پر افست حسن پرستوں کے لیے قیامت آئی ان سب میں ایک رئیس ذوال مال
 فرخندہ اقبال صاحب جمال کا اسکی پیاری پیاری بھولی بھولی صورت دیکھ کر
 عجب حال ہوا چون ہی نظر اوس جمال جان آرا پر پڑی خرمین صبر و تشکیہ با پر
 برق کا کام نہ گئی

دہن جانا ہر نگاہ کے سحر صبر رخصت ہوا اک آہ کے ساتھ
 دل پہ کرنے لگا طبع دن ناز رنگ چہرے سے کر گیا پرداز
 تھی نظر یا کہ جی کی آفت تھی وہ نظیر ہی دواع طاقت تھی
 فوراً ڈاکٹر صاحب کو معذرت اوس ناز میں کے باغ و زمین ایک عالی مقام پر لجا کر ٹہرا

ڈاکٹر کی مٹی

۴۱

خود بھی غریب پیمین، نہایت حیرت کرنے لگا ایک توجو لانی کی آمدنگ دوسرے کی بڑاگ
سمتہ یہ ایسے بیٹے ہوئے کہ تمام شب اونکے ہمراہ رقص میں ساتھ ساتھ ناچتا تھا۔
بائیں لیے پہرے نہت یہ توجو ان نہایت عالی خاندان معالی دودمان امیر
کے بیکار کاٹھا تھا اسکی خان کو اپنے رتبہ کا بدرجہ انم خیال تھا کہ بقیہ آدمیوں کے مقابلے
میں ان کے رتبہ و رت عجب جانتی تھیں چہرے اُدھیو کو کبھی بخیر نہ لگتا تھا مگر اس
سے کہ سنسن و نراکت نعم و نراکت خوش میانی شریں زبانانی حیا و شرم و دلکیر
بہرہ و ہوش کہ اسکو مادرانہ شفقت سے بلا کر اپنے پاس بٹھایا پر آئے
تو ان کے خیالات نہایت اور ثروت کے توہیات بالاسے طاق رکھ دیتے اپنے جیسے
تو خضوب کے لوگ ہوتے ہیں اور فی چڑیا بچاتے ہیں فوراً بواہ نہ دی
عجب ڈاکٹر صاحب کی صاحبزادی کی شادی اس توجو ان کے ساتھ ہو جائے

ڈاکٹر صاحب نے بخت خواہ میرزا بون پر بھی روپے و ملک میں شامل ہو جائیں
چڑیا اور باطنی بھی اوس میرزا عیسے میں شمس گھسا کر کہیں لب و لہجہ میں
نہت اور ایک گوشہ میں خاموش کھڑے کھڑے یہ سب بائیں نہ نظر جرت و حشر و حیر
رہے۔ اپنے اپنی خیالات میں مست تھے۔ باطنی اوس امیرزادہ کا اختلاط مس مینی
ساتھ دیکھ کر اپنے دل میں نہایت خوش ہوتا تھا اور اسکا ہنسنا بولنا اوسکے ساتھ
ہرگز اور نہ تھا مگر کیا کریں کچھ جاہ نہ تہا جی مثل ٹگر ٹگر دیدم دم نہ کشیم اگر
بھی اہل سے بے زبان سے نکالتے فوراً گردن ناپی جانی مجبور سے

غیر انگین سینکے اوس بت نہ چاروں اچلے

و اے بدر روی کوئی ناپے کیسا گھر چلے

ترش حید سے کہ نہ جاتا تھا کچھ بلوں اوچھلتا تھا مگر نہ پاسے رخص نہ جاے بائیں
جیسے کسی گرسنہ کو ایک عمدہ کھا تو کئی کوٹھری میں بند کر دے مگر کابی چوڑی کی جائے
نہیے قدر ویش برجان درویش۔ رچرڈ کی اور ہی دھن تھی کچھ اور ہی سوچ رہی تھی
ہر تنس کو مس مینی کے طرف متوجہ دیکھ کر دل میں نہایت خوش ہوئے تھے کہ بیشک یہ
جاہ تھا اسی قابل ہے کہ پیاری صورت کسکو نہیں بہانی ہے دولت جن سب پر غالب
ہر شخص اسکا طالب ہے لیکن اوس امیرزادے کے رخص کو مطلق پسند نہ کرتا تھا

کہتا تھا کہ یہ تو نرا گویا جرقہ خاک نہیں جانتا کیوں استاد بھی کھڑے تھے انکا نام
بھی ٹھکان جلد میں تھا اور جسے رچرڈ نے کہا جی حضرت آپ کیا دیکھتے ہیں ع۔

سب صورت نگور فقط دم کی کسر ہے استاد جی نے فرمایا اری بھائی اسکی کیا خطا
سکھانے والے کا قصور ہے وہ خود ہی بند ہو گا استاد با کمال بھی قسمت سے ہاتھ آنا
اگر تمھاری طرح اوسکو بھی لیتے استاد ملتا دوسقون میں برق کرو تیا یہ استاد کی
استاد ہی ہے بھائی ورنہ تم بھی ایسے ہے گورے رچانے اب تم کھڑے نہتے ہو یاد کرو
کہ تمھاری نازنین محبوب بھی اوسکو کو غلط پسند نہ کری۔ کمان تم کمان وہ ریح
چہ نسبت شاخ را با عالم پاکہ تم اپنے استاد کے طفیل سے اس فن میں کمال
حاصل کر چکے (واہ ریسے استاد) میں میری محبوبہ رچرڈ کچھ اور بھی کہنے کہتا کہ
اوسکے استاد جی کو استاد محفل رقص نے باوانہ لیند کہا راکہ حضرت آپ دیوان عجب
اڑا رہے ہیں یہاں محفل کا رنگ بڑا جاتا ہوا دوسرے فنکار یہ سنکر استاد جی اُدھر گئے اور
ایک بلندی راسنادہ ہو کر کیر تماشا دیکھنے لگا دل تھا دلیں نہایت محظوظ ہوتا
تھا کہ عجب جالگو جمع ہوئے ہیں تھو گور قص کا قاعدہ ہی نہیں محارم اس علم
کی الف بے تک نہیں جانتے۔

غرض شب تو اس جلسہ میں بیٹی علی الصباح ڈاکٹر صاحب کو دونوں شاگرد شید باغ
پہنچے یہ باغ رہا بابا رے ڈاکٹر صاحب کے مکان کے قریب تھا اور قطعہ مختصر تھا کہ
ہر اہر اصداف ستر اخوسن رنگ خوشبودار پھول جدا جڑی بوٹی اودیات کی کداریاں
عیاچاہے خدادہم صواب میری سیر مطلب کا مطلب یہ باغچہ نہیں دونوں شاگرد کے
سپردہ تادہ ہی لوگ خبر گیری کرتے کرتے درخت لکڑیے رچرڈ پہونکا شایا ہاکی
میوہ دار درخت اور جڑی بوٹی ترکاری پر عاشق دونوں کے شوق سے کوئی چیز دہوی
نہ تھی ہر شے ضروری دیان ملجانی ایک گوشہ میں رچرڈ نے ایک آرام گاہ مس بینی کی
نشست کے واسطے طیار کیا تھا نہایت عمدہ عمدہ پہلون کی بیل سے اوسکو چھپا
دیا تھا اور ادیکے نام سے موسوم بھی کیا۔

اسوقت یہ دونوں شاگرد اس باغ میں کام کر رہے تھے دفعتاً رچرڈ نے اپنی دوست سے
پوچھا کہ یا ریسچ کتنا ٹھیں اپنی جان کی قسم کل تم جلسہ سے کیوں رہبان تو راکر بھاگے۔

کیا شیطان نے اونگلی دکھائی تھی۔

ہارملی بہدائین آپ سے دریافت کر رہیوں کہ آپ کو وہاں کون چریندا کی کہ آپ اس قدر جے رہو۔ سچ تو یہ ہے کہ بارہ گائون محض خراب جگہ ہے انگلستان کے چھوٹے چھوٹے گائون میں اگر کسی رئیس کے مکان پر جلسہ یاد دعوت ہو تو ہر ایک شخص اس گائون کا باشندہ اس شب کو مدعو ہوتا ہے یہاں کا تو بابا آدم ہی ترالادیکھنے میں لیا جو ہے وہ فرعون بے سامان نخت اس قدر کہ خدا کی پناہ کیونکہ محفل میں جانے کا مقدور نہیں رہا۔ اچھا۔ خدا کی شان۔ رع۔ مینڈکی راڈ کام پیدا شدہ گیا آپ کا ارادہ کر کے آپ بھی مجمع رو بہ دین جا کر شامل ہوں۔ اللہ کی پناہ یہ حوصلہ رع اندھے کو اندھے میں بڑی دوری سوچی۔ ارے آپ اس وقت میں کہاں میری دانست میں نہیں جسے پورا ہے آپ امیرزادی کے ساتھ رقص کر رہے ہیں اور دیکھئے رئیس لوگ تمکو دیکھ کر تعجب اور نار ہے میں جیسے کوئی بندر کو مردانہ لباس پہنا اور ہتھیار لگا کر جلسہ میں چھڑ دے۔ آپ بھی رائے کیا ہی بے دم کے لنگور ہیں۔

ہارملی آپ شاید میرے مزاج سے واقف نہیں آپ مطلق جانتے نہیں کہ میں کیا ہوں اچھی حضرت آئندہ لوگ ہمکو کچھ نہیں سمجھتے تو ہم بھی اونکی کب پروا رکھتے ہیں رشو بھائی اپنا قوس ہے کہ جبکہ آپ سے اس سے جھک جائے پڑے کہ آپ سے اس سے رک جائے ورنہ رع بے فیض اگر یوسف ثانی ہے تو کیا ہے وہ شال دو شالے اور تھے ہیں ہم اپنے لنگوٹے میں بھاگ کھلتے ہیں۔ وہ کبھی ٹم ٹم فٹن پھر تھتے ہیں ہم اپنی ٹانگوں پر سوار پھرتے ہیں مگر اونکے دروازے پر سوال کرنے تو نہیں جاتے۔ مگر انھوں نے اتنا البتہ ہے کہ اگر نہ بلایا نہ سہی۔ مگر ہمارے ساتھی کو کیوں بلایا۔

رحیڈ۔ آپ کا ساتھی کون۔ ادھو۔ اب میں سمجھاؤں میں۔ مگر وہ ہمیشہ تو آپ کے ساتھ نہیں رہتی۔

ہارملی۔ (غصہ ہو کر) کیا خوب ہمیشہ کی آپ نے ایک ہی کسی ار صاحب جب چاہا ہوں وہ میرے ساتھ ہوتی ہے۔ آپ میں کس سبز باغ میں۔ رحیڈ (طعنہ سے) خیر تو یہ کہیے۔ میں یہ مطلق نہ جانتا تھا۔ اور خدا ہی کی مار مجھ پر پڑے

اگر میں ایسا کبھی سمجھوں ریختر جانے دیجئے انچہ گزشت گزشت رات اپنا، سندس مہنی کسی جلسہ میں آپ کے ساتھ بجا لگی دیکھ لینا۔ جو چاہے شرط لگا لو۔ اونہ ہونیک تل پانڈی ہی سہی۔ بوتل نہ ہو ایک ایک گلاس ہی دے بیٹے۔

پانڈی۔ بھائی مس مہنی پر مین کوئی شرط و ربط لگانا نہیں چاہتا۔ ادسکا باب میرا استاد اور استاد بھی کیسا کہ نہایت مہربان اور مین ادسکا نہایت ممنون ہوں پس اس صورت میں اگر سچ ایسے محسن کی صدا جزا دی کی نسبت ایسی دہمیت گفتگو کریں تو سہ ہر ہماری کورنگلی اور احسان فراموشی ہے۔

رجر دہ حضرت پہلے ایک جھگڑا رفع کر لیجئے تب دوسرے میں ہاتھ لگائے۔ آپ ایک کام کیجئے۔ ایک گھوڑا کچھ لائے اور سواری پر کراوس قاعدہ کی طرف نشتر لیجائے اور اوس امیر زادہ سے انتقام لیجئے جو کل مس مہنی کے ساتھ ساتھ ہاتھ نہایت ہاتھ دیکر جلسہ میں نالچ رہا تھا غنیمت خدا کا تمہارے ہونے غیر شخص تمہاری طبیعت کو ہاتھ لگائے۔ نمینین جلو بھر پانی بھی میسر نہ ہوا۔

پانڈی۔ یار ایک کام کرو۔ مس مہنی کا تو نام نہ لو اور تم خود ڈاکٹر صاحب کے نگار کبار و بان جاو اور اس امیر زادہ کو دھمکاؤ۔ ہمے کیا مطلب۔

رجر دہ۔ اچی واہ۔ کیا خوب یک نشتر دو نشتر ہمے کیا واسطہ پہلے اپنی آپ خبر لیجئے مین تمہاری طرح ایسے دیکھے کورمی کسان کی اولاد تو ہوں نہیں اگر مین چاہوں تو ابھی اون لوگوں کے ساتھ گفتگو کروں اور تلو کہ مین کون اور کیا ہوں اور اگر نہ جی چاہے تو کچھ اسکی بھی پروا نہیں۔

پانڈی۔ چنیتاب ہو کر۔ کیون نہیں آپ بجا فرماتے ہیں۔ واہ واہ آپ تو نہایت عالی خاندان والدہ دو مان نجیت الطرفین صحیح الجائین میں غلط امیر الامرا شریف الشرفا کے صاحبزادے ہیں۔ مین خوب جانتا ہوں بہلا آپ کے فرمانے کی بات ہے۔

یہ سننا تھا کہ رجر دہ کے بدن میں آگ لگ گئی جلاک خاک ہو گیا عصہ سے کباب ہو گیا کتے لگاؤ بد معاش۔ زبان سن حال۔ مین آپہو بچا کتے پر۔

پانڈی۔ ذرا پیچھے ہٹے کہ قریب نہ آئیگا۔ ورنہ چاندا رسید کیا ہو کہ چھی کا دودھ

یاد آجائے ایسا لگا۔ دون کہ ساری شے کر کر ہی ہو جائے جیسا تم نے کہا وہ سنا۔ جو آ
ترکی بہ تری۔ خد کی قسم میں اس وقت اس بد کا می کا عوض تم سے ضرور لوگا ایک نہ مانوگا
تم کو خوب ہی دھونڈوگا۔

پارٹلی۔ بیشک بیشک۔ اگر اسی پر آپ ہوتا رہوے ہیں تو یہ لیجئے عوض بھی موجود
ہے یعنی رہیں یہ کہ تم میرے لئے کو صلوات کہیں۔ اس بات کا زیادہ تذکرہ مکرین بلکہ خاموش
ہو رہے ہیں میری سیر نہ یاد آتی تھی کہ میں نے وہ باتیں آج تم سے کہیں تو اللہ جو حکم کرنا
ہرگز مناسب نہ سمجھتا اگر سچ پوچھتے تو تم نے خود چھوڑ دیتے کہ تم نے کہنے کے واسطے بھیج دیا
بس اب خوش ہوئے کیسا شرمناک عوض اس بد کا می کا ہے۔ سچ کو ہے یا نہیں۔
یہ چوڑی ہرگز نہیں۔ میں یہ عوض نہیں چاہتا بلکہ وہ جو امر دنگو درکار ہے۔
ڈاکٹر صاحب کے مکان میں ایک جوڑی پیچھے کی رکھی ہے۔

آفاق ہے ڈاکٹر صاحب بھی ایک جھاڑی تھی اوٹ میں کھڑے کھڑے یہ فنگلوسن رہا تو
پہنچے کا نام سنتے ہی کھبر کر سامنے اگر کھڑے ہوئے اور کہنے لگے۔ ارے جو اپنی پیچھے کی جوڑی
اور یہ گئی بنانے کا رانچہ ہی رکھا ہے۔ کبھی آپ لوگوں کی ندر ہی کیا ہی عمدہ بات ہوگی
کہ میرے ہی شانہ و شوہر ہی پیچھے کی جوڑی لیکر گئے۔ ورنہ یہ خبر مکرین۔ بان بان ہو۔ ورنہ
ہم تم شادی میں کسی کوئی نشانے پر ملتی ہے۔ ارے عقل کے دھنڈو ہٹو۔ درہو
میرے ہی سامنے سے اپنا اپنا کام دیکھو تم دونوں بھن ناوان ہو کہ ایسے جھاڑے بکھڑے
میں میری لڑکی کو نہ بھی شامل کیا۔ دیکھو خدا کی اسٹے اب اور زیادہ مکرانہ ٹرانا
بلکہ ہمیشہ خاموش محبت اور الفت سے اس مکان میں رہو اور بیماری محض ہم نیک
نے ساتھ بڑا دل نہ سلوک کر دو رنہ جب تک وہ چار مہینے اور تم لوگ ستر باس ہوئے پھر پوری
دس سو سی اور جگہ بھجھڑ لگا اور آہیں بھار تکلیف کی تکلیف اور بچہ کی زیراری ہوگی
نا سب ہی سے کہ تم اپنا اپنا غصہ در کر دیکو ورنہ یہ بھلکیر ہو کہ صاف کر دو کہ درت جاؤ
بیک ڈاکٹر صاحب یہ باتیں کہتے رہے دونوں شاگرد اقبالی بھر مزی طرح گردن جھکانے
منور لے شام کے عالم میں چپ چاپ ناک کے ارے شرم سے سر نہ اٹھا با رہ گیا جب

ڈاکٹر صاحب بخوبی نصیحت کر چکے ہارٹلی مصافحہ کرنے کو آگے بڑھا مگر چڑھنے سے بھی ایک لمحہ
 سوچ کر ہاتھ بڑھا دیا زبان بعد کوئی امر قابل تذکرہ وقوع میں نہ آیا البتہ اندرون جولون
 میں تپاک اور محبت کا اوسی روز سے خون ہو گیا ایک دوسرے کی صورت دلیں جلتا رہا
 جہان تک ممکن ہو ملاقات کو طالعاً تے بات کرنے کی نوبت نہ ہو چنے دینے دس اور مطلب
 کے وقت بھی یہ حال رہتا کہ ایک مغرب تو دوسرے مشرق کہ بالمشافہ گفتگو کی ضرورت نہ پڑی
 اس وقت سے ڈاکٹر صاحب کو مطلق فکر نہ تھی حالانکہ بوجہ اولیٰ زیادہ غیر حاضر کے
 اس امر کی اکثر ان نوجوانوں سے گفتگو کا موقع ملتا تھا انھیں کے دیکھنے سے اوپر کا دل
 بہت نہ دھونکو تہ دل سے خیال تھا کہ حتیٰ الوسع اس کو راضی رکھیں یہ دانی کی نگارنی بھی ضرر
 پر سے مام تھی وہ اپنے کو دکھلائے دودھ بلا سے لڑنے کا ہر دم دم بھر تھی اوس کی جانب
 داری پر بھی گمراہ ڈاکٹر صاحب کو اپنی دختر تنگ نظر کی چال چلن پر بھی اعتبار رکھتا جانتے تھے
 کہ جبری طرح میری لڑکی کا کہی دیانت اور امانت کشیدہ ہے اپنی عفت اور حرمت کا غائب
 یہ بھی لگتا ہے اوس سے ہرگز کوئی فعل ایسا صادر ہوگا جس سے بڑی ہو اس خیال سے کہیں
 نہ کہی قلم سبارہ میں لب پر نہ لائے تھے نہ کہیں تذکرہ میں زبان ہلاتے تھے مگر این جہ اور
 لوگ اس مہنی کی رفتار و گفتار کی درپردہ بیخون نگارنی کرتے تھے حتیٰ کہ اوسے ان نوجوانوں سے
 ہاتھ نہ بولتا نہ رفتہ بالکل ترک کر دیا کہا نا کہانیکے وقت البتہ ملاقات ہوئی اوس وقت
 ڈاکٹر صاحب خود اپنی صاحبزادی سے فمائش تو درکنار بلکہ فرمائش کرتے کہ تم نے اس قدر
 کسندی کی اور عزت گزینی کیوں اختیار کی ہے ان لوگوں سے بطور باق بخیرہ پیتائی پش
 آیا نہ گریخ جب دل ہی نہ تو کیجے کیا + کا معاملہ تھا نہ معلوم اوس کے دلیں کیا کیا خیالات
 کہے جاتے تھے علامہ برین وہ ہنسی وہ دل لگی وہ مذاق وہ اشارے وہ کٹائے آسمان
 ہارٹلی اس قدر مردہ دل اور تنہائی پسند ہو گیا تھا اور لکھت اوس کے خراج میں سا گیا تھا کہ
 سوائے معمولی گفتگو کے اور کسی قسم کی چٹیر چٹاڑ اوس کو نہایت ناگوار ہوتی تھی یہ حالت دیکھ کر
 مس مہنی نے اوس سے اور بھی رابطہ کر دیا اب رجہ ڈکٹی من آئی منہ بانالی مراد پائی ہو چوں
 پڑاؤ دینے لگے کہ اب کیا ہے اب تو ہم ہی ہم ہیں کیا کننا ربط ضبط بڑھانے میں چپہ
 محنت اٹھانے کی ضرورت نہ رہی روز بروز خود ہی محبت زیادہ ہونے لگی۔

رفتہ رفتہ اب وقت معیاد تعلیم قریب الاختتام پہنچا وہ زمانہ قریب آیا کہ ڈاکٹر صاحب کے دونوں شاگرد صاحبوں اور اپنی اپنی راہ لیں ایسا اپنا کاروبار علیحدہ شروع کریں۔ ایک روز ڈاکٹر صاحب نے چرڈے لگا کر بیٹے کئی خط ہمارے ناما صاحب کو لکھے مگر ہونا ایک کا بھی جواب نہ آیا اونکے جواب کا ہر روز مجھ کو انتظار رہتا ہے طبیعت کو فضا ہے دیکھنے ادنیٰ کیا راے ہونی ہے جب تک وہ کچھ تحریر نہ کریں میں بھی کچھ راے نہیں دے سکتا۔ مگر جب ایسی باتوں کا تذکرہ ہوتا ہے تو چپ چاپ سنا کرتا کہی کچھ جواب نہ دیتا نہ ڈاکٹر صاحب سے اس بارہ میں سوال کرتا نہ کچھ دریافت کرتا نہ اس کے ہنسے سے کوئی اتار تو دو یا اٹھ کر کے یائے جاتے۔ یہ حالت دیکھ کر ڈاکٹر صاحب انہو دلمین کہتے کہ یا تو اس شخص نے کوئی خاص ارادہ اپنے دلمین مصمم کیا ہے یا وہ نیز طبعی تند مزاجی جو مختصا صغیر سن ہے اب بالکل اسکی طبیعت سے جا ملی رہی اب سنجیدہ مزاج ہو گیا یہ مجھ کو ہرگز امید نہ تھی۔ چرڈے نے بھی اس عرصہ میں ایک نہایت درد انگیز محبت خیز خط اپنے ناما صاحب کے نام ڈاکٹر کیا کہ میں چاہتا ہوں کہ میری آپ کی خط کتابت بلا واسطہ غیرے ہو اگر تم تمام عمر مجھ پر اطاعت سے قدم نہ ہر نہ رکھو تو آپ کا ارشاد واجب الاقیادہ میرے لیے بچاؤ اور اننگا کے جواب میں وہی خط بنائے افسر نے چرڈے کے پاس لپس کر دیا اور وہیں ایک بچہ پاس مضبوط لگا دیا کہ اگر اندیدہ تم اور کوئی خط مسٹر مالکیڈاکے نام بھیجے تو وہ بچہ اور وہ بچہ ملو خرچ کیواسطے ملتا ہے وہ بالکل بند کر دیا جائیگا۔

ایک روز ہارٹلی خلاف معمول اپنی سیرس کی ملاقات کو گیا دیکھا تو وہ ایک کیا رہ گیا ہوا ایک کاغذ جو ڈیڑھ رٹا ہے مگر پانوں کی آہٹ پا کر فوراً وہ کاغذ پیٹ کر جب میں نے دیکھا اور ایک کھڑکی اوٹھا کر گیارہ کی گلاس صاف کرنے لگا تو پا کہ بہت دیر سے میری کمربا احتیاط ہارٹلی نے قریب پہنچ کر کہا کہ سنسٹر چرڈے اسوقت میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں مگر ڈاکٹر صاحب نے شاید ہمارے کام میں خلل نہ ہونے چرڈے نے کہ بی ہاتھ سے رنجھدی اور غصے لگا جی ملحق نہیں آپ فوق سے قریبے میں کچھ کام نہیں کرتا تھا بارش کی وجہ سے گلاس بہت بھٹی ہوئی ہے سو اسوقت میں اس گلاس کی کو صاف کرنے لگا۔ آپ تشریف لالے بیٹھے کیا ارشاد دے ہارٹلی اس گلاس کے اندر جا کر ایک مقام پہ بیٹھ گیا چرڈے بھی قریب آ کر بیٹھا اور سنسٹر نے کہ

دیکھئے آج بعد مدت یہ کیا کہنے کو تشریف لائے ہیں۔

بار ٹلی۔ آج ڈاکٹر صاحب سے اور مجھ سے عجب دلچسپ طویل و طویل گفتگو ہوئی۔ آٹھ گھنٹے کا مونس ہو رہا جیسے کہ کوئی نہایت مشکل کام کا اظہار بہت غور و تامل کے بعد کرتا ہے۔

رجرڈ۔ میری دانست میں ڈاکٹر صاحب نے ہر ایک بات کا جواب باصواب دیا ہوگا۔

بار ٹلی۔ اسکو آپ خود سمجھ لیجئے گا۔ دیکھئے میں ابھی عرض کرتا ہوں۔ ڈاکٹر صاحب نے آج بڑی مہربانی سے میرے ساتھ کھانا کھا کر یہ قدرتی بات اور استعداد کے بھی

مدح رہت اور ایک بات کہی جس سے مجھ کو نہایت حیرت ہوئی اور میں نے فرمایا کہ

اب میں ضعیف ہو چکا مجھے بہت محنت و مشقت ہے۔ اور یہ کہ میں اس قدر کمزور ہوں کہ اس سے

اور کام سیکھتا ہوں۔ میرے پاس کے یارنگ ٹیما ہے۔ یہ سن کر میں نے کہا کہ

رجرڈ۔ ڈاکٹر صاحب! یہ مصروف مزاج اور فحش آدمی ہیں درحقیقت اس سے بڑھ کر

اور کوئی ہم پیشہ اور شریک اوکھو نہیں مل سکتا۔ ان احوال ڈاکٹر صاحب نے اپنی

قریب دو ہزار سالانہ کے ہے اور اگر اوکھو کوئی تمہارا سا ساتھی بن جاتی اور یہ کشمکش

ملگا تو دونی ہو جاتے ہیں تو شک ہیں اور یہ ہم آدمی میں کچھ دقت نہ دی۔

بار ٹلی۔ بہا! مجھ صاحب بھی نہیں ڈاکٹر صاحب یہ بھی فرماتے تھے کہ اگر اس دور میں

میں سن مٹی کو راہی کر سکوں تو وہ مجھ کو اپنی فرزدی میں بھی قبول کرینگے اور شک

بھی کرینگے۔ یہ فقرہ کھکر بار ٹلی خوب غور سے رجرڈ کے چہرے کی طرف دیکھنے لگا کہ

دیکھو رجرڈ کی کیا صورت ہوتی ہے اور ہنسک اس کے چہرہ کا رنگ فق ہو گیا دل

میں سخت قلق ہوا اس پر ہوا بیان اور اسے لگن کا بیج پرسانے لگا گیا لگا رہی

عقل نہ تھا فوراً ضبط کیا اور نہایت شکستہ دلی اور پشیمردہ مزاجی سے کہا حضرت

بارکھ مبارک ہو پڑے خوش نصیب ہوا خدا تم کو خوش رکھے۔

پانچ برس تک آپ نے سرٹیفکیٹ حاصل کرینگے واپس ڈاکٹر صاحب کی خدمت کی

جس کے ذریعہ سے خواہ مارے خواہ جلائے اختیار ہے اب اس ماہ میں کی خاطر دوسرے

خدمت بجا لائے کہ مجھ کو دریافت کرنا مایہ ہے مگر تاہم پوچھا ہوں کہ آپ نے تو سر

اس انتظام کو پتہ کر لیا ہوگا۔

ہارلی۔ اگلی یاد ہو گا کہ ابھی میں آپ سے کہ چکا ہوں کہ اوس کے ساتھ ایک
شہر کی بڑی بیچ لگائی ہے۔

رجسٹر تیس روپو کر بلکہ نظر حشرات کو ن شرطیج کیسی تھی نہ کہ آپ میں کورنی
کمرین تو یہ کتنی بڑی بات ہے ایک مدت سے آپ اوسکو جانتے ہیں اوسکا خراج بچا
میں شکل ہی کیا۔ اوسیر ڈاکٹر صاحب کی سفارش سونے میں سو لگا۔ بار اور کیا
جانتے ہو۔ سمجھاری با بچوں کھی میں ہیں۔ اب کوئی سدر راہ نہ ہو۔

ہارلی۔ شاید میں اور آپ دونوں اصل سے برخلاف جانتے ہیں۔
رجسٹر میں جانتا ہوں، کیا خوب بھلا میں نے کے دل حال میں آپ سے بھلا کیا
جانتا ہوں جس عرصہ تک آپ اوسکے ساتھ رہتے ہیں میں اوس سے ایک منٹ بھی
زیادہ اوسکے ساتھ نہیں رہتا۔

ہارلی۔ یہ تو صحیح ہے مگر بعضے موقع اور گھات خوب سمجھتے ہیں باتوں باتوں اور
اشارے کے لیا یوں میں ہی اپنا مطلب نکال بیٹے میں میں ایک مدت سے جانتا ہوں
کہ تمھارا خیال اوس ہر جمال پری مثال کے دل صفا منزل میں زیادہ جاکر رہتا ہوں۔
ہنوز یہ جملہ تمام ہوا تھا کہ رجسٹر نے قطع کلام کر کے حضرت میرا خیال آپ بھلا دل کی
میں بنے ہیں یا اب حاسد میں۔ بھلا مجھ کو آپ پر کیا فوق ہے خیر کد عیش بہ ارض
آپ نے وہ عرصہ بتایا کہ دل خوش ہو گیا آپ کی غلط فہمی کا بھی نہ ممنون ہے۔
ہارلی۔ یہ آپ جانتے ہیں انسانی خولی نہ گمان ہے نہ حیدر بلکہ سچ تو ہے کہ خود
نے اپنے بعضے حال مجھ سے کہا ہے۔ ڈاکٹر صاحب کی گفتگو کا مال اپنی طبیعت کا
سب سے اوس سے کیا اور یہ بھی کیا کہ گو سردست میں اس قدر رعایت اور فوج کا مدد
کے لیے چار نہیں ہوں مگر مجھے مہلت دیجئے ابھی سے تعینہ کریجئے کہ یہ درود منظور نہ ہو۔

وہ درود بد رفتہ رفتہ میری جگہ آپ کو ملین ہو جائے و دوسرے کا خیال نہ ہے ایسا نہ کہ آپ
کی عجلت سے میں اوس دولت غیر مترقبہ سے جو کہ آپ کے والد ماجد نے اپنی نیکلی
سے مجھ کو دی ہے محروم نہ ہوں۔ نہ معلوم زمانہ کیسی کروٹ بولے خدمت سے عظمت
دہا میں ہوئی ملی رہی ہے۔ میں تمھاری باپ کی طاعت میں ہر موقع نہ بھائی میرا حق
آپ کے واسطے کافی ہو گا۔

رجحہ۔ درخواست تو تمہاری، بیشک معقول تھی مگر یہ تو بتاؤ کہ اس غنیمت میں تم کیا بوجھ
 بار لگائی۔ اس کا کیا پوچھنا۔ آپ تو جانتے ہیں کہ وہ کسی پاک طینت صاف باطن
 عورت ہی جس نے صدف و درکنار بہت خزانے اس کو وہ عطا کی ہے کہ وہ کسی محنت و لاپرواہی
 میں داخل ہو کر بجا ہے میں بیان نہیں کر سکتا کہ اس صفا و باطن اور شرم و حجاب سے مجھے
 کتنا کہ میں تمہاری عنایت کی تہا بہت شکر گزار ہوں مگر جی تلمیح آپ کو دو میں تنک ایک
 امید موزوں چھٹ مضمون راہ چھانے سے کیا فائدہ ہے میں اپنے دل بچر کو دے چکی ہوں
 دوسرا دل کیا ہے۔ لہذا میں یہ کہہ کر چر دے گی تیسرے سپردہ شادی کا اقرار دے گی کہ
 میری تصویر یا سکہ پاس ہے اور اس کی میرے پاس کو خلاف رائے والدہ بزرگوار اس امر
 کا وقوع میں نہ آئے۔ عین غنیمت تو یہ کہ میں نے مگر یہ بھی اس کے ساتھ ہے کہ اب میرے
 دل میں دوسرے کی تلبہ ہونا بھی دشوار ہے۔

رجحہ۔ دستم خدا کی۔ بارہ شجر غضب ہوا اس نے تو کچا چھٹا تم کو سنا دیا۔
 بارہ شجر۔ بارہ تو تمہاری محض ہٹ دہری ہے۔ اس کے حق میں ایسا کہنا اور کسی
 نوع کی بدگمانی کرنا تمہاری عین غلطی ہے بلکہ اسے اس احسان فراموشی اور ناشکر
 کہ ایک ذرا سی بات کہہ دینے پر اس قدر بدگمان ہو گئے۔ تم بڑے بے ایمان ہو۔ وہ کہ
 اپنے سے دل شیراز کر رہی ہے۔ پہلے دل کا لگا نا غضب کا سا سنا ہوتا ہے وہ
 تم کو اتنا جانتی ہے کہ جس کے تم۔۔۔ بارہ شجر نے یہ جملہ پورا نہ کیا تھا کہ رجحہ نے
 اور افواہ فقرہ پورا کر دیا یعنی۔۔

جس کے لائق میں نہیں ہوں۔ خیر باشد۔ مارا زہن ہے۔ لیکن آپ یہ بھی یاد رکھیے کہ
 میں اس پر جان و دل سے سزا ہوں۔ ہزار جان سے اس پر نفیہ ہوں۔ اس کو اپنا دین
 ایمان سمجھتا ہوں لیکن میرا مطلب یہ تھا کہ میرے اور اس کے درمیان یہ قول واقفیت
 طور پر ہو اتنا اس نے اس راز کو نہ کیا کہ دیا اگر ایسا ہی منظور تھا تو مجھے کیوں
 کہنا اگر اس کو اظہار کرتا تھا تو اول شخص سے مشورہ کر لیا ہوتا۔

بارہ شجر۔ اگر صرف خوف و تشوہ و راز باعث بدگمانی ہو ہے تو آپ کو جی خاطر جمع
 کر کے میں آپ سے زیادہ اس راز کی نگہبانی کروں گا مگر اس کو طینت ازبام نمونے دینا
 وہ اور چھو سے ہوئے ہیں جیسے سٹ میں پانی نہیں ٹھہرا کر آپ کا نہیں تو اس

نہیں کا خیال مجھ کو بہت چاہیے اب سبکی خوش مزاجی شرین زبان میرے دل پر نقش
کا لہجہ ہے اگر تیرے ہر اور جسم سے جان نکلا دو بلا سے بلکہ کیا خیال کہ اس راز کا ایک
حرف زبان نہ کہہ سکتے آپ اسکا مطلب خوف کیجیے جو بی معین رکھیے نہیں
پرچہ ڈلے نہایت رنجوشی اور تپاک سے جسکا مدد نام و نشان جانین کی طرف سے نہ
پاک کرنا کہ انہیں نہیں بچا کر جانے نہ کہہ نہیں سچ یہ جو تو ساری دنیا کی
حسرتی عقل و عشق میں چھٹی ہو غافل کو عقل کجا۔ مجھ کو مرثیہ عقید الہیہ
ناگوار یہ کہ اس راز کے جاننے کے واسطے اسنے کسکو پسند کیا۔ تلوچہ کو میں ہے
ترب سمجھتا رہا دل میں ڈرتا رہا اور کچھ یہ بھی خیال کرتا ہوں کہ اسنے نہایت دشمنی
کی کیونکہ اس نے کڑھار کیا واسطے آپسے زیادہ متبر اور کون مل سکتا تھا۔ خیر اب اس نے کہ
کو جانے دیجئے۔ برادر مرگشتہ کو صلوات کو اور اب ہم تم بھر دل کھول کر جان
راز سرور دوست ہو جائیں جیسے کسی زبانہ میں سے ظاہر ہے کہ ہماری ہمتاری
شکر رنجی کا باعث صرف رفاقت ہوئی یہ درست مجھ کو ایک معاملہ میں نہایت چھوڑ
ہے کہ کسی خطبہ آدمی سے مشورہ کروں اور تم سے زیادہ دشمن نہ ملنا دشوار علاوہ یہ
میرے لکھوئے یا یہ بھی ہو یہ حال تمکو میرے فائدے کی جانب خیال ضرور ہو گا اور
یہ صلح دو ہے۔ ہر قسم کے طے ظور کرنا اپنا ہاتھ مصداقہ کر کے واسطے چڑھنا
وہ دل وہ گرجوشتی کہان ہوں تو مدت کی آس پاس سے دور ہوئی مزا اس ہوئے
لاکھوں امیدوں کا دم بھر میں ہے

فوج اندوہ و الم ٹوٹ پڑی رہو سہیں آرزو میں ہو میں سب جان ہوں کیا
خون ہو گیا بنایا نہیں کس نے بڑا کیا نہیں جیون تیون دلو مضبوط کیا اور کہا فرمائے صاحب
آپ اپنا مطلب کیجئے مگر جلد سے کیونکہ میں یہاں بہت دنوں کیوں کہ بہت
گھنٹوں تک بنایا نہیں جیون ہم اگر میری صلاح یا مشورہ سے آپ کو یا مس شہی
کو فائدہ پہونچے تو میں لبر و جسم حاضر ہوں۔

پرچہ دیکھئے صاحب یہ پیارے کا جو اپنے ہو یا کہ کیونکر ہے اور سپر ہو گوارا ہے
اگرچہ ڈلے ملاں اس نام پر میں حرف کی خاطر نہ سہی مگر اس لکھو میری خاطر کیا
سہی۔ ذرا مہربانی کر کے مجھ کو صاف صاف یہ تباد دیجئے کہ میں یہ جو اکیلے ہوں

جاکر جولیان اسٹریٹوں سے ہر لائے چند ہی روز میں مالانالی ہو کر مہلا میں کب چب چکا
پڑا رہنے والا تھا۔ بھلا یہ تو جلاؤ۔ یا رحم کہاں جاوے۔

ہارٹلی نے ایک آہ سرد دل پر درد سے بھر کر کہا بھائی میرا ایک مامون ایسٹ انڈیا کمپنی
کے ایک جہاز کا کپتان ہے اسنے مجھ کو بلایا ہے۔ درست تو میں جہاز پر ڈاکٹر وین
نوکر ہو جاؤنگا اگر بحری آب و ہوا موافق مزاج اور پسند آگئی تو فہما ور نہ کی پرا تو پڑو لگا۔
اور وہاں کوئی صورت معاش تلاش کر لو لگا۔

رچرڈ۔ آخا۔ آپ ہندوستان چلے۔ یہ کہئے۔ آخہ ہندوستان کو۔
نہنے طالع نہی قسمت رہے بخت۔ پھر ہلا تم خوش نہ ہو اور کیا ہم تمھارے نصیبوں کا
یہ کیسا ایک نعم البدل ہو گیا۔ دہلی میں جواہرات اور سونے چاندی کی دوکانیں جو کھنڈ
میں بیکے کی کابینہ دیکھو گے۔ واللہ ہندوستان جنت نشان جواہرات کی کان حباب کوہ
سونا ملتا ہے۔ شجاع اور دلیر آدمی عظمت اور شہرت دولت اور ثروت کا محتاج نہیں رہتا ایک
نصیب نے پادری کی پھر کیا پوچھنا۔ اللہ دے اور بندہ لے۔ کیا اس نعمت سے یہ ارق حشر
لاغر البدن ڈاکٹر صاحب کی چوکر یا ہنر ہے ہونہر تو نہیں اور سہی اور نہیں اور سہی
اوسکی بہنیں یکایک ہزار موجود ہیں۔ اور یہ دیکھو کہ اوسنے تم ایسے خوش نصیب کو جو ہر
پسند کیا۔ ہارٹلی نے شرم دہ دلی سے کہا۔ ارے یا خوش قسمت ہم کہاں سگ افسوس تیار
کہ تم مس مینی کے منظور نظر ہو کر ایسے کلمات اوسکے حق میں کہتے ہو۔ خواہ دس لگی ہی کیوں
مگر تمکو ایسا کہنا زیادہ نہیں۔

چہرہ۔ صاحب خفا نہ ہوئے۔ شاید میری اس قدر کامیابی کو آپ ایک نہایت دوت
عظیم تصور فرماتے ہیں مگر میں اس قدر نہیں خیال کرتا آپ جانتے ہیں۔

جو مزہ انتظار میں دیکھا۔ وہ نہیں وصل بار میں دیکھا۔
مطلوب طالب کے ہاتھ جب تک نہ اوسے مت تک اور سکا دل کشاکش رہتا ہے مگر جب
ہاتھ گیا باطن کا یقین کامل ہو گیا پھر کچھ نہیں وہ لطف نہیں رہتا مگر باطن ہم مجھو
بچہ مس مینی کے ایک دم صبر نہائی اوسکی مفارقت میں جان جا سکی اگر میرا اختیار موتوں
کسی ہی اوسکے ساتھ شادی کر لوں گویا ہر ہے کہ اتنی کمسنی میں شادی کرنا ابھی سے کاٹھ
میں پانوں ٹوکنا ہے۔ خانہ داری لگے کا مار ہو جائی لوگ فقہہ لگا مینکے اور کھینکے

لگا یا رولہ جوانی سے کہیں نین جڑاوت نہ اچھی تو کسمل تماشو کے تو تمہارے بدن باخیر ہو
 ہو انگریز دور میں قید کی مصیبت کون جھیلے گا۔ پھر رات دن دو دو چار چار آنے کی واسطے
 ڈاکٹر نامیہ۔ ڈاکٹر دیکھتا غضب خدا کا کیس سے ہو گا میں دیکھتا ہوں کہ اُدنے ادنیٰ آدمی
 ارب پڑاؤ میں جا کر لاکھوں بلکہ کروڑوں بنالائے ہیں۔ برا سے خدا۔ دوست کوئی ایسی
 حد طرح بتا دے کوئی تدبیر نکالے کہ اس بد بکس کی شرط سے نجات لے۔

پارٹنر نے نہایت ناخوش ہو کر کہا بہترین نہیں میں کوئی صلاح نہ دے گا جس میں ڈاکٹر صاحب
 اس دور میں کی میاں سے بجات، دین۔ ابھی عمر اکیس سال کی ہے اور میری تیس برس کی
 اگر اُنہیں ملے جھگڑا جو اس میں بن کے دو برس اور اسی طور سے بکھنا چاہتا تو آپ کے حق
 میں کیوں رعایت کر سکتے۔

رہ چھوڑے شاید کمرے کے لیکن اگر جو ضرر بیان رہے کے میں دو یا تین برس ہندوستان
 میں جا کر رہوں تو کیسا۔ بیان تو یہ حال ہے کہ اگر شور یا ہے تو ملک نہیں ملک ہے
 تو شور یا نذر دہان! سعد مرصہ میں بہت پیدا کر لیں گا۔ جھگڑا ایک کہ نہ خلق خواہش
 ہی ہندوستان جانے کی ہے آپ جانتے ہیں اور جسے دیکھا ہے وہ بھی کہتا ہے کہ میرا آپ
 سپاہی پیشہ تھا پہر آپ جانے تھم تاثیر کہاں تک نہ جھگڑا بھی شمشیر سپاہ شوق ہے
 یہ بازو کے پرزور دوست دراز۔ نہیں کچھ طلب کارا۔ اہم زمانہ
 میرا نام آج ہزار ہا دوست ہے مگر وہ ہزار ہا روپیہ سالانہ پر جو وہ جھگڑا ہے زندگی
 بسر کرنا جھگڑا جو معلوم ہوتا ہوا ہری میاں ملک خدا سنگ نیت پر۔ سرمہ رنگ نیست پر
 کیوں غیر کے دوست نہ رہیں۔ نزد رتمشیر خود کیوں نہ پیدا کریں آپ لکھنؤ اور
 اچھ کو کھلا میں۔ اس میں شک نہیں کہ مس مہنی بذات خاص ایک دولت غیر ترقی
 ہے مگر اس کے رکنے کے لیے بھی تو حکمہ تقیہ میں چاہیے ورنہ وہی مثل گوبر ہاد خلا
 انداخت اس کے آپ مہربانی کر کے میری سفارش میں چھوڑے ڈاکٹر صاحب اور مس مہنی
 جھگڑا رضا و رغبت کو دین اور جھگڑا ہنسی خوشی سے ہندوستان جانے دین
 تو عین احسان ہے۔ آپ جانتے ہیں کہ ہندوستان میں آج کل بازار جنگ و جال
 گرم ہو رہا ہے وہاں جا کر کون ٹھکا تا۔ میں واپس آؤں یا نہ آؤں شاید میرا خیر
 وہیں کا ہو تین تو نہ کے گولہ میں کام تمام ہوتا ہے اسوقت تمہارا کام میں جایا

منہ مانگی مراد ملگلی مس مٹی تمکو اور تم مس مٹی کو مل جاو گے کوئی سرفراز نہ ہوگا اسمین میرا کبھی کام ہے اور تمہارا اتنی مطلب حاصل ہے۔

بارٹلی میں تھمیں بیٹھ جاتا کہ کوئی کر اپنا مافی الضمیر مختصر طور پر تم سے بیان کروں میں یہی نہیں سمجھتا کہ اسوقت میں تمکو نظر ناسف یا کچھ خجارت دیکھتا ہوں خدا نے ہر قسم کا سامان آرام و آسائش لیاقت اور قناعت کا مقبوعہ عطا کیا ہے اگر تم غنی اور بھری اور طمع کی وجہ سے اس دولت پر اکت نہ ہو کہ ڈاکٹر صاحب اور آؤں صاحبہ صابر آدمی میری صلاح مانیں تو میں سہی آؤں سے کہوں کہ تم ایسے نابکار ہے۔
وہ کیسا ہی ہوشیار ہے بہت جلد اپنا تعلق ترک کر جب کی حماقت ایک نہ کیڈن آ
ڈاکٹر کی تم لالچ میں نہ معلوم کیا کر بیٹھو گے جو نہ وہ تھوڑا۔ آپ اسوقت جھکو خجارت سے دیکھتے ہیں یہود فہمی ہیں بات ڈالتے ہیں میں ہرگز ان کے بارہ میں ڈاکٹر صاحب گفتگو نہیں کر سکتا کیونکہ ان کے دل میں خواہ مخواہ یہی خیال پیدا ہو گا بے شبہ یہی شک ہو گا کہ میں اپنی غرض سے ایسا کرتا ہوں اپنے مطلب کی جہاں ہوں۔ اب میں اس مکان سے چلتا ہوں اور خدا نکرے میری اور آپ کی ملاقات کبھی ہو ایتہ خدا یہ دعا ہے کہ اوس صاحب عفت اور عصمت کو اپنے سایہ عاطفت میں جگہ عرسہ الم سے درد سے جو رجحان سے خدا محفوظ رکھے ہر لمحہ سے تمہارے ڈوبنے میں تو شک نہیں مگر افسوس کہ اتنا ہے کہ ستموار اوہ حال ہو گا جس سے ہم تو ڈوبنے لگے۔
مگر بار کو لے ڈوبنے کے یہ لکڑی بارٹلی باغ سے چلے۔

رجد کے دل میں بارٹلی کی گفتگو سے عجب وسوساں پیدا ہوا اور اپکار اٹھا ٹھہرے ٹھہرے صاحب ہر کھو ابھی کچھ اور کہنا ہے۔ مگر اس عرصہ میں بارٹلی دور کر لیا تھا اوسنے نہ سنا رجد نے لاکھ سرد معنا۔

جب بارٹلی باغ سے چلا گیا رجد ہوش میں آیا وہی معمولی جیالی بلاؤ پکھانے لگا زمین و آسمان کے تلابے ملائے لگا۔ واہ خوب ہمارے آئینہ نگر لے سے ایسے بیٹے بہت چلے کیے ہیں۔ ایک کسان کا لڑکا کم اوقات کم حیثیت مس مٹی کا اوس سے کچھ قول و قرار نہیں ہوا اوسے صاف جواب دیا اب عبت اڑیاں رڑ رڑا رہا ہے اور اس کے معاملہ میں دست اندازی کرتا ہے اگر میرا مانا اپنا حق ہرگز نہ لیا

نہا خاطر خواہ میرے گزارے کی کوئی صورت نکال دیتا تو بیشک میں اس
 زمین کے ساتھ شادی کر لیتا اور اسکے وطن مالوہ میں رہتا۔ وہ تو کچھ
 بھی نہیں ہوا اب اس کے باپ کی طرح شب و روز محنت و مشقت میں غم
 ہر اعلیٰ اور نے کی اجاعت کرنا یہاں کب گوارا ہی میری دانست میں بساطی کا
 سندھ دق لیکر تمام شہر میں پھرنے لگا کہ وہاں دکان کر لیتا شام کو انڈا مرغی بازار
 سے خریدنا اس سے کہیں بہتر ہے۔ زرعجب چیز سے دینا اور دولت ہو یہاں
 میرے پاس نکا نہیں بھروطن میں ہے سے کیا فائدہ وہاں نہ چلے گا
 دولت کا انبار ہے صرف اٹھانیکا بار اہمیت ہو گا۔ پس مناسب ہے کہ سرلوچند
 اور اپنے دوست سے ملوں دیکھوں وہ کیا کہتا ہے۔

یہ چوڑ کا دوست وہی نام بھری تھا جب کا ذکر پیشتر ہو چکا ہے کہ اس کا نوٹلے پول
 کے پاس چند در تک ملازم رہا تھا اس وقت تنخواہ قلیل تھی بطور غریب مساکین
 اوقات بسر کرتا تھا۔ موٹے جوٹے پہنتا تھا۔ اب اس کو پانچ سال کا عمر
 ہوا چند روز سے یہ شخص پھر اسی گاؤں میں آیا مگر اب اور ہی اور ٹھکانے سے آ
 یہ کہتان صاحب بہادر کے لئے تھے وردی ڈانٹے اور سچے اپنے برے نکلے
 تھے لہذا معلوم ہوتا تھا کہ وہ یہ سے بھی ہاتھ خالی نہیں ہے آئے ہی آئے انہی
 واجب اللہ جو چلتے وقت و ادنیٰ چھوڑ گئے تھے بیاق کر دیا محتاج خانہ کے چر
 ایک اشرفی بھیجی اہل وطن یقین کرنے لگے کہ یہ شخص بڑا نیک طبیعت ہو اور جو
 اس قدر عرصہ تک وطن سے جدا رہنے کے گاؤں کے باشندوں کو نہیں بھولا۔ انہی
 قرض ادا کیا غریب مساکین کی بھی خبر لی۔ جب لوگوں نے یہ سنا کہ اس بڑے انڈیا کمپنی کا
 ملازم ہے اور یہی زیادہ عظیم و عظیم کرنے لگے کیونکہ اس کمپنی کا شمار اس
 عرصہ میں صرف نیرہ تجارتی ہے کہ تہا ملکہ اس قدر دولت سے فائدہ مال ہو گئی تھی
 کہ ازان جملہ تہا ملکہ بادشاہ بنگیا تھا یہ اس وقت کا ذکر ہے جس وقت اس ملک
 میں ایک تہا ملکہ عظیم ہو رہا تھا اور ڈاکٹر کران کمپنی موصوف رفقہ رفقا
 سلطنت اس کشور آباد خطہ نیو سوا لینے ہندوستان جنت نشان میں مضبوط
 کر رہے تھے اہالیان انکستان اس کے فتوحات اور محاربات کا ذکر سن کر

متعجب ہوتے تھے جو شخص بیان سے اپنے وطن کو واپس جاتا اس قدر بیان و حساب
نقد و جوابات لا کر نہ لیا تاکہ ولایت میں کسی نے یہ سنا تو اس کا منہ کھلے گا
ظاہر ملیری کو بھی کہیں ایک ذرا ہوا اس ملک کی لگ لگائی تھی جسکے بدولت اس رتبہ
کو پہنچ لیا امیر وطن اور رئیسوں میں شامل ہو گیا نہ معلوم اگر کوئی عمدہ حلیل آئے
یا کوئی اور کام باغ و تاب جاتا تو کیا ہوتا۔ اپنے آقا قہم لا فور و صاحب کپل کے
پاس زمینداری خرید کرنے کے واسطے مشغورہ لینے لیا کہ میں فی الحال ایک
چوڑا علاقہ چاہتا ہوں کچھ ہزار روپیہ کا خرید کرنا چاہتا ہوں بشرطیکہ آئین
کو نہ مضر ہو بلکہ اس کو نہ علاقہ خرید کر لیا تھا یہی کہنا تھا کہ میں روپیہ بہت
بخر علاقہ جو مجھے ملے نہایت کہ ابھی مجھ کو ایک مرتبہ بچھڑا تھا۔ اتنا جانا اور لکھنا
نقدی کی لا اناست کچھ دیکھی ہے وطن میں اگر آرام ہے رہو گا خوب چین کرو گا یہی
میری عمر ہی کیا ہے نہ خدا کے فضل سے کسی طرح کی بیماری سے ابھی سے ناخوش
ہو یا قرین نہ میں فی الحال ایک جھنٹ یعنی ایک لمپنی کے میں چاہتا ہوں
بھرنے کے آیا ہوں چونکہ اس گائوں کے لوگ نہایت دیر اور حسد رکھنا لگے ہیں
اسوجہ سے یہاں قیام کیا جبکہ یہاں کے لوگ ملین بہتر ہے تو کوئی سے کہنا
کہ یار و ہندوستان عجب خراب ہے وہاں کے باشندے ایسے بزدل اور کم جرات ہیں
کہ چن متعذد گورے ہزار دن ہندوستانیوں کے خوف دلائیے واسطے کافی ہیں ہماری
عبوت دیکھی اور تھر تھلے لگے ذری ڈانٹ بتائی دم فنا ہو گیا اور روپرت فرما
کا تو پھر ذکر ہی نہیں ایک شوالہ یا مینڈ روٹ لیا کرو ورنہ کی دولت مل گئی اگر ایک
لڑائی فتح کر لی تو پھر کیا پوچھنا موسیٰ کی کان ہاتھ لگ گئی سونا چاندی اس شرط
سے ہے کہ اوٹھانا بار ہوتا ہے۔ کیا کیے انگلستان دور ہے ورنہ نیلے لٹے پات
پات لیتے۔ اس گائوں کے باشندے بھاری سیدھے سادے بھولے بھالے و من بہت
غائب نشین ان باتوں کو نہایت تعجب سے سنتے ہر شخص اپنی اپنی فکر کے مطابق حاشیہ
چڑھا کر یہ سب جانتے تھے کہ نام ملیری جو اتنا ہے وہ سب درست ہے اور اصل چوڑا
ہندوستان میں ایک شعلہ خیم برپا ہے ہر انتظامی ہو رہی ہے جو جاتا ہے مالا مال ہو کر

آتا ہے کیا عجب شخص سچی کہہ بنا لایا ہو طرار اور جالاک تو خوب ہی ہے کہین مال
 ہاتھ لگایا ہو گا۔ روپیہ پیسہ دیکھ کر کٹر لوگ اس کی تسلیم و تکریم ہی کرنے لگے البتہ
 بعض بعض خاندانی زمینوں میں اس کا گزرنہ واہ اس سے علیحدہ ہی رہے ہرگز
 اس کو اپنے پاس پھٹکنے نہ دیا ازرا تامل ایک ہمارے ڈاکٹر صاحب بھی تھے یوں
 ایک خزانہ گرگ یاران دیدہ تھو، انکو اس قدر ضعیف الاعتقاد ہی کہان آدمی کی
 رگ رگ پہچانتے تھے اگر کسی لے انکے پاس آکر ذکر بھی کیا تو اس کو جوابدہ کہہ منو
 صاحب ہار تھی کے دانت کہاٹکے اور دکھانے کے اور ہوتے ہیں جو گر جازا وہ
 ہے وہ برتاؤ ہے جو شخص اپنی شجاعت کا چند اپنی زبان سے مداح ہوتا ہے وہ
 پیہا ہی نہیں جو شخص روپیہ پیسے کی بہت سی بکھارنا ہے وہ اکثر کم بضاعت
 ہوتا ہے۔ لافورڈ صاحب کہنے لے بھی اس کو بہت محنت لگایا گو کہ اس کا سبب نہ ملے
 ہو اگر اپنے قدیم جان پہچان بلکہ بالازم سابق سے اتنی رکھائی اور سردی کیوں اختیار
 کی ہوگا لوگ اس قدر جانتے تھے کہ آدمی سابق سے مجھ جیسا کہ ہے طرفین کے دلوں
 میں گرہن پڑی ہیں لیکن چونکہ وکیل صاحب نے تمہیں کسی سے بیان نہیں کیا اسوجہ
 سے صاف صاف حال اس کو معلوم نہ تھا۔

وچوڑنے خواہ خواہ ٹام ہلیری سے پھر لٹ ضبط بڑھایا اور اس نے بھی اس کو شخص سلو
 لوٹ پا کر وہ بیٹریائی وہ جھانک دیا کہ جو کچھ یاد تھا سب بھول گئے وہ سبز باغ لکھایا
 کہ کہوش جو اس گم ہو گئے ہندوستان جانے کا وہ شوق چرایا کہ ہندوستان ہی ہندوستان
 وروزبان ہو گیا۔ ٹام ہلیری کی فصاحت و بلاغت سن ترائی اور چرب زبانی سے
 انکے عجیب انزاد سکے دل پر بڑھ گیا نئے نئے منصوبے باز معنے لگا آنکھوں پر
 ہندوستان کا نقشہ پیش نظر ہتھے لگا خواب میں ہی یہاں کے باغ و راز غلط آنے لگے
 سر و شکار کے واسطے دل لہرایا مالہ کے آم لکھنے کے خوب سے کہانے کو منہ میں پانی
 بھر آیا بیوں سے دل کھٹا ہو گیا یہاں کے رقص و سرود کی دھن و لین سرائی
 طالعون کی حطر و معجز پوشاک کی خوشبو داغ میں بھر گئی سچ ہے نہ تنہا عشق
 انداز خروہ بسا کہین دولت از گفتار خروہ لڑا یمنین جان لڑا نا کیسا پھٹو کی
 دیا کا شوق گم تھا۔ ٹام ہلیری نے کہا تاکہ وہاں ایک دریا بھی ایسا نہیں ہے

بہوین سو نہ ملاو ایک رئیس کا محل ایسے تھیں جو غلو دکلا ب سے نہ بھر لیا ہو۔
شہر میں ایک ایک گھر کی کھڑکیوں پر جو ہرات کی گانے جتے دیے جیسے عقل
انسان حیران چھوٹی ہے جس وہ زرخیز عابد فریب کہ تمام دنیا میں اتنا لکھو
کو روں میں لکھو جواب۔ اہل ولایت کی نہایت تو اضع وکریعہ ہوتا ہے۔

عزیز کہ باریکی کی تعریف کی وہ دھندلے اور دلاویز ہوئی تھی کہ سرخ سے پر کی لڑ
جانتا تھا سینے والا جان بازہ پائے تھوڑا اور واسے کپتان صاحب نے وقت
برائی کی پل بھی۔ مائے میز پر نہ لیتے تھے یہ اور کچھ آتش شوق کو بھڑکاتا تھی
ایسی ایسی باتیں سن کر جب راجہ مکان پر جاتا تو وہاں کے سربراہی کے حسن سا
کو دیکھ کر طبیعت کو فرحت نہ جھلکے۔ ان کی معوی غلامیہ پر لڑل کھڑا جاتا کسی سے
پچھو نہ کہ نہ سنا فوراً اٹھ جاتا اگر داکٹر صاحب دلیہ ونگہ مال دریافت کرے
تو یہی جواب نہ دیتا۔

رجہ قدرت سے اپنی والدین کی جڑیں واپس بھڑکاتا رہی سہی اس پر نانا صاحب
سردھری سے اوس ٹرکھی۔ والد کی گفتگو نے جو چیزیاں اس کے دل میں بدلیے تھے
اس کا وقوع میں آنا محض غیر ممکن معلوم ہوا اگرچہ تیل۔ رسی جلتے جلتے جل
گئی مگر انٹھن نہ گئی جو صلہ مطاق دل سے نکلتا تھا کہ سائیں کی طرح وحشت سر
سوار نہ تھی مگر نام بہت خیال دل میں بھر آتا تھا۔ یہ سائیں کی گفتگو اور بھی سوتیر
سما گا ہوگی جو کچھ انٹھن میں قصور میں رہتا تھا وہ سمجھا رہا تھا۔ لارڈ لارنس اور
لارڈ کلاؤکرمات کی یاد اسے لگی بسا خند وراثت ایسے مکان بکا راستہ تھا۔ یہ لگی۔
ہندوستان کے زرد جواہرات نے رات کاٹ دیا کہ ان حیران کر دیا۔ ان کے سوتیر کے
شوق ملاقات نے دل کھلا دیا۔ اس ارادہ سے باز نہ گئے یہاں تک کوئی شے
مانع نہ تھی اگر تھی تو مس مینی کی محبت۔

تعلق کا خیال تو برا ہے نام بھی اویسے دلمین نہ تھا مگر چاہتا تھا کہ اس کو اپنے پر لیتا
چلوں تو اچھا ہے جسکی دھ سے مار ملی سے رخسار ہوئی اور سکا ساتھ جو لے تو ہتر
ہے۔ علاوہ برین اور لوک عالی خاندان معالی و دمان ادسکی کمات میں بین ایسا
نہو کہ ہاتھ سے لکل جاوے کو اعتبار میں صرف ظاہری بناوٹ تھی۔ رجہ کے دین

حفہ لاریوانی منہ کی رفتہ رفتہ مس مٹی کی سادگی پیری پیاری صورت دیکھ کر بھولی بھولی باتیں سن سن کر محبت ہو گئی دل فریقہ ہو گیا جب اوس ائینہ روم سے دو چار ہوتا و سلی صفائی قلب شرم و حیا دیکھ کر خواہ مخواہ دل محو ہو جاتا انہی سب چال لایا ہو لجاتا اوسکی ہر دم توجہ ہر لحظہ عنایت اپنی طرف یا کر ممنون ہونے لگا کہ اسنے میرے جواہر ذاتی اور اوصاف صفائی کو اپنے سے زیادہ سمجھ کر مجھ کو پسند کیا ہے اسکی ناشکری نادر و اہتہ تمام مٹی کی محبت اوس سنگدل کے دل پر اسقدر موثر نہ ہوتی تھی کہ نہ راہی اولوالعزمی سے باز رہے بلکہ یہ کہہ کر اپنے دلوں کو بجاتا تھا کہ اگر میرا رتبہ بڑھا تو بیشک اوسکی ہی قدر و منزلت زیادہ ہوگی کیونکہ یہ دونوں لازم و ملزوم ہیں اسلیے مناسب ہے کہ شادی یا حصول دولت ملتوی رکھوں کیونکہ لو جو انون میں آغاز شباب میں شادی کر لی اور آئندہ برباد ہو جائے۔

بارٹلی کی رخصتی حقاقت آمیز گفتگو نے اوسکے دل پر بہت بڑا اثر کیا تھا اوسکے ارد گرد غنقریب فرق آگیا تھا کہ در حقیقت امین جو اندری سے بعید ہے کہ میں ایک معصوم پارسا بیت نوجوان نازنین کی عیش و آرام میں فرق ڈال کر جالا جاؤں وہ میری محبت کا دم بھرے اور میں اوس سے سچ ادائی کروں وہ آتش فراق میں جل جل کر مرنے میں بیوفائی گردن۔ اسی اور دھیر بن میں سراو میں اپنے حبیب لبیب کے پاس گیا اور وہاں جا کر دیکھا تو مجمع اجاب شراب و کباب کل سامان عیش و نشاط موجود ہے صرف میرا ہی انتظار ہے۔ اسکو دیکھ کر کیتان صاحب نے اوکھکھ مضافہ کیا کر کے پرکھایا ایک گلاس برانڈی کا پیش کیا اور کہا ہے نبوش باوہ کہ ایام ہم نخواستہ ماندہ چہرہ ان نما بند حسن نیز ہم نخواستہ ماندہ جب درری درری آنکھوں میں سرور آیا وہی معمولی گفتگو ہونے لگی مگر یا حقیاط۔ رچرڈ نے ہندوستان جانیکا ارادہ لمبئی کی ملازمت کا نوبت بیان کیا کسی مغرور عمدہ ملنے میں وقت اور آسانی کا حال دریافت کیا۔

اگر اوسوقت ہانڈی سچ کہتا تو یہ کہتا کہ آجکل فوج میں عہدہ ملنا کچھ مشکل نہیں ہے کیونکہ اوس زمانہ میں مشکل فی زمانہ شرف اور بجا الیٹ انڈیا کمپنی کی ملازمت ناپسند کر دیتے تھے نہ اپنے وطن مالوہ سے جلا وطنی چاہتے تھے نہ بکیر کیتا صاحب ہمار کو تو اور ایسی کچھ مد نظر تھا سچ سچ حال کس طرح کہتے وہاں تو انہا احوان

جیٹا نا منظور تھا۔ فرمائے گئے۔ بہائی اول اول نوجوان کم سن نا تجربہ کار وکلو عہدہ ملتا تو اسان نہیں ہے پہلے پہل چوٹا کام ملتا ہے رفتہ رفتہ حسب کارکردگی ولیاقت ترقی ہوتی جاتی ہے مگر کمزور ان باتوں سے کیا مطلب تمکو میں اپنے ساتھ لجاتا ہوں یہی جمنٹ میں اگر فوراً بکتانی یا لغٹی نہ ملی تو چلتے چلتے خوبہ دار بہادر و نوسر دہی ہو جاؤ گے۔ ہاتھ اوٹھا کر دھجی کی کہ اگر آکھو انگلستان کی خشک روٹیاں جو ٹناؤ ہندوستان میں جا کر فوراً بلاؤ اوٹھاؤ۔ ایڈیٹ ایڈیا کیسی کی نوکری کرنا منظور ہے تو ہم اللہ ارادہ مضبوط کیجئے گو سر دست آپو چھوٹی خدمت ملیگی مگر میں انرا درہ میں تمہارے ساتھ برادرانہ سلوک کروں گا جسوقت ہملوگ مدراس پہونچنے میں تمکو دولت اور تہہ حاصل کرینا کجی طرہ صفا تبادلوں کا علاوہ برین تمہارے پاس

چھوٹی بھی نوپسہ نہ ہو۔ نہ آئے جو یا کچھ کم فرما دو۔
 رچرڈ نے ہمارے دوستوں کو بتایا کہ ہمارا اہلیہ ہوگا۔ واضح ہو کہ ہیری نے یہ سارا روپیہ کی نسبت سے لیسے لیا ہے۔ اس کے ساتھ کیا کہ رچرڈ کو اپنے فیصلہ اللہ

ہونے پر بہایت شرم مند رہا۔
 کپتان صاحب نے کہا کہ چیر زیادہ نہیں آواز راہ کیو اسطے کجی کا فی سہ اور روپیہ کپتان سے تم مطابق اندیشہ دل میں کمرز آکر تمہارے پاس ایک پسیہ بھی نہ تو کچھ مضائقہ نہ تھا میں وہ شخص نہیں ہوں کہ دوست سے روپیہ پیسے کا خیال کروں اچھی روپیہ تو نوجوان کے ہاتھ کا میاں ہے دوست کی واسطے اگر جان ہی کام آوے تو مجھ کو دینے نہیں مگر شکر ہے کہ ملو خدا نے کسکا دست نگر نہیں کیا تمکو کسی کے احسانمند ہونے کی نسبت نہ آئیگی۔

رچرڈ نے کہا۔ بیشک میں یا ر شاطر ہونا چاہتا ہوں نہ کہ یا ر خاٹو۔ مگر ایک بات ہے میں چاہتا ہوں کہ قبل ازروانی اپنی شادی کر لوں اس صوبت میں مجھ کو روپیہ کی ضرورت ہوتی بی بی میرے ہمراہ جائے یا بچے اگر وہ یہاں رہی تو آپ کو بچے دو۔
 چار سو روپیہ دینا ہوگا۔

ہیری نے جواب دیا۔ اسے یا ر یہ شادی وادی کا بکیر اتنے گمان سے نکالا کیوں اپنے آپ کو بچھے بھڑاے غلام بنانا چاہتے ہو۔ عقوفان شباب سے بدت اعمروا

ہو جو جہد آٹھ روز کی عرصہ میں دی کا یہ ارمان سر خدا کی بنا ہے۔ ار
میان آردی زمین بڑا لطیف ہے مکتے نہ ہے کہ نہیں سہ کب بکھڑوٹن رہے
یہ بے زمان و ملن پلو کو کل پہاڑی سے باغلی دیوار و نکو۔ ورنہ یہ عورت
عقب سب خدا کا جہان انسان کے جال میں آیا کہیں کا نہ رہا۔ در راہ خدا کہ نہ رہا
نہ خدا کہ ہمیں زمان زمان اندہ اللہ یہ خیال دیور بکھلے۔
چوڑ۔ بان بان یہ کلزم سننے میں اچھے معلوم ہوئے ہیں مگر یہ اگلے زمانے کو
تو ان میں کچھ جھل انکر ہو گئے سے یاد کرتا محض غلط ہے۔ پہلا پڑائی محبت اور قول
قریبی کوئی شے ہے یا نہیں۔ اسے صاحب سے بیک بیک دل سے شے حزن
نجات یہ تکرر لالہ پرو داغ ڈاجا بیک گھاتے جاتے۔

ہلیر می۔ جس قدر جلد ملن ہو بھول جانا صیاح ہی قول دیرینہ مثال پانچہ پارینہ
کے چوڑا ہے جیکے لیے عمدہ جگہ حیدر وق یا الکن یا پٹھانوں کا سر ہے۔ مگر تمہارے کو
کچھ بطور نظر آتے ہیں۔ پہلا یہ کہ جو کہ یہ رسم اندازوں کا فر ہے سے تمہارے دل کو
ایسا موم کر رکھا ہے۔

رہ چوڑ۔ نہیں نہیں یہ آپ کیا کرتے ہیں آپ نے ہمارے اور ان کی صاحبزادی
میں مٹی کو ضرور دیکھا ہو گا۔

ہلیر می۔ کیا مس گرین۔ وہی عطارد والی جو کریمانہ
رہ چوڑ۔ واد صاحبزادہ۔ عطارد کی آب نہ ایک ہی سی معقول۔ اور یہ صاحب ہمارا
ادب شاد عطارد نہیں ہے بلکہ ایک بہت بڑا نامی گرامی حکیم ہے۔ اور ان کا نام
نامی مسٹر ہے مس گرین نہیں۔

ہلیر می۔ جیسے ہی کرے دے ہی کریں۔ تری و کدو لہند۔ بہ ہر دو۔ اور عطارد کیوں
نہیں وہ بھی تو اپنی دوا طبع کر کے فروخت کرتے ہیں چارے وطن میں ایسے ہی
لوگوں کو عطارد کہتے ہیں۔ بان البتہ اولی لڑائی خوبصورت ہے پہنے بھی لہوین
سنی ہے وہ آفتاب مغل ہے لوگ کہتے ہیں جس جلد میں جاتی ہے سب کی نظر
اویں رڑتی ہے۔ مگر یہ بتاؤ کہ وہ کچھ جانتی دانتی بھی ہے یا یوہین
رہ چوڑ۔ نہایت عقیل فہم سجدہ مزاج ہے مگر میرے تعشق نے اس کو دیو

لکھا ہے لیکن عشن کے دیوانہ کو دیوانہ کہہ سکتے ہیں نہ عقلمند
 میر کی بھلا کچھ تیزی تری۔ اوجیل کو دچھل بل بھی یاد ہیں کچھ اور شوق بھی ہے۔
 برد۔ ایک بھی نہیں۔ نہایت رحمدل۔ سادہ مزاج۔ سادہ وضع اور عظیم
 زت ہے امورات خانہ دار کیو خوب سمجھتی ہے ایسی باتوں میں نہایت لائق عورت۔
 میری۔ تو بس ہو چکا بس جانے دیجئے۔ میں صاف اسوقت آپ کے کہے بتاؤں
 تھی عورت کا ساتھ کر نہ بھیجے گا آپ خوب یاد رکھئے۔ بہا صاحب بہت کم
 زمین ایسی ہیں جو ہم کو گوئیے ساتھ ہندوستان میں رہ سکتی ہیں جہاں ابکل
 درجہ اعلیٰ و قائل جگر کے فساد کے دوسری بات نہیں۔ وہاں آئی فردہ دل سنجیدہ
 آج کو لجا کر کیا ہو گا جو اپنی انگوٹھ صرف شوہر کی صورت دیکھنے اور یاد لگینو کو
 سچوئے ٹپے سینے کا اوزار جانتی ہو۔ براے خدا اس حرکت ناشائستہ سے باز آؤ شادی
 کا نام نہ لو ورنہ ہندوستان چلنے سے بات نہ دھو بیجو۔ اگر تم جان بوجہ کر اپنے گلے میں
 لٹکا نا چاہتے ہو تو اس دم کا علاج لغمان حکیم سے پاس بھی نہ تھا۔ اس قول قرار
 یہ صرف ہونا کتنی بڑی بات ہے ہاں البتہ ایک مرتبہ مفارقت کیوقت کسی قدر بچ ضرور
 گا مگر کیا یہ طبیعت کو ہر گز قلع چنر و فتنہ چھوڑے ٹھہرے ٹھہر جائیگا ہندوستان
 یا پڑی ریگہ کر لگو گی ہو۔ ایسے بھی یاد کر و سکتے اور یہاں یہ بھی کوئی اور دھود

پیشی سر۔ تو نہیں اور میری امیر نہیں اور میری بیٹی
 صحیح ہو کہ انسان ضعیف البیان کہ نہ جانتے ہیں ایک ایسی ضعیف عقلی بھی دی ہو
 وہ اکثر انشا کی اصل قدر نہیں پہچانتا نہ اکثر اونکے دریافت میں اپنی عقل اور انصاف
 کا کام لیتا ہے بلکہ دوسری رائے پر زیادہ اعتبار کرتا ہے اور اکثر یہ بیان کر سوتا ہے
 یہ فہم ہوئے ہیں عقلی انداز چڑھے دلیں ہار ملی کی زبان سے اس ناز میں کی تعریف
 مگر تعین بڑا ہوتا اور پیر کی زبان سے اسکی مذمت سنگر فوراً دل بد لگیا خیال کیا کہ یہی سچ
 سنا ہے۔ ہار ملی محض گنوار تھا ہے جب داند بوز نہ لذت ادرک پاؤں کوئی سید
 سید بھی کا ہے کو دیکھی ہوگی اگر دیکھی بھی تو یہی ایک پس اسکی بات کا اعتبار کیا خدا
 ہمارے اس انصاف پر۔ برین عقل و دانش بیا بد گریست۔

رجرڈ کے مزاج میں گواہی دہی ہے لاؤ بالی بن تھا مگر سینئر سٹیشنل تھا کہنا صاحب
کی دستاویزات و بلاغت پر لٹو ہو گیا اور سکتے قول و قرار کو موہو رہت سمجھا جو کچھ کہنا تھا
فرز نے اسکو امتنا و صدقتا جانتا حالانکہ یہ کہنا علم و کمال میں رچرڈ سے کہیں کم تھا
مگر وہ رسی قصاصت مہانی و طلاق لسانی۔ وہ ہندوستان جانیکا شوق دلایا کہ وہ یہ کہو
یا تو تم سب بھلا دیا۔ چلے چلتے رچرڈ سے یہ بھی اقرار لے لیا کہ ابھی تم ہندوستان جانیکا
رازہ کسی سے ظاہر نہ کرنا میری گفتگو کا حال کسی پر افشا نہو نے پاوے میرے سب راز کو
یعنی نو ملازم سپاہی جزیرہ و ایٹ کو گئے ہیں اب میں بھی اس ملک خصوصاً اس گاؤں کے
عنقریب جاننا چاہتا ہوں یہاں مفت پڑے پڑے کوئی نصیب اوقات کرے اگر یہ اقاؤں
پر تا تو اس کا نوٹ کے سبب نوجوان لڑکوں کو لیجا تا اور ہر شخص کو فوج میں عہدہ دلوانا
عہدہ لڑکوں سے میں اس بات کا اقرار بہت احتیاط کے ساتھ کرتا ہوں۔ مگر قول مردان
بانداز۔ اسکا لکھنا واجب ہی جو کہ وہ ضرور کرے۔ اور تمہارا تو کچھ ذکر ہی نہیں تمہاری
ساتھ جو لڑکوں وہ توڑا ہے۔ تم تو میرے قدیم مہربان بلکہ نفلوینے پڑ ہو۔

رجرڈ نے وعدہ کیا کہ میں ہرگز ان باتوں کا تذکرہ کسی سے نہ کروں گا۔ دونوں نے ساتھ جانتی
یہی صلاح نہ ٹھہری بلکہ یہ قرار پایا کہ کہنا صاحب اول کو چ کرین اور رچرڈ
عقب سر و انہ، ہو کر ایٹن برگ میں آکر لے اور وہیں اسکا نام فوج میں لکھا جاوے
پھر وہاں دونوں شخص ساتھ ساتھ جاز و غیرہ کا انتظام کریں۔

باوجود اس عہد و مہمان کے رچرڈ کو مس مینی کے چوڑے کا پڑا تردد ہوا بار بار یہی خیال
کہ میں تو اس سے شادی کا اقرار کر چکا ہوں کیونکہ اسکو چوڑا کر وطن سے روانہ نہیں
کرنا چاہتا یہی ارادہ مصمم تھا مفارقت خواہ مخواہ لازم آئی اور یہ محسن کس معشوق فراموش
حاشق اس فکر میں پڑا کہ بالکل ترک تعلقات بہتر نہیں بلکہ! وقتیکہ بتاج سفر ہندوستان
و کامیابی ضرور میں نہ آئے شادی ملتی رہے۔ افسوس اس نا لائق نے مس مینی کے
آرام اوچین کا معقت چون کیا۔

مگر رچرڈ کا یہ سب تردد و تامل محض خلافت تھا اگر کل ہندوستان کی دولت میں مینی کو ملتی
تو یہی وہ اپنے والد کے خلاف رہے ایک قدم نہ ادا نہ لگتی نہ کہ اس صورت میں حلیہ
جانتی تھی کہ میرے باپ کے دونوں شاگردوں کا بیچہ ہو گئے اور اب کل محنت کا بار

اوس بچارے بڑھے کے سر پر اگڑین بھی چوڑ جادون تو اوس غریب کا نام لیوا پانی بولا
 کوئی ترے گا حالانکہ مس مینی کو سردست شادی اس شخص کے ساتھ منظور نہ تھی تاہم
 اوسکی اس لیے اعتنائی سے نہایت خلق ہوا چنیدلکو سمجھا یا مگر نہ سمجھا چہ کا رنگ
 فق ہو گیا لیکن خلقی حجاب اور غرور حسن مانع ہوا زبان سے کچھ نہ کہا سارا غم اندوہ دل میں
 بھرا دل بھی دریائے غم و الم کی ماہی بن گیا رنج مفاہقت کے خیال سے کلیجہ اندر
 ہی اندر چھن گیا خیال آیا کہ افسوس اس شخص نے روپیہ کو مجھ سے زیادہ عزیز سمجھا ساری
 محبت ایک دم بین فراموش کر دی یہاں دولت اور ثروت نہ تھی نہ سہی مگر راحت اور
 قناعت تو تھی کاش اتنی آمدنی پر قانع ہوتا باہر جانیکا نام نہ لیتا اگر اسکو دوسری بھی میری
 محبت ہوتی تو میرا باپ بالیقین وہی شرطین اوس سے بھی کرتا جو مارٹلی سے بیان کی
 تہین پر کرنا کہ کرنا اگر یہ اپنی عذر تقصیرات چاہتا ملون مزاجی چوڑ دیتا تو اسے
 جانب سے میری باپ کے سب شک رنج ہو جاتے ہم دونوں چین آرام میں زندگی
 بسر کرتے مگر حیف اوس شرط کا اقبال رچڑنے اپنی شان سے بعید سمجھا۔ یا خدا ہم دونوں
 شادی کا قول تو ہمارے چلے تھے اوسکو واجب تھا کہ مجھ سے سبارہ میں مشورہ تو کرتا
 اول شادی کر لیتا بعد ازاں جو اوسکی راے میں آتا کرتا خواہ مجھ کو اپنے ہمراہ لے عطا
 خواہ یہاں باپ کے پاس چوڑ جاتا۔ افسوس مجھ سے بڑی غلطی ہوئی۔ خطا ہوئی کہ
 خلاف رضا والد اپنی شادی کا اقرار اس سے کر لیا بہتر ہوتا کہ میں پیشقدمی نہ کرتی
 وہی خود درخواست کرتا بہت بہت مہمات مردوں کی بات کا پھر اعتبار نہیں یہ لوگ بہتر
 کسی کے یا نہیں غضب کے ساندل ہوتے ہیں بیچاری غریب عورتوں کی رزہ
 دو کو چھنی چڑی باتوں سے فریفتہ کر لیتے ہیں بعد ازاں ناحق ترسائے ہیں ان کا
 تعشق بھی برائے نام ہوتا ہے سچ چوڑ تو یہ کیسے آشنا نہیں اچھی صورت جہاں
 نظر آئی فوراً طوطا حشم ہو گئے ع ان ملون تل ہی نہ تھا گویا۔
 خدا نہ کرے کہ کسی شریف راوی کا دل مردوں سے اٹکے۔ انکی محبت کا کاٹا ایک ایک گل میں
 اٹک لیا یہاں چار ملکر سچے غم غلط ہو گیا دل کی مذاق میں دند کٹ لیا ہم میں اور کہہ گا
 کونا اونکی سرد مہری پر ہلک ہلک کر رونا مہفت رنج سے گل گل کہ اپنی جان لوٹا

رجو اب سن بلوغ کو پہنچ گیا تھا ڈاکٹر صاحب اور وکیل صاحب نے آخر زراعت کے طلب کا مستحق تھا چنانچہ اس نے ایسا ہی کیا اور لوگوں نے بھی بلا تامل و تخرص کل رہے۔
حوالہ کر دیا۔ ڈاکٹر صاحب نے صرف اتنا پوچھا کہ عزیز من کیا ارادہ ہے۔ رجو ڈاکٹر صاحب سے معلوم ہو گیا کہ ڈاکٹر صاحب میرے ساتھ ہی وہی شریطن کر نیو امداد میں جواہر طیارے ظاہر کین نہیں مگر معاوضے خشک جواب دیا کہ جی ہاں میرا کیا ارادہ ہے اور کیا امید ہے کہ گواہی اس وقت آپ سے عرض نہیں کر سکتا البتہ لندن پہنچ کر ایک خط لکھوں گا اپنا ارادہ ہی کر دے گا اس وقت صرف اتنا کہتا ہوں کہ میرے حق میں بہتر ہو گا ڈاکٹر صاحب اس حال سے کہ شاید جہاں اسکے باپ یا ماما نے کچھ اسکو لکھا ہے۔ کہا۔ افسوس تم جیسے ہی آؤ دیکھیں گی ولادت بھی بخفی رہی مراجعت بھی ظاہر ہوئی ہم کیا کریں تمہاری ولادت کا ستارہ ہی سرج خفی میں نظر آ رہا ہے خدا انجام بخیر کرے کچھ ڈھنگ اپنے نظر نہیں آتے میں اس وقت بھی نادان تھا کہ تم کہاں سے آئے اور اب بھی نہیں جانتا کہ کہاں جاتے ہو خیر سرجا ہاں خوش باش۔ اپنی سہی دعا ہے۔ اگر میرا خیال تمہارے دل میں کہیں آئے تو یہی یاد کر لیتا کہ میں نے اپنا فرض ادا کر دیا۔ لکھا یا۔ پڑھا یا۔ اور وہ پیشہ سیکھا یا کہ جسکے ذریعے سے جان رہو گے باعث و توقیر دینی پیدا کر دے گا۔ اپنے ہم جنس محبت نزدہ تم رسید کی مدد کر دے۔

یہ کلمات رقت آمیز شکر چرہ کا دل بھر آیا اول تو ڈاکٹر صاحب کا شکریہ ادا کیا اور دیکھا کہ یہ بھی کہا کہ ہر ایک ہے آج آپ کی فیدت۔ بانی ہوئی۔
ڈاکٹر صاحب نے ایک تھیلی نکال کر کہا ایک بارے اور سن لو۔ یہ لو اپنی نصیب نشاندہ کی نشانی یعنی یاد گا۔ میں اسکو نہیں لے سکتا ہوں میں نے اپنی خدایت کا صلہ بہت کچھ یا یا ہے مگر اسکو بیٹے جاؤ۔ دیکھتے آید کار۔ شاید کہیں پیرش ہو تو یہی دیکھا دینا۔
چرڈ نے اور کبھی شکر یہ ادا کیا۔ بیشک یہ بے بہا ہے آپ نے مجھ کو عطا کی۔ یہ اللہ پر حق میں کسیر ہو کر انشا اللہ اگر ہندوستان میں جواہر تلین تو اسکا عیادہ ایک دو ڈاکٹر صاحب نے کہا کہ ہندوستان اور جواہرات یا لڑکے تو دیوانہ تو نہیں ہو گیا ہو رجو نے پھر بات بنا کر کہا جی میرا مطلب یہ ہے کہ اگر ہندوستان کے جواہرات انگلستان میں میر

ہوں۔ لندن کی بازاروں میں کمین نظر آدین۔

ڈاکٹر صاحب کو جو بدیا۔ اسے الحق۔ لاجول و لاقوہ تو کیا دیکر خواہرات خریدے گا یہاں تو جو چہ ہو اسو پھانسر منی سے رخصت ہوئے وقت البتہ خیانت کا مٹا ہوا گیا وہ پہلے پہل کا دل لگانا پھر اپنی بے اعتنائی سے حقوق کو تانا و بال جان ہو گیا۔ کچن نہ داتا تھا۔ اور وہ نہ نہیں دلوں میں مسوس کچر نہا متی تھی مگر دل کب تانا تھا، بچشوں کے حجاب سے دل کو لکڑی نہ بھی نہیں سکتی تھی لاچار باخا طر فکر بے مونس غمگسار رہی کہ ایک گوشہ میں تھک لپٹ کر گرہی جیسے ہی رچرڈ اس کے سامنے کیا دیکھتے ہی زخم ہرے ہو گئے رچرڈ سے بھی یہ حال دیکھنا نہ کیا یا تھک لپٹ کر اوٹھا یا پاس ٹھکا کر سچایا۔ با من تم کون با سقد رنجیدہ ہوئی ہو۔ تو میں ابھی تمہارے ساتھ شادی کرتا ہوں ہندوستان جانیکا نا نہ تو لگا کسی کا کہانہ سونگا ہندوستان کی دولت سے با تھو دھو تا ہوں۔ ڈاکٹر صاحب کا شریک ہوتا ہوں بشرطیکہ وہ بھی شادی کر دینے کو راضی ہوں۔

کہ اس تقریر نے کسی قدر اس قبلا درج والم کے آنسو بونچنے مگر تانا دماغ کہاں تھا کہ کسی کا بار احسان اوٹھا کے آئندہ کو اوٹھتے بیٹھتے لٹھنے نشے کے کو تھار عروا سٹے ہندوستان کا جانا چوڑا زرد و جاہرات کی تمنا دل سے دور کی ساری عمر کے واسطے جھٹکی قبول کی۔ اس خیال سے جو اب کیا کہ رچرڈ نہیں ایسا نہ کہ رچرڈ ارادہ کر چکے ہو اسکا بدل کرنا قرین مصالحت نہیں ہر اکثر دیکھا ہے کہ جب آدمی خوب سوچ بچار کر کسی کام کا ارادہ کرے اور اگر دعوت کسی گہر پر پڑے سے اسکو ترک کر دے تو انجام بخیر نہیں ہوتا میں ایک مدت سے دیکھتی ہوں کہ ملبوہاں کا رہنا مضائق پسند نہیں عیشہ کے چوٹے منصوبے کا بیٹھتے رہے علاوہ برین تم امیر کیر کے بیٹے ہو خواہ مخواہ غربت میں بسر کرنا غصہ کی شہوت کا بنا کیونکر پسند آوے قتل مشہور ہے کہ تین پشت تک امارت اور افلاس کی توفیق جانی پس بہتر یہی ہے کہ گذشتہ راضیوہ لکھ رخصت ہو دولت و ثروت کی تلاش شروع عجب نہیں کہ کسی نہ کسی وقت تمہارا دل میرا ہو مگر لکھنا سوقت میری یا لونا کرنا اچھا اگر تمہارا دل میرا تو میں ہر کئی شے ہونگی کیونکہ میرے دل سے تمہارا دعا عجت جائے سخت مشکل بلکہ غیر ممکن ہے مگر باوے وز دیا اب زیدم نہ رنگ این نقش محکم کے رہا العاقل تکفید الاشارہ نہیں دو فقرہ دن میں جو جو کہنا چاہئے تھا کہ دیا۔

یہ غفلت دانی کے کمرے میں ہوئی تھی اور آٹھا تا وہ بھی اوس وقت وہاں موجود تھی آخر کار
بے اختیار پورے دونوں کو غفلت میں لے کر کہا۔ خداوند کریم نے تمہاری جوڑی بنائی ہے اسکو
تمہارے واسطے اور تمکو اوسکے لیے مخلوق کیا کیوں نہ تھی حرافت و زبان میں
لائی ہو مفیدہ رنج اوٹھانے کو مگر باندھتے ہو میں اور کچھ دھانہیں بانٹتی نہ میری اس
ضعیف میں اور کچھ تمنا ہے بجز اسکے کہ تم دونوں کو دوزخ و آگ میں مبتلا دیکھ لیتی۔

رجڑ نے ایسا بھی نہ سنی دانی نے لاکھ سر دھنا اور ہزار خرابی وہاں سے بھی زحمت نہ
اور کیا یہ کرایہ کے ٹوٹر سوار ہو کر نہ سد بھر کی لی اور نہ مشکل کی لی + نکل دیں سے
راہ جنگل کی لی + اسباب تو پیشتر ہی روانہ ہو چکا تھا آپ بھی اٹھیں برگ ہو چکے رہ
میں بارہ با خیال آیا مرد کی کاوش نے ستایا کہ کیوں نہ تھی ایسی نازنین مجھ میں کو
چوڑا ہے عفت مدت کی محبت کو توڑا ہے۔ اب بھی خیر ہے کہ کو لوٹے چل اگر نفقہ ظم
میں شعل لیکر ڈھونڈھکا تو ایسا محنت پر ہی بمثال عاشق خصال کا ملنا محال ہوگا۔
اب بھی کچھ نہیں مگر لپے مگر حقیقت شہ میں ہو چکا کہ کیا صاحب سے ملاقات ہوئی
سب بھول گیا حتیٰ کہ آٹھارہ کے خیالات کا ذکر تاک کر ناخاف مردمی سجاد میں لیتے
ارادہ کر لیا تھا کہ اگر کس قدر وسیع ہی ہاتھ لیا تو فوراً مس میں کے ساتھ شادی کر لینگا
ڈاکٹر صاحب کی یاد بھی فراموش نہ کی شہر میں ہو چکا ایک انگوٹھی بیش قیمتی خرید کر کے
مہنا زیب خط مشیر خیریت ڈاکٹر صاحب کے پاس روانہ کی۔

مس میں نے لعافہ دیکھتے ہی فوراً پہچان لیا کہ یہ اوسی فراموشگار کا خط ہے ڈاکٹر صاحب
خط پڑھتے تھے وہ خاموش بیٹھی ہوئی ادنیٰ صورت دیکھ رہی تھی اس نظر سے کہ دیکھئے
اس خط کے پڑھنے سے اوتنے دیر کیسا اثر پیدا ہوتا ہے پڑھتے پڑھتے ڈاکٹر صاحب
نے کہا۔ لا حول و لا قوۃ۔ استغفر اللہ۔ جب خط تمام و کمال پڑھ چکے مس میں کی طرقت
مخاطب ہو کر کہا۔ دیکھو بیٹی۔ یہ جوان محض نادان ہو عقل تو مطلق اس شخص کو حصہ میں
آئی ہی نہیں یہ دیکھو۔ میں تو اسکو یوں ہی کہی نہ بھولتا کہ اوسے اپنی یادگار کیونٹے
یہ انگوٹھی بھی مفت روپیہ خراب کیا اگر ایسا ہی خطور تھا تو اسکی عرض ایک صند وچ
الات ڈال کر بھیجا جس کو کچھ نہ کچھ خائے ہوتا کارآمد خیر ہوئی یہ انگوٹھی کس کام آوے گی
میں اس کو لیکر لیا کر بول گا۔ ہمارے واسطے تو وہی پرانی چاندی کی انگوٹھی کافی ہے

حیرت سے چہ از دست میری نیکہت با اس کا وہ حفاظت تمام رکھ چہ ورواؤ سے
مہربانی سے تحفظ بھیجا ہے ناشکری کرنا چاہا نہیں۔
ناظرین خود سمجھ لیتے کہ مینی نے اس انوشکی کو کتنی حفاظت اور خبرداری سے رکھا ہوگا۔
اب اوہر کا احوال دہری سینے جب کہ پتان صاحب کا کام شہر اینڈ برگ کے قیام کا
ختم ہو گیا رچرڈ کا نام دوست امیدواران میں لکھا گیا اس لیے لوگ شہر سے روانہ ہو سکے اور
ینوکیل نیوہوس کے یہاں (ایک جہاز میں طیارہ لکھا خوش قسمتی سے جہاز کا پتان ہلیری کا
دوست اور ہم کشت بھی تھا اوہ نے خود آریچر ڈسٹ آکر کہا۔ بہانی ہے، سپر چیلنجر انعام
کیا ہے بہتر ہے کہ تھوڑے روز تم اپنے عہدہ کا کام کیا ہو۔ گوہا پر غرض اسلونی سے سینڈنا
نہیں ہو سکتا مگر تاہم کچھ نہ کچھ واقفیت ضرور میری جاوید کی ہے بھکاری تری بھی کرادو لگا۔
رچرڈ نے جواب دیا۔ کیا آپ کا نشانہ ہے کہ میں جبر سے واپس تین رہوں اور آپ لندن
کی سیر کریں۔

پتان صاحب۔ تمہارے حق میں یہی بہتر ہے۔ اگر تمہارا کام کچھ لندن میں ہو تو مجھ
سے کدو کتنے اچھی طرح کرادو لگا۔

رچرڈ۔ مہربان من میں اپنا کام خود وہاں جا کر کرنا چاہتا ہوں۔
پتان۔ اگر ایسا ہی منظور تھا تو نا حق کوکری کرنے کو آخر کھڑی بیٹھے مابقیان
اڈا لے۔ یاد رکھئے کہ ان کا نام ملا دان کینیٹن لکھا گیا۔ یہ اپنے انصر میں آپ سے
پاکت ہیں۔ اگر ذرا بھی حکم عدولی یا جہن سپر کر دے تو فوراً آپ کا ہاتھ اور تیکڑی
ہوگی۔

گو کہ پتان صاحب ذی کلمات شخص دنگی میں کہے مگر لیجئے اور طرز کا افسر سے کچھ طور بطور
معلوم ہوئے رچرڈ کی ساری ٹی پی ہو لکھی سمجھے کہ برے بھٹسے۔ کئی روز سے وہ
دیکھتا تھا کہ جب اس کا دوست یعنی وہی پتان اور دوستوں کے ساتھ ہوتا تو رچرڈ
کے ساتھ حاکمان اور انصر انھوں کو زیادہ مہم نہ لگاتا۔ رچرڈ کو اس کا داشت کرنا مشکل
ہو گیا مگر کہے تو کیا کرے خود کہ وہ راجہ علاج کبھی ایسا موقع ہاتھ نہ آیا کہ پتان صاحب
تینائی میں کچھ اغتوا کرتا کچھ کھتا سنتا۔ دل میں یہ سوچ لیا تھا کہ ابھی تو میں اس کے ساتھ
جزیرہ واسط تک چلنا ہوں سو دست جگڑا کرنے سے کچھ فائدہ نہ ہوگا اگر ذرا بھی جواب

لگا تو یہ بہت ناخوش ہو جائیگا۔ ہندوستان جانتی تھا دولت کی امید سب خاک تھی
 عالمی یہ بھی خیال کیا کہ انبار دوسرے سپرد نہ کر دے بلکہ مال عرب پیش روں بہتر ہے نوٹ وغیرہ
 کے اپنے پاس رکھ دے لگا اپنا خرچ بھی اپنے ہاتھوں کر دے لگا ایک مشہور اشارہ پستان
 صاحب نے اس بارہ میں کچھ تذکرہ بھی کیا بلکہ دیکھا کہ رجڑ کی نشانہیں بڑا چار چپ پور
 نا بھر کبھی اس بارہ میں ذکر نہ کیا۔ رفتہ رفتہ جزیرہ وائٹ سے بھی کوچ ہوا اور بلکہ
 زمین مع انچیر ہوئے جانے بندر گاہ میں لنگر کیا سرچر سطح سمندر ہوا اور چوڑا خوشگوار
 لیکر نہایت مسرور ہوا جاز کی معمولی باری دوران میری کینڈہ۔ ہم چلے
 دس روز جاز کے کپتان نے مسافروں کی تفریح اور اپنے قدیم ہم کتب کپتان صاحب
 باخاطر سے جاز پر دعوت کی۔ اجرا جلسہ ہو گیا یا رگوں کی بنائی خوب شراب
 نہ پانی۔ سہار کی دعوت چمکی کی کثرت اگوں نے خوب تھے صاف کے پتلا نصاحب نے
 چڑھ کر بھی اس دعوت میں شریک کیا تھا اس وقت کچھ عذر معذرت کبھی کی کہ میرے دو چار
 وقت کے روکے ہیں سے آپ کے دل میں بچہ کہ وقت ضرور آگئی ہوگی بلکہ میرے لکھے ارج شراب
 سے سب ڈھل جائیگی۔ جب دو چار گلاس دو نوں صاحبزوں نے نوں ذرات انہوں
 سرور یا پکستان حدیث کے ہی پڑا ناقصہ ہندوستان کی تعریف کا نوں سر سے شہر عکس
 اور وعدہ کیا کہ اگر چلتے چلتے تو اپنا عذر عمدہ ایوانہ مانا تو کچھ مضائقہ نہیں اس عذر
 میں تم فوج کا کام قوا عدد وغیرہ بکوبی سیکھ جاؤ گے۔ رجڑ دسارہ فوج ان باغیر پہول
 جامہ سے باہر ہو گیا بھارت کے مارے دو چار گلاس اور آگیا گارہ معلوم دینے پر پہول
 کوئی دوسرے بیوٹی اس میں آمیز تھی انچر گلاس پیتے ہی بوش و حواس جالے رہے
 دیوانہ ہو گیا کبھی ہنستا کبھی کاتا کبھی روتا کبھی چلاتا۔ کبھی دھڑکتا کبھی تلا بازی کہتا
 آخر کار بیوش ہو کر سو گیا۔ ایک نوشرب کا نشہ دوسری وحشت۔ دبی مثل ہوئی
 ساون کے اندھے کو ہر ہی ہراسو جتا ہی غفلت میں خواب بھی دیکھ لو کف دست
 کوسون تک ریگستان۔ تہارت آفتاب چرند پرند ناباب ایک تمام پر دیکھا ایک سحرہ
 ہندوستانی مارگزیدہ لہر لے رہا تھا جنم کے خوف سے جان دے رہا ہے۔ آخر کا جب آنچھ
 کوئی تو دیکھا خواب کا سامان بسر مش نظر ہے وہی درد انگیزہ و نالے جو ابھی خواب
 میں سن رہا تھا اور جنگی وجہ سے آخر کار بیدار ہوا انکھ کھلے پردہ چند مسبار و خفاں ملو

جنہوں کا سر پانہ پانسی ٹھونسنے لگا کہ شاید سن بانی ملے تسلی سے جان بچے اور ہی ایسے
برد سے ملاقات ہو جس سے اس زندانِ بلا کی کیفیت دریافت کرے اور کچھ قریب
پل بہر سرد مرخص رہے جنکو کسی قدر صحت ہو چلی تھی چہرہ مرک سے نجات ملی تھی مگر مزہ
شست برخاست کی طاقت کجی نہ کی تھی تاہم ہسپتال پر طے قرار بازی لڑ رہے تھے
بازی لگا رہے تھے۔

دون تھار بازو کے قریب دو اشخص ٹہرے تھے ایک زندہ ایک مردہ زندہ پکا لڑوٹھا
ارجمند سا تھی تو مگر کیا اس دنیا سے کوئی کر گیا۔ قریب آجواڑی لڑ گیا ہم سب اوتھے پانی
چاؤ دیر لیون لے رہے ہوئے دونوں کی خوش چڑھی ہوئی نقول تھیں مع خوب گندی جوتل
پھینکنے دیوانے دیکھ اور آفت رسیدہ لے لہا کہ بارہ تو بالکل رشتہ لڑ گیا اس نے
ہون۔ زندہ اور مردہ کا کون سا تھوڑا سا خدا لاش کو بٹاؤ۔ یہاں جواری لڑ گیا بہت
اسھا صاحب مگر اس شخص کے پاس دو تین روپے تھے وہ کہان میں بارہ ہی قریب
تھے تم ہی نے اڑا اسے ہونے۔

مرض نے جواب دیا۔ اس کے بار خالے ڈرو۔ ابھی تو لمانڈہ بھر بھی نہیں ہوا ہے کہ ایک
رہی سی جوانی تم او کی جب سے نکال لکے۔ خیر جو ہوا سو ہوا مگر اس لاش کو نو کسی
طرح بٹاؤ تم کھاری چار کی با حال سپرنٹنڈنٹ صاحب سے نہ کہنے۔
نما۔ بازو لکھا اب سپرنٹنڈنٹ کا نام لیتا ہے اگر پر لیا کلمہ زبان سے نکالا تو بچاؤ
رہنا یہی اچھا کلام ہے۔ ڈوٹ کا اگر خیریت چاہو تو چپ چاہ پڑے رہو باب
کر کے ہا اہل نہ بہنگ کر دلا را کی مرتبہ ذرا بھی چون کرو گے تو ہمیشہ کیواسطے چپ کر دو لگا۔
مرض بچا یا خوف کے مارے دم بخود ہو گیا سہم کر دیا سی اوس رش کے ہم بیو
پیار ہادہ دونوں جواری بھر جا کیلئے گے۔

چوڑ گمان تو اپنے ہمزدہ ملی لاش میں اوٹھا تھا جب گھنٹوں کی تول سن خیال کر کے
کہ جان مرخصوں کا یہ حال ہے وہاں ہمدرد یا غماز کا پتا کہان ملیگا جو کچھ برا نام
دل میں پیدا ہوتی تھی وہ بھی گاؤ خور دہو کی دل ٹوٹ گیا دامن اتھال ہاتھ سے چوٹ
گیا سر پر ناخبر کھڑے سوچنے لگا کہ کاش کہن میں بیٹھا رہتا زیادہ لالچ نہ کرتا تو کیون ایسی
مصیبت میں گرفتار ہوتا۔ امین کی فصور نہیں ہے بیٹے خود اپنے ہاتھ سے پاؤں میں

کھڑی رہی سچ پر آدمی چوڑا ایک کو دیکھ کر لکھیا دو بے نہا نہ پاوے۔ سوقت طنز
کی ایسی یاد دانی کہ بالکل از خود فراموش ہو گیا یہ بھی یاد نہ رہا کہ میں اس وقت ہوں کہاں
بلکہ یہ معلوم ہوا کہ میں کس مہنی کے ساتھ اسی قسم کے گیارہویں سیر کر رہا ہوں۔ سو سو سو
اوت چہ کا ایک تھوہ پانی بند وستان کے پہاڑوں میں مٹی کے برابر تھا جسکی تلاش میں چڑھ
غریب الوطن قتلہ کے رنج و غم پر اگلا رہا کہ کہاں ملتا ہے۔ نہوڑی دیر کے بعد پوچھ کر
درست ہوئے علم حکمت کی یاد آئی کچھ کچھ دل مضطرب فرمایا پانی کے واسطے خیالات
اور عجائبات نو دل میں نہ بٹھا جاسے اور میں تو خود ڈاکٹر ہوں جنکا ہسپتال در
پہاڑوں سے خوف نہ کیا نہیں البتہ آگیا وقت، بیا تجربہ کار آدمی دیرے تو کیا عجیب و غریب
سیر نہیں لاکھ لاکھ پہرین میں گھر ایک ہی کام نہ آئی دل کی دھڑک نہ گئی کسی جب
ڈاکٹر کی یاد آئی تو یہ بھی نہیں جا سکتا غل غل ہونے نہ درستان پہ شاہد من
وے نہ درستان پہ پھر یہ تو میرا گھر نہیں آئے بلکہ مریض اور قیدی۔ ایک کرپلا
ور سے غریب چڑھا۔

اس نے میں پانوں کی آہٹ معلوم ہوئی کہ یہ کیوں آہ ہوئی اسب لوگ پھر اپنی مقام پر ٹھہر
ٹھے۔ مریض میں ساٹھ ہو گیا۔ چاروں ہاں سے تاش کے ورق بہتر کی نیچے باز ورق دفن
پیش کیا ہو گئی خود غل جاتا رہا شہر شہر میں ہو گیا حتی کہ جنور کو کون کی رہی ہاں سے
جانی رہی۔ پکشان معلوم کو یہ صفا حسیب کی صورت دیکھتے ہی موت آگے ڈر گئی ایک فری
میں دیکھ کر ہی ہو گئی۔ یہی صاحب برادرانہ مصیبت خاں کے سپر ڈرنٹ تھوہ لوگ انکو
اسپتال کا کور کر گئے۔ یہی پتھر پہنے کسی جیٹھا نہ ہی دریاں تھا یہ صیبت کثیر
ہاں مست جیٹھا نہ ہی ٹکرائی کرے کرے آگے بھی آگے ہی رہی تھی مگر خوف بھشتہ یا تعجب
دونوں کا ایک ہی میں آگیا تھا۔ ایک پرائی ٹری گئی تھی مگر وہی دھما دھمی دھمی دھما
اسٹے پٹ کر رہے ہوئے کہ میں داخل ہو۔ ادانہ پرخندگی مار شیطان کی پٹھان مار فیض
حال دریافت کر عین یہ معلوم ہوتا تھا کہ ہر ماہ کا ٹنگ بول رہا ہے یا کوئی علاج کشتی
تکستہ بباد یاں کھینچے طوفان کے وقت چلا رہا ہے مگر میں پستول کی چوڑی اور
نلوار پر تلے سے ظاہر تھا وہ ایک مرتبہ مریضوں نے ہسپتال میں اپنا ایذا دیا ہے کہ ایٹھا
گھر رسیدہ بود ہلائے وے بھر گزشتہ + اور سب کچھ ہو گیا لیکن جان کی امان رہی

اردلی میں دو شخص ہنگامی کی جوڑیاں ہاتھ میں لیے ہمراہ تھے۔ جتنی دیر تک گورنر صاحب
ہسپتال میں ٹھہرتے رہے کل بصر دم سادھے سنبھلے رہے پڑے رہے کسی ڈچولا
نہ کی گورنر صاحب کو ہاتھ میں بانس کا ڈنڈا نہ تھاما بلکہ جادو کی چٹری تھی جسے ذرا
چودیا سن ہو گیا۔

گورنر صاحب حید باز کو ہسپتال میں پڑنے پڑے مزید ارگوشت اوڑنا عمدہ
روٹیاں چکنا خوب لذیذہ معلوم ہوتا ہے لیکن کباب مفت اور بد معاش مریضوں کا
بیرحمہ بان البتہ میں ادنیٰ نسبت نہیں کہتا جو فی الحقیقت جیاریں کہہ سکتے تھے
بے محلو انسانیت کا بڑا لحاظ رہتا ہے۔

اس عرصہ میں رچرڈ گورنر صاحب کے قریب گیا اور عرض کیا کہ اگر آپ کا قول سچ
تو بمقتضایہ انسانیت ایک دو بائین میری بھی سن لیجئے۔

گورنر نے جن جنیمیں ہو کر اور انکی ہی چشم غضب آلود و قراودا ڈھاکر رچرڈ
کہا اپنے نوہے کون؟

رچرڈ نے حضور میرا نام رچرڈ ڈیلماس ہے۔ خط اسکا ٹینڈ کا باشندہ ہوں ایک شخص
قریب کے بدولت اس نوبت کو پہونچا ہوں۔ نہ میں سپاہی ہوں نہ جاکجی اس کے

میں محسوس بلایں پڑے پڑے میرا دام اوکھیر رہا ہے۔ رنگ و لون میں تو تمہارا نام
کو نہ تر۔ کچھ منہا قیہ نہیں۔ سپاہی نہیں ہونہ سہی۔ رنگ و لون میں تو تمہارا نام

کیا ہے یا نہیں۔

رچرڈ۔ البتہ ایدین برگ میں میرا نام لکھا کیا لیکن۔

گورنر۔ ہرے۔ تمہارا چہرہ لکھ گیا۔ ڈاکٹر اور کپتان نے جہاں تک بھیجا ہے بیشک
جانتے ہو گئے کہ تم سپاہی ہو یا افسر سپاہی ہو یا بھلے چکے۔

رچرڈ۔ لیکن مجھے وعدہ کیا تھا۔ اور ہارلی نے وعدہ کیا تھا۔

گورنر۔ ہاں ہاں وعدہ کیا تھا۔ وعدہ کیا تھا۔ ہم سبھی جانتے ہیں۔ بھلا یہاں ایسا
شخص ہے جس سے کسی نہ کسی نے کچھ نہ کچھ وعدہ نہ کیا ہو۔ غریزہ میں۔ یہ ملک
اور افراترہ کا بویا کا ملک بند و مستان ہے۔

اب میں بند کی عرض کرتا ہوں۔ توڑی دیر کے بعد ڈاکٹر صاحب نے ہونگروہ

مذاہب کی اصلاح کرینگے۔ ایک ہی منٹ بہر میری چوری ہو گئی۔ میں لٹ گیا۔
 گورنر لٹ گئے۔ یہ خوب دلپیڑی۔ بیان جتنے ہیں یہی کہتے ہیں کہ ہم لٹ گئے تو تمام پورے
 میں ایک میں نہایت خوش نصیب آدمی ہوں کہ سب جگہ چور اور قزاق لوٹ
 رہے ہیں مگر میرے پاس سوا اسے ایماندار خوش وضع اور کم نصیب لٹوٹا ہے
 شرفا سے اور کوئی نہیں آتا۔

مترقا کے اور کوئی بھینٹ نہ آیا۔
 رچرود۔ ذری ہو تیار رکھے گا۔ آپ اس معاملہ پر ایسی بے اعتنائی اور سہل انکاری سے
 نظر کرتے ہیں میرے دس ہزار روپیہ جا رہے ہیں۔ ایک۔ کہ نہیں پوری دس ہزار
 یہ سنگرز صاحب کی سب خیرہ فراہم جاتی رہی۔ بے اختیار نہیں پڑے اور لوگوں
 کو یہی فقہہ لگایا۔ یا تو اس غرض سے کہ گورنر صاحب کی خوشامد میں ہاں میں ہاں ملائے
 یا اس نظر سے کہ بعض بد طینت آدمی جثہ باطنی سے عیروں سے نقصان پہنچ رہے خوش
 چوٹے ہیں۔ جب گورنر صاحب خوب پیٹ بھر کے نہیں چلے گئے۔ اسی دس ہزار
 روپیہ والہ کیا چھوٹی رقم ہے۔ اور لوگ تو دس یا بیس یا سو تک کا نام لیتے تھے مگر
 تمہیں آج دس ہزاری چڑی۔ افوہ۔ دس ہزار روپیہ مشرٹ نام نے خوب کام کیا۔ کم ہر
 ایماندار اور لائق خدمت گزرا کہ اپنی قوم کے بس بندگی عرض۔ میں جا ہوں۔
 گورنر صاحب نوچے گئے عجب نہ تھا کہ اسی عالم یا اسی میں رچرود پڑا دھکا کہ خدا
 شہ گمراہ تہنگی و جذبہ سراپا کی بے زبان بند کردی تھی آواز منہ سے نہ نکلی۔

بہ ہزار کوشش کو نرس صاحب کے ایک اردلی کا دھن پکڑ لگایا پانی پانی۔ اوہ نے
محض بالبر دانی سے رچرڈ کی طرف سے دیکھا اور بیمار جواری کے بستر کے قریب ایک
بدبہنی پانی کی اوٹھا کر چرڈ کو دی اور کہا یہ لو پانی پی سکے گی انسا رو السقم ہو۔
جیسے ہی اردلی نے پیٹھ بھری ویسے ہی وہ جواری کو دگر دم سے چرڈ کے بستر پر پہنچا
ہنوز رچرڈ نے وہ بدبہنی منہ کو نہ لگائی تھی کہ اوس جواری نے ہاتھ پکڑ لیا اور کہا۔
میں اپنا پانی تجھ کو ہرگز نہ دوں گا۔ اسی کشمکش میں وہ بدبہنی زمین پر گر پڑی اور روشنی
اوس میں درحقیقت پانی نہ تھا بلکہ شراب تھی۔ اوس جواری کو نہایت ناگوار ہوا پیش
میں اگر چرڈ کے ایک گڈا رسید کیا۔ اوہ نے ایک ڈگ جابایا۔ بہرہ خوب ہی قسم کھاتا

گتھم لٹھا ہوئی۔ گورنر صاحب کی غیبت دیکھ کر اوسنے یانوں لوٹ آئے۔ ایسے ہی
کا مول میں تو خوب جھارت تھی فوراً دونوں میں بیچ بچاؤ کر دیا ایک لکھوٹا لگا یاد دہ
کے ٹھوکر تیاٹی اور دونوں کو علیحدہ علیحدہ کر دیا۔ اور رچرڈ سے کہا اگر تجھ کو اپنی
جان بھاری ہے تو پھر ایسی حرکت نہ کرنا۔

رچرڈ کو دل کی تکلیف بدن کے درد پیاس کی شدت اور مقام کی حالت سے غریب
تھا کہ جنون ہو جائے ہر جید اوسنے بابا کو اور دیوانوں کی طرح ادنیٰ باری ڈھین
شریک ہو کر تشنگی سے زبان تالو میں لک گئی تھی گویا منہ میں خاک بھر گئی اور نہنگی
رچرڈ دیر سہام کی حالت میں رگ بستر پر گر کر تو بہوش رہا۔ اور فوراً سو گیا جب
خواہش غلبت سے بیدار ہوا کہ بقیہ رہوش رہا اس کا چہرہ اور وقت معلوم ہوا
کہ اب میرے منازعہ کی کڑی پٹ پڑی ہوئی۔ دل کی بڑھک نفس کی سحر کی کم ہوئی۔
ہسپتال کا ڈاکٹر ایک جانب باپی باندھ رہا تھا کہ ملکہ دھینکا کھینچ رہی تھی ایک طرف
کہنے لگا تھی جس سے بہت خون نکل گیا تھا دوسرے شخص لختہ بنا کر لایا اور نگاہ
لگا۔ جب رچرڈ نے بخوبی آنکھ کھولی تو وہ شخص جو باپی باندھ رہا تھا لاشیمن زبان
میں کہنے لگا۔ امی رچرڈ گھبراؤ نہیں میں تمہارا قدیم دوست ہوں یہاں ہی ختم ہو گیا۔

رچرڈ نے اپنی آنکھیں بند کر کے دل میں کہا۔ افسوس اس مصیبت سے تو ہماری موت ہو
تھی کیونکہ اوسکا مخا طرب وہی ہار ملی تھا جو مدت تک اوسکا ہم سبق اور ہم طبق رہا تھا
اور درحقیقت اوسکا ایسے وقت پر لیجا مار چرڈ کے خن میں کہ اس پر علم ہو گا ہم چرڈ کو
اوسکی ملاقات سے بعض خوشی کے لال ہوا فوراً اوسکو یاد آیا کہ کوئی نے اسے ساتھ کوڑ
جرح دشمنی کی بات نہیں کی لیکن تو ہی بہت بے اعتنائی سے پیش آیا چون کہم خیال
کہ میں اوسکو ہمیشہ زبردست اور حقیر سمجھتا رہا وقت اس سے دن کی لیتا رہا افسوس
گردش فلاں سچ رفتار نے مجھ کو ایسا سچا دکھایا کہ اسکی اعانت کی ضرورت ہوئی اب اسکا
میر کاں ہو۔ یہ وہ بات خیالات بہت دیر تک اوسکے دل میں نہ رہے فوراً اوسنے تختہ
طو پر مصیبت کا حال اپنی حماقت یا ردغا شعار کی ثلثت کا حال کہہ سنا۔ ہار ملی نے
چوٹ تو میں جاتا ہوں خاطر جمع رکھو جلد کوئی صورت بہتری کی نکل آئی مجھ کو یقین ہے

دائرہ کی بجائی

کہ میری اجانت تمہارے حق میں مفید ہوگی مگر اتنا یا زکر کتنا کہ سوائے میرے آدمی کے جس نے
تمہارا زخم ابھی دھویا ہے اور کیسے ہاتھ سے نہ دوا دینا نہ غذا کھانا تم نہیں جانتے ہو یہاں
بابا آدم ہی نرالا ہے عجیب اندھا دھند کوئی برسا حال نہیں دوچار روپیہ کی طمع
آدمی کو جان سے مار ڈالتے ہیں انسان تو کیا چیز ہے خدا سے بھی نہیں ڈرتے۔
چڑھ گئے کہا۔ اکیدم اور ٹھہ جاؤ۔ اگر یہی حال ہے تو میرے پاس ایک اور چیز ہے
اوسکو تم لیتے جاؤ۔ یہ لکھو اوسنے اپنی جیب سے ایک پوڑیہ نکالی اور ہارٹلی کر لیا
دیکر کہا۔ اچھا اگر میں مرجاؤں تو تم میرے قایم ہو جاؤ۔ ہر حال اب بہت میرے کم ہو سکے
واسکے زیادہ لائق ہو۔

ناظرین سمجھ لیتے کہ یہ خیر غائب شاعر سن ہی کی طرف تھا۔
بار علی نے چونکہ کچھ جواب نہ دیا تھا کہ میں نہال کے گورنر صاحب شریف لاہور فرما گئے۔
والڈاکٹر صاحب آپ نے فریض کا کیا حال ہے۔
والڈاکٹر۔ ابھی تو کچھ آثار اچھے نہیں۔ ابھی اسکو خوش کیا تھا اور محکمہ بہت اندیشہ بہہ ہوا تھا۔
بہتر ہے کہ آپ اسکو ایک علیحدہ کمرے میں رکھیں اور میرا ایک خانہ اس میں کی
خبر داری کے واسطے رہیگا۔

گورنر۔ ہونہ۔ اسکی کیا خبریات چڑھا دیے کسی شخص سے اسکو یہ درد سا یا ان کے ساتھ
رہنا پسند کیا ہو۔ اور اس شخص سے آپ بھی بات نہ کریں۔
والڈاکٹر۔ میں آپ کے ہزاروں وجوہات فرمیں جانتا ہوں اسوقت عدت رہے آپ
کہتا ہوں کہ یہ شخص کہن اور ماتہ بانوں کا اگر معلوم ہوتا ہے جیسا کہ پانی پانی زور زور سے
میں بہتی کرنا پسند کرتی ہے میری غرض صرف یہی ہے کہ اگر یہ شخص صحیح کیا تو کہنی کے
کام کا جو گا اگر آپ کی سہل انگاری یا لا پرواہی سے کچھ نفع دیکھو تو میں ذمہ دار نہ
میں جو اسوقت آپ سے کہتا ہوں وہ جزاں صاحب بہادر سے بھی کہہ دوں گا ایندہ آپ
جانیے آپکا کام جائے صحیح ہر سوالان بلالہ با شہر نہ ہو۔

جزل صاحب کا نام ہے ہی گورنر صاحب کہہ لے کہنے لگے۔ جزل صاحب بہ جزل صاحب
کہنے لگے۔ اسکی بیاری کی کا حال۔ خیر مگر خدا کے واسطے وہ صحت حالات جو اسے ہر
کی حالت میں ہے ہیں کہیں نہ چڑھیں گا ورنہ اگر ایسی ہی کہیں نہ لکے وایا بہت پیغام

جبریل صاحب کے گوش گزار کیا کیجئے گا تو ایسی چیزوں کا بہت بوجھ ہر روز آپ کے پاس پہنچا کر لگا لگا کر تک اڑھائی گا۔

ڈاکٹر آپ اپنی کارروائی ہسپتال میں نہ صرف کیجئے نہ میری تجویز میں دخل درمختللا دیکھیں مین نامورین نہیں ہوں آپ جانتے ہیں کہ میں بھی ایک چوٹا موٹا عہدہ دار ہوں علاوہ برین ڈاکٹری میں امتحان دیا ہے سارٹیفکیٹ حاصل کیا ہے پس جو کچھ میں کہہ اوسکے مطابق عمل کیجئے ورنہ جواب دیں گے آپ ذمہ دار ہیں نہ کہ میں۔ یہ کہہ کر ڈاکٹر صاحب نے تھپتھپاتے مار چلتے وقت نبض دیکھنے کے حیلہ سے مریض کے پاس گئے اور دیا کر اشارہ سے کہا کہ خبردار کہہنا مست نہیں تمکو ضرورت ہے ان سے چوڑا دو ٹکا جب ڈاکٹر صاحب چلے گئے گورنر صاحب نے کہا یہ خوب یا چندوں اگر کھینسا گورنر سے خیر بھائی کی ٹبری پہن لگی ورنہ انکی دنیا میں ابھی تمام کردیتا اور جبریل صاحب تو ڈاکٹر صاحب کے ہر پیرے چہرے ہیں۔ کچھ بن نہیں آتا کیا کروں کیا نہ کریں۔

انہرے متروک کردہ جبریل کو دہشت ہوئی اپنی مخلصی کی امید کچھ پائی گئی تھوڑی دیر کے ہی جب لوسہ کا ہسٹہ ایک بھینچہ کمرے میں لگایا گیا تب خیال کیا کہ اب یقین کامل ہو کر رہا جائے گی۔ سے رہائی مل جائیگی۔ یہ کمرہ نہایت صاف اور تھرہ تھا۔ اور اوس میں صرف دو دروازے تھے اور وہ بھی فوج کے چوڑے افسر۔

حالانکہ رچرڈ جانتا تھا کہ مخلو کسی طرح کی کوئی بیماری نہیں ہے بجز ضعف کے جو اکثر بڑا کھیرا ہوتا ہے یا کسی حد تک عظیم کے بعد پیدا ہوتا ہے مگر اوس وقت خواہ مخواہ بیمار ہوتا قرین مصیحت سمجھا کہ جس میں ڈاکٹر صاحب سے تو ملاقات ہو کر لی۔

گوکہ یہ سب باتیں تھیں کہ اوس عالم مکیس میں بجز ہارٹلی کے رچرڈ کا کوئی یار و مددگار نہ تھا مگر احسان فراموشی تو استاد کی تھی پڑی تھی خیال آتا تھا کہ یار و مددگار کیلوا ذریعہ میری مخلصی کا تیرے اختیار میں نہ تھا کہ مخلو میرے رفیق کا احسان نہ کیا جسکی صورت سے مخلو تعزت ہے۔

اوس طرف بیچارہ ہارٹلی صفت باطن پاک طینت اپنے احسان دوست کے خیالات سے ناواقف دل و جان سے حق محبت سابقہ ادا کر رہا تھا۔ پیارے کا جو پیار پیارا کیونکر شرم اوس پہ ہو گا ورنہ احسان کا تو ہارٹلی کے دل میں مطلق خیال ہی نہ تھا وہ ضرورتی

سمتا تھا کہ میں صرف اپنے ایک ہم شرب کی معیبت میں شریک ہی نہ ہوں جو ہر فرد بشر پر

لازم ہے۔

ایک ناظرین اب میں دیکھتا ہوں کہ گذشتہ بیان کرتا ہوں کہ طرح پرچہ کی علامات ہر طرح سے بھری ہوئی ذریعہ ان کا کرشمہ ہے۔ یہ مقدمہ میں اس وقت کا بیان کرتا ہوں جو وقت ڈاکٹر ملک البیٹ انڈیا کمپنی وہ انتظام میں کر رہے تھے جس سے سلطنت انگلشیہ مالک مشرقی میں ایسی قائم ہوئی کہ آج تک کوئی خلل انداز نہ ہو سکا تھی مگر گران ہمیشہ نئی نئی فوجیں بھیجتا تھا روانہ کرتے تھے اور ہمہ تن اس قدر میں مصروف تھے کہ انکا علم و ادب میں نصف ہو اندرون حیدر علی نے اپنے آقا سے نامدار والی صورت میں سو کر کو آج کے اوتار کر کے سلطنت پر قبضہ کر لیا اور تمام ہندوستان کو تہہ بالا کر رکھا تھا۔ فوج بھرتی کرنے کے واسطے حکومت میں بنگلہ دہلی میں متیاب ہوتے تھے جو لوگ یہ گری کے خواہاں ہی ہوتے تو جلا وطنی کے نام سے ہندوستان کی گرم آب ہوا کا حال شکر کا ذخیرہ ہاتھ دہرتے علاوہ برصغیر کی نوکری پر اعتبار بھی نہ تھا یہ سمجھتے تھے کہ جو وقت ہم ان کو وطن سے باہر لے رہا تو آئیں تو وہاں سب یہاں بھجائے گئے مگر جو چاہیے ہمارے ساتھ سلوک کر لیں اتنے دور دست ملک میں کوئی انکا بال بیکا نہ کر سکے گا۔ غرض کہ ایسی ایسی وجوہات سے بادشاہی سکاہ کی نوکری زیادہ پسند کرتے تھے مگر کوئی عمدہ رنگ و روٹ کہیں نہ ملنے لگے لہذا ان کو کمپنی سے بھرتی کر کے غرض سے اکثر دیہات کے مکانوں میں رات کے وقت آگ لگا دیتے تھے ڈاکٹر کہہ دیتے تھے جب لوگ اپنے مکانوں سے جان نیکر بھاگتے اس وقت ان کی بن آتی جو نوجوان ان کے ہاتھ آتا بیکر لٹاتے اور فوج میں بھرتی کر لیتے بمقتضیٰ ضرورت اکثر بیکر لٹاتے اور بھی ایسی ہی بدعتوں پر چیم پوشی کرتے جو باہر بھرتی ہوتا اس سے بھی نہ پوچھتے کہ تم سپاہیوں میں نوکری کرتا ہے ملک سے جلا وطن ہو یا ہندوستان کو جلا وطن کر دے یا نہیں۔

اب سپاہیوں کے خیر و خرابی قیام کے لئے جریرہ وائٹ مقرر کیا گیا تھا مگر اس جریرہ میں خرابی آئی ہوا و تیز دھوکوں کی بدولت سے بیماری بکثرت پھیل گئی تھی جنکی ہسپتال مریضوں سے بھر گیا تھا اور اسی ہسپتال کا گورنر مریض کو پر مقرر کیا گیا یہ شخص بڑا بھرتی تھوڑی کیا کرتا تھا جو لوگ بیمار نہ تھے اکثر بد چلن تھے اس وجہ سے کمپنی کو ان لوگوں کے انتظام اور

کیواسطے اسنے کھنڈ پڑو اسوجہ سے کہ مبادا سپاہیوں میں کوئی فتور برپا ہو اٹھا راہ پر
 آپس میں ہر طرف پریشان ہو رہا تھا۔ بیماروں کی جگر گری کے واسطے بہت جگہ بھی سکھائی گئی تھی
 ہارنوں کے ہاتھ بھی ایک جگہ ہاتھ آگئی۔ ایک پاس ساریٹھک امتحان بھی ہو چکا تھا ایڈ
 برک ہرن خطاب بھی حاصل کیا تھا اور نظر خوش انتظامی سپاہیوں کا کل اختیار کینی تے
 جنرل وڈرنگین صاحب کو دیدیا تھا کیونکہ اس سروس نے کینی کی ملازمت میں کیا لے
 ٹیکہ بھی حاصل کی تھی اکثر بڑے بڑے مقامات کو سکھایا گیا تھا پانچ برس کی وطن میں آ
 ایک مایہ کھیر کا بیج سے شادی کر لی تھی لیکن جنرل صاحب اپنی ہم سفر عاشق کو بہت
 نکات تھے۔ جنرل صاحب کو وہ بیٹے اور ایک بیٹی تھی اور اسے ایک بیٹی بھی تھی جسے
 اس نے دوست پرورد ہوئی تھی مگر اسوقت جنرل صاحب کو کینی میں اس واسطے کچھ
 فرائض تھے اور ایک شہر میں سپاہی جنرل کو شادی کرنا شروع کیا اس کے انتظام کے واسطے
 لائسنس کا رٹورنہ تھا اور کچھ دیگر کام تھے تاکہ اس کو تو اس کے کام میں مگر ان سپاہیوں کا
 نام و نامور ہو گئی انتظامیہ کرتے تھے برتاو سے رہا تھا بہت حال بھی کسی سے نہ ورنہ
 کرتے تھے جنرل صاحب کا قبول تھا کہ ہمارا کام نہیں ہے کہ ہم بذات خاص بہتر تقصیر سے
 دریا منت کرتا ہے پھر یہ اس کا نشانہ تو کرنا کہ یہ ان میں بہر حال میں نے ٹکوبہ حیثیت
 سپاہی پایا اور اپنی جہور کر دینا جو کہ ٹکوبہ کار ہے موجود ہے جسے تو مہلت ہے
 اور ہم اس کے کسی سے شکایت نہیں کرتے۔ میں ان کا رٹورنہ کیا کیونکہ سپاہی سے ہمارے
 سروس میں سے خود نہ انصاف باشد کہ سبکی بردہ اگر ذرا بھی کسی افروڈ برٹن یا
 بے اعتنائی کی بنا پر خوف و خطر ملے۔ اس وقت ڈیڑھ گھنٹہ کی کوئی پورٹ کر دیتا
 فوج کی آرام کے واسطے فکر کہہ سکتا تھا۔ سپاہیوں میں دوست نہایت میں میں اس کے
 نام سے رٹورنہ اس کے انتظام اس کے واسطے کوئی موافق کرتے۔ گو یہ مستقبل اور اس کے احباب
 جنرل صاحب کے نام سے ہمیشہ کا پتہ ہے۔ جسے کہ ایسا نہو ہمارے انتظام میں کوئی نقص نہ لگے
 اور پورٹ کرے تو ہم نہ اوجھڑیں نہ اور دھڑکے تو گری سے ہاتھ دھونا پڑے مگر جیسا ہی کہ
 جنرل صاحب ان دنوں میں مستعد رہتے تھے وہ سپاہی اسپتال کی جانب سے محض بے خبر تھے
 اس وقت کوئی متوجہ نہوے ایک قوم بھی مریضوں کے فکینہ اسپتال موائے کرتے واسطے
 نہ آئے کیونکہ اس زمانہ میں عموماً لوگ بیماری سے بہت ڈرتے تھے گو کہ جنرل صاحب کو خود اپنا

اپنے نہیں کہ باکرہ اسکو خبر بھی نہیں کہ میں اس بات کا کیا کرو آپ کے کروں گا اور وہ
 آپ کا ہوا وطن بھی جو۔
 جنرل صاحب نے اور اہل حکم و باک کسی اور کی سواری کا گھوڑا اوکھڑا کر دیا کہ بہت جلد
 ہارٹلی صاحب کو اس کے آگے و پیچ میں کیا آ رہی ہو۔
 قدیم طریقہ معالجہ عارضہ چھک کا یہ تھا کہ کل اشیا و ذائقہ سے مریض کو پرہیز کرایا جاتا
 یا تنقیر گرم مکان میں رہنا اجازت نہ تھی سمجھتے تو کوس سے ٹھنڈے پانی نہاری ہوا
 کے حوض شربت پکاتے مگر چند روز سے کسی کسی کو آفرنے اس طریقہ کو ناپسند کر کے ہانکس
 کا باہر سے کروا دیتا اور ڈاکٹر گرسے صاحب نے اس طریقہ پر عمل کرنے سے ہرگز ہمت نہ کرتے
 تھے اس کی تھی۔

مختصری ویرین ڈاکٹر ہارٹلی صاحب بھی آگئے جنرل صاحب نے دیکھے ہی دل میں خیال کیا
 کہ یہ باطل مکتبہ چھوڑ کیا تو اگر کسی کو جو گرسے صاحب کو بخشنے کا ارادہ نہ ہو۔ عیب و ہنر
 نہ دیکھتا تھا۔ جب ہارٹلی صاحب سے گفتگو ہوئی اور نے صاحب سے نوائے حال کا حال سنا
 تب انکو پس کھل گئے کہ ان کو ان سے یہ شعر تو بڑا الیق اور شیریں تھا۔ اوم ہوتا ہے
 ایلے اندر ایم صاحب نے بھی بابا ہی خیال کیا مگر حیرت زور دل سے وہ چشم تم سنیہ پڑا تو ڈاکٹر
 صاحب کی طرف سے شکر شوہر کے منہ کی طرف حیرت سے نکلا ہی نہیں کہ یہ کیا اس گھنگو
 اٹھانکے دیکر کیا ہوتا ہے۔

جنرل صاحب مختصری ویرینک ڈاکٹر صاحب کی گھنگو افور کا مل سنتے ہیں وہ بار بار یہی
 کہتے تھے کہ بخاریں ادویات واردیناز خم پر نمک جھپٹ کر ہاں
 ہم صاحب نے کہا۔ بیشک بیشک۔ جنرل صاحب آپ نے نوجوان پر اعتبار کیجیے اسی کا سنا
 شروع ہو۔ میرے پیار سے بچے پیاس کے مائے تراب ہے میں۔ ہوگا تو وہی جو نقدیر برز
 نکلا ہو گا۔ نہ نہ نہ کہ جب بھر پانی کو ترس ترس کے جان تو نہ دینگے۔
 جنرل صاحب ابھی تک تو نہیں پیش میں تھے صاف صاف کہہ سکتے تھے بہت خورد نال
 سے کہ نہ ڈاکٹر صاحب کی گھنگو قابل توجہ ہے لیکن یہ طریقہ جواب فرماتے ہیں ایچ
 بخوبی استعمال میں نہیں آیا بھلا آپ اسکا کیا ثبوت دے سکتے ہیں۔
 ڈاکٹر میرا خود تجو بہ چلیے۔ میری یادداشت کی کن ب موجود ہی ملاحظہ کر لیجیے کہ میں۔

فی الحال اس عارضہ کے پس منظر کا علاج کیا بنجائے اسکے اٹھاؤ کو شافی مطلق نے شفا بخشی۔

جنرل صاحب - باقی دو کا کیا حال ہوا۔

ڈاکٹر - دیفوت ہو گئے۔ عارضہ بھی ٹوٹ گیا ہے اور اس کا علاج ہو۔

جنرل صاحب - اگر آپ میرے لڑکوں کو آرام کرنے کیجئے تو میں ایک ہزار روپے پیش کرتا ہوں۔

ڈاکٹر - میری عزت چاہیگی۔ مستحق تصور ہوں گی۔

جنرل صاحب - تو بچی عزت کی شرط پر لڑکوں کی صحت کا دعویٰ کرتے ہیں۔

ڈاکٹر - توبہ۔ توبہ۔ یہ بڑا بول ہی بلکہ دعویٰ کلمہ کفر ہے۔ ہاں اللہ وعدہ کرتا ہوں کہ نہ میرے

جانفشانی میں سر موڑوں نہ تو اگر خدائے جہاں تو صحت ہاتھ باندھے کھڑی ہو۔

جنرل صاحب - بے جس کی یہی مقبول بات آئے کہ یہ سچاں المدد وادہ عہد کریں

آپ کو آرام نہ دے گا اگر لڑکے ہیں۔ وہ نہ تو ایک کامیاب سرجیکل آج سے میں بھی آپ کا مفقود

ہوا۔ نیم صاحب کا تو حال نہ پوچھئے وہ تو ہزار جان سے مستعد ہو چکی تھیں جو ہر شئی صاحب

کہتے تھے اسکو اسکا صدف جانی تھیں۔ اس سے اور بھی زیادہ خوش ہو کر لڑکے

بچوں کو دانہ پانی تازی ہوا تو دیگی۔ قید طریقہ کے علاج سے نفرت ہو گئی تھی بار بار یہی کہتی تھیں

کہ میرے پیارے بچے کو یہ نہیں ہونے دے ڈالو اس کو کشت و آکڑوں سے قتل نہ کرو۔

کے ایک ایک شعر سے گونہ سنا۔ سی وقت بار طبع کو کمرے میں ہمراہ لے گئے اور لڑکوں کو دیکھا

کہ اس پر وہ بنو یا نہ خوش رہا۔ تو دانی صاحب و کمرہ پیش رہا۔ آج سے یہ بچے آپ کے سپرد

ہیں آپ جانتے جو دوا مفید ہو دیکھیے آپ مختار ہیں۔

ڈاکٹر صاحب نے مکملی کھڑکیاں کھلوایں۔ کمرے میں آگ لگانا یکے تلے سوخت کرنا غلط

اور گرم ادویات کے عین خلاف ابانی سردی دینے کا حکم دیا۔

ڈاکٹر صاحب نے کئی ایسی دوا دی کہ یہ عالم ہو گیا کہ کمرہ میں بچہ نہیں ہونے تو لڑکوں سے اٹھ کر

جلدی سے اٹھ کھڑے بہت جلد کوئی آفت تازہ قہر خدا نازل ہوا جانتا ہے۔

گزشتہ مکتب است و این ملا - کار غفلت تمام خواب شد۔ دیکھیے یہ نیم خطہ جان کیا

سم و مصلحت ہیں اور تو کچھ نہ ہوگا جنرل صاحب کا خاندان بے چراغ ہو جائیگا کسی کا کیا

بگڑے گا مگر بڑی ٹی نے ان باتوں پر کچھ انکشاف نہ کیا چپ چاپ اپنی تدبیر میں مصروف رہا

ایک دفعہ اس ہوا میں ہونے کی صورت پر اس نے کئی صورت کے آثار ظاہر ہو سکے۔
 وہ ایک صاحب کو کہ ابتدا سے ہارٹلی نہ بھارت تھا نہ فیصلہ کو نہ مکارہ تھا نہ عیب جو یہ کہ
 اس نے اس کی طبیعت پر ہی یہ خوب صورت تھا کہ اس کی طبیعت میں جو کچھ تھا وہ اس کی طبیعت میں
 اس نے اس کو اپنے علاج سے اس کی طبیعت میں کسی مسئلہ اور مسئلہ پیدا نہ کیا۔
 اس نے اس کے علاج میں تو غلام ہی ہو چکے تھے۔ پس ہارٹلی کو یہ موقع کہ یہ دوست
 اس کے لیے بہت نوب ہوا تھا کہ اس کو اس وقت جو اس کے چہرے میں صاحب فوراً منتقل کر لیتے تھے
 ان کے لیے انہوں نے یہ سب سے ہیں۔

یہ کہ اس نے ہارٹلی کے مکان کی طرف جانے کے وقت ہارٹلی کے دل میں آیا کہ دیکھو نہ پرچہ
 اس نے ہارٹلی میں کیا چیز۔ کہ ہارٹلی کو دیکھا کہ اس میں ہارٹلی کی ایک تصویر
 اس نے اس کے ہارٹلی میں قہقہے جوا ہر جہتی ہوتی اس میں ہی۔ تصویر دیکھ کر اس کے دل سے ہرے ہو گئے
 اس میں ڈیڑہا آئین آہ سرور سے کہنے اور کہنے لگا۔ افسوس میں نے اپنی پسند
 میں غلطی کی لیکن جی الامکان میں اس کے خوش بننے کے واسطے کوشش کروں گا۔ جب
 جہز میں صاحب کے مکان پر پہونچا اول مریضوں کے کمرے میں گیا وہاں سے ان کی صحت کا مشورہ
 لیا کہ ان کے والدین کے پاس پہونچا کہ مبارک ہو دو ایک وزین صاحبزادوں کا غسل
 صحت ہو گا کہ صاحب کا اس سے خوشی کے چہرہ بنائے ہو گا کہ ان خوشی سے یہ میں پہونچا
 نہ سمایا ہزار جان سے ہارٹلی کو دعائیں بنے لیکن کس عجز اک اللہ فی الدار میں چہرا
 جسے چہرہ دل افسردہ خاطر ان کے آئینہ بوجھے ترو و فکر کی گرفتاری سے آزادی بخشی
 تو ہارٹلی یہ سب ہوا لیکن مجھ کو اپنے بچے کی یاد تمام عمر نہ ہو لیکن۔ اس سے
 بچہ کو بچا کہ نہ ہارٹلی کو یہ علم نہ رہونگی گرفتاری و الم۔ افسوس ہمارے افسوس
 ہارٹلی صاحب ایک ہفتہ پیشتر آپ کی ملاقات سے ہوئی تو ہمارا لڑکا یہ دروغ جگر جاکے
 سینہ کو بندے جاتا

ہارٹلی نے جواب دیا کہ یہ خداوند کریم کی امانت ہے اس میں کسی کا اجارہ نہیں اس کو بچا
 نہیں جب چاہا ہاں دیا جب چاہا نہ لیا ہر حال شکر کیجیے کہ وہ صاحبزادے صبح و صلا بھی
 تک برقرار ہیں یہ کون کہہ سکتا ہو کہ اگر وہی تدبیر میں اس لڑکے کے واسطے بھی کرتا تو وہ
 بچ جاتا سوت کا علاج کسی حکیم کے پاس نہیں ہو۔

مُجھ جانتے ہو کیسے کیسے آدمیوں سے جھکوا لیا کرتا ہو۔ کوئی شرابی۔ کوئی جواری۔ کوئی
برسواش۔ شام کو نام لکھا یا صبح رونے لگے کہ ہم تو نجائے اگر کیسے ہی ہم رنگروٹوں کا
نام کوٹ دین تو کوئی نوکر نہ رہے شاید دو چار بچ جاوین باقی سب کا فوسہ ہو جاوین ہر نفس
یہی کہتے ہو مجھے یہ وعدہ کیا یہ اقرار کیا مگر نہ یہ ہوا نہ وہ ہوا۔ اگر یہی سب تو اسی کے
ہو رہے ہیں مگر ہم ہر حال کئے نسبت کرتے ہو۔

بارٹلی۔ عجیب۔ جرابہ۔ کیا غریب کے دس ہزار روپیہ چھین سکتے۔
جنرل صاحب۔ نوکر صاحب۔ رنگروٹ سپاہی اور دس ہزار روپیہ کیا کہتے ہو آخر
ابھی صاحبہ نے مین مارلے انکو جکڑ دیا۔ بھلا جس شخص سے پاس دس ہزار روپیہ
نقد ہو گا وہ کیا بیویوں میں نوکری کرے آئیگا۔

بارٹلی۔ جناب مین۔ اسکا یہ خیال نہ تھا۔ اسنے دھوکا کھایا اسکے پاس نے یہاں سو اکی
جس شخص پر اعتبار کیا تھا۔ اسی نے وغاشاری کی۔ اقرار یہ تھا کہ اسکو کوئی ہمد
جیل الفرد فوج میں دلوادے گا۔ اسی دم دھلے میں آگیا۔

جنرل صاحب۔ تو یہ یار اسکا نام بلیری ہو گا یہ اسی شیطان کا کام ہو گیا تو اس
میں ایسا فوجی جھانڈا رکھا۔ دغا باز۔ شیریں زبان سیاہ باطن سوا کے آئین ذات
شریف کے اور کوئی نہیں یہ یقین ہے کہ ایکٹ ایکٹن اسی جھانڈی کی بدولت
موفی واربر کھینچا جائیگا یا پھر نسی میں لٹکتا نظر آئیگا کھٹا آئیگا کیسے معلوم ہوگا
اس رنگروٹ کے پاس دس ہزار روپیہ تھا

بارٹلی۔ حضور میں خوب جانتا ہوں مین۔ اے اور اسنے علم طب کی تمام ایک ہی اوستاد سے
پائی ہے عورت تک ساتھ ساتھ فم گڑا کر اسنے اس پیشہ کو ناپسند کیا اس کو کم بخت
بلیری کے دم میں آکر جو کچھ جمع تھی لے کر مکافے چلے یا۔

جنرل بہتال میں اسکو کئے بند کیا۔

بارٹلی۔ ابھی اسکی حرکت ہی یار کو حصول صحت کی نظر سے مفید نہیں کیا بلکہ
کہ وہاں جا کر کسی نہ کسی عارضہ میں مبتلا ہو جائے پھر تو علاج اسکا سہل ہو۔ ایک
پولیا میں چراغ گل بیڑی غائب ایک گھنٹ دو اسے تو مطلب حاصل ہوتا ہے
نیامن تک ہاتھ پاؤں پھیلانے چپ چاپ پڑے رہتے۔

جنرل صاحب۔ اس معاملہ کی تحقیقات بخوبی کی جاوے گی۔ مگر اس شخص کے والدین کیسے نادان بن گئے تھے کہ ایسے نا تجربہ کار کو اس قدر روپیہ دیکر ایسے موزی کے سپرد کر کے ملک سے نکال دیں۔ بہرہ تو یہ تھا کہ جیسے ہی اُسے ارادہ جلا وطن ہونیکا ہر کہا تھا ویسے ہی اسکے خوب گوشہ نشین دیو برگر ہرگز اسکو مطلق العنان نہ کرتے ہمارے ادنیٰ ادنیٰ خدنگار کہ اسکا لٹی ٹھکانہ تھا تو کوئی ایسے لڑکوں کو آوارہ یا خود سر ہونے نہیں دیتا۔

میم۔ نہایت افسوس سے۔ زمین شک نہیں یا تو یہ لڑکانہ گدل ہو گا یا اس کے والدین لاپرواہ ہوتے۔

ہارٹلی۔ جناب سن۔ اسکا حال تو اسکو مطلق معنوم ہی نہیں کہ وہ کون کی کمان آئے اسکے مان باپ کون ہیں یہ امورات سب مخفی ہیں۔ جب وہ سن بنوے گا تو پہونچا تب اسکا یہ عالم تھا کہ بے یار و مددگار دنیا میں چھوڑ دیا گیا۔

یہ سکر جنرل صاحب نے اپنی سیم کی طرف دیکھا اور میم نے اپنے شبہ ہر کی طرف رخ کر دیا۔ یہی سکر کا عالم دو نویر ظاری رہا بعد ازاں انگلیں جھکا کر زمین کی طرف دیکھنے لگے میم صاحبہ۔ لڑکھڑائی زبان سے لڑا کہ صاحب کیا تھے اسکا ٹیٹنڈ میں تعلیم پائی ہو پھلا تھا۔ اُن کو کون تھا۔

ہارٹلی۔ جی ہاں میں نے اسکا ٹیٹنڈ میں تعلیم پائی ہو۔ میرا ات دوا کٹر گرسے جب بڑا لباس کا سننے والا ہو۔

میم صاحبہ۔ دل۔۔۔ ماس۔۔۔ اتنا کم کر بخش گیا۔

ہارٹلی صاحب نے چاہا کہ اپنا علم کام میں لائیں جہت کا زور دکھائیں پھر دو اپل اسٹین بنا کر نگھائیں۔ مگر جنرل صاحب نے فوراً ورد کر میم صاحب کا لہجہ تو دین رکھ لیا جب کہ سفید ہوش آیا تب آہستہ سے کہا پیار رہا نہ لیا تو ہوش میں آئے۔ پھر تھوکتا کرتی ہو دو ایک باتیں میم صاحبہ نے جواب میں کہیں مگر ایسی نازک آواز سے کہ بغیر محاط طلب دوسرے کے سمجھ میں نہ آئیں

جنرل صاحب۔ پیاری اٹھو۔ ہم تمکو اسوقت دوسرے کمرے میں لے جائیں یہاں تمہارا رہنا اچھا نہیں۔

خوشگہ بعد ازاں رعبیاد وہ تازین اٹھنے کو تودہاں اٹھی مگر نزل تھوڑی بچان خوشگہ

سہارے سے دوسرے کمرے میں گئی مگر وہاں بھی وہی عالم قائم رہا۔ ہارٹلی بھی پیچھے پیچھے چلا گیا تھا وہاں جا کر استفسار کیا حضور کا مزاج کیسا ہے اگر میری ضرورت ہو تو میں ٹھہر دوں ورنہ چلا جاؤں۔

جنرل صاحب۔ نہیں آپلی اسوقت کچھ ضرورت نہیں اسوقت غیر شخص کی فعل انداز کا کام نہیں اگر محتاجی ضرورت ہوگی تو طلب کر لوں گا۔

ہارٹلی یہ خفک جواب پا کر نہایت افسردہ خاطر ہوا کہ یہ الہی یہ کیا ماجرا ہے کچھ مجھ میں نہیں آتا یا تو وہ شورائواری یا یہ بے نمکی جنرل صاحب تو ایسی خشک مزاجی سے میرے ساتھ کسی پیش نہیں آئے آج یہ کیا فغضب ہو ابھر خیال کیا کہ آخر مارت کا ٹھنڈا کیا لڑو آدیوں کے مزاج کا کچھ اعتبار نہیں کا ہے بلکہ اس نے رنجزدگاہ و بد رفتاری و غفلت و دہرد لوگ سچ کہتے ہیں کہ جنرل صاحب نہایت سخت مزاج آدمی ہیں جہاں بشمار اوصاف حمیدہ انکی ذات میں ہیں وہاں خشک مزاجی کا عیب بھی ہے۔ آج تک میں نے کسی آنکھ ایسا متروا و رشک اور مغوم نہیں دیکھا معلوم ہوتا ہے کہ پھر مزاج بدستور سابق ہو چلا مگر بچا سے پرچڑ کا حال نا تمام رہ گیا۔ کل ماجرا نہ سن پایا افسوس کل قصہ کیسے کا کچھ موقع ملا جنرل صاحب بھڑکی دیر کے بعد باہر آئے اور ہارٹلی سے بدستور باخلاق و شائستگی گفتگو کرنے لگے مگر دلکی گھبراہٹ لبشہ سے عیان گواہی دینے لگی چھانکنا بہت کوشش کی مگر بے سود ہوئی جنرل صاحب۔ لہذا کہ صاحب اسوقت یم صاحب کی طبیعت خدا کے فضل سے اچھی ہے یقین ہے کہ کھانا کھاتے وقت آپ سے بھی ملاقات ہو۔ آپ بھی کھانا آج یہاں نوش فرمایا گا ہارٹلی نے جھک کر سلام کیا۔

جنرل صاحب۔ یم صاحب کو ہمیشہ ضعف قلب کی شکایت رہتی ہے اور فی الحال لڑکے کے صدمے اور بھی لقمہ کمر دیا بعض اوقات ایسے حواس باختہ ہو جاتی ہیں کہ ایک کیم کا جنون سا ہو جاتا ہے اور آپ سے کہتا ہوں کسی اور سے بیان نہ کرے گا۔ ایسی ایسی دہلیات خرافات باتیں بکنا شروع کرتی ہیں جو کبھی وقوع میں نہیں آئیں۔ کبھی کم سنی کے مصائب کا ذکر کرتی ہیں جیسا کہ میں نے یہاں پہلے میں پسند نہیں کرتا کہ ایسے وقت بجز میرے یا ایک قدیم خدمتگار کے اور کوئی شخص اس کے پاس نہ ہو۔

ہارٹلی۔ جی ہاں۔ اکثر ضعیف و مبالغہ سے یہ عارضہ ہو جاتا ہے جس سے الٹا ہو جاتا ہے۔

دیر کے واسطے غش آجاتا ہے۔

جنرل صاحب۔ خیر۔ جانے دیجیے۔ ہاں آپ اپنے دوست کا ذکر کیجئے۔ رچرڈ ٹیلر
 بن نام آپ نے دیا تھا۔

ہارٹلی۔ جناب میں مجھ کو تو یاد نہیں پڑتا کہ میں نے یہ نام کبھی اپنی زبان سے کہا ہے
 لیکن اگر آپ نے میرے منہ کی بات چھین لی۔ درحقیقت نام تو یہی ہے۔

جنرل صاحب۔ بڑے عجیب کی بات ہے۔ لیکن مجھ کو یاد پڑتا ہے کہ آپ نے گفتگو میں
 یہ نام کبھی نہ ضرور لیا تھا۔

ہارٹلی۔ بیشک۔ سچ فرماتے ہیں۔ میں نے گاؤں کا نام لیا تھا۔

جنرل صاحب۔ اچھا اب معلوم ہوا۔ میں نے اسی رنگروٹ کا نام سمجھا۔

خیر غلطی ہوئی جانے دیجیئے۔ سچ تو یہ ہے کہ اس وقت ہم صاحب کی کیفیت کیلئے بہت
 حواس باختہ ہو گیا ہوں دل گھبرا گیا ہے ہوش بھٹکانے انہیں کہنا کہ چاہتا ہوں زبان
 کچھ نکلتا ہے۔ اسوجہ سے مجھ کو کھٹک کھٹک یا دہ رہا۔ ہاں میری دانست میں یہ ٹیڈا

اب تو یہی نام ہونا۔ کوئی آوارہ مزاج لڑکا ہے۔

ہارٹلی۔ اگر میں اپنی زبان سے کوئی ایسا کلمہ اس کے حق میں کہوں تو میرا سر بھیجاؤ آپ
 جانتے ہیں۔ جوانی دیوانی ہوتی ہے شباب کی اونٹنگ غضب کی چیز ہے شاید مقتضائے
 اس کے کوئی حرکت کبھی نہ زائد اس سے اس قسم کی صاحبہ ہوئی ہو مگر میری دانست میں
 شخص نہایت خوش سلیقہ باادب ہر نہایت لائق خلیق اور ذی علم ہو کہ ہم دونوں
 ایک ہی مکان میں رہتے تھے مگر کچھ ایسی دوستی زیادہ مجھے نہ ملتی۔

جنرل صاحب۔ یہ بڑی خراب بات ہے اگر وہ آپ سے شخص کو اپنی دوست بناتا تو میں بہت
 خوش ہوتا مگر میری دانست میں آپ نے اس شخص کے واسطے بہت تکلیف اٹھائی۔ اب تو
 وہ باہیون میں پھرتی ہونا۔ دیکھنے میں وہ جو ان کیسا ہی خوبصورت ہے یا بد صورت

ہارٹلی۔ نہایت عجیب آدمی ہے۔ چہرہ سے سب برتا ہے

جنرل صاحب۔ رنگ کیسا ہے۔ کالا یا گورا۔

ہارٹلی۔ حضور رنگ تو سافولڈ ہے۔ معاف فرمائیگا آپ کے رنگ سے بھی زیادہ

جنرل صاحب۔ تو یہ کہہ دیجئے کہ وہ کچھ ایسا ہے جیسا کہ ان کے چہرے پر ہے۔

تانہ کی ۔ نہ تیننی اور فرائیسی میں خوب مہارت ہے
 جبریل صاحب ۔ بھلا کچھ قصہ دے دو وہ علم موسیقی کا بھی شوق ہے ؟
 تانہ علی ۔ بہتر مرشد وہاں کیونگے ۔ میں خود ان چیزوں سے نااہل ہوں دوسرے کا حق زرق
 کیونکر بیان کر سکتا البتہ جانتا ہوں کہ ہرگز ان باتوں میں بھی مشہور ہے
 جبریل صاحب ۔ ہاں ۔ غیر اپنی گفتگو کا حال یہ ہوا کہ یہ شخص خوش قطع با وضع اور
 درجہ کا تعلیم یافتہ نیک عجب ہے ۔ وہ ادب و ادبی نظریں آوریہ بھی نہیں ہے یہی باتیں سہ گرا
 کے امیدواروں کو بھی رہکار ہیں ۔ نہ اکثر صاحب بغیر آپ کی خاطر ہی اسکو ایک
 عمدہ بھی ملی وینگے ۔

ہاں ٹہلی۔ یہ انکی نوازش اور غریب پروری پھر بین نہایت مسنون ہوا۔
جنرل صاحب نے انشاء اللہ اور بین تمام ہلیہری سے مال مبرقہ کیجی واپس کر دیا
ورنہ وہ اپنی بد اعمالی کے عوض میں بھانسی پاویگا۔ اب آج تو آپ ہستیاں منہیں
ہیاں ہاں کے ساتھ گندہ فروش بیگے کیونکہ آپ جانتے ہیں کہ یہ صاحب ہیاں
گھیر لے میں کل آئے تھے عورت کے پاس جو بیگہ لے کر کل اب اس کے پاس
جاسے کہ تمام ہلیہری کوڑہ روپیہ دے اس کوڑا ہوگا ووشبہ کے سارے ہلیہری کوڑا
پڑے ہوئی اگر آپ کا دورہ قابل مشورہ کیونکہ میں جانتا ہوں کہ وہ اس کے
پوشے سے بہت تنگ آ رہا ہوگا۔

یہ نئی - ازراہ نیدہ نوازی اس قدر اچانک کیجی کہ وہ بے اختیار غم
 (اچانک) -

جناب صاحب گھر کر سیکلو سٹے اسے کیا قائلہ رہے۔ پھر بھی کہا کہ ان دنوں کو تمنا
 تم بھی سمجھتے ہو میں بھی اسکو دیکھنا چاہتا ہوں نہایت خوبصورت لڑکی اور میری ماں اور سہیلی
 وقت سے اسکو اطلاع دیگا اور سوار کیا کر اسکو بلالیمیر کا سین قبل ازین دو ایک روز
 سینال سے باہر رہنا ضرور تو آپ بہت جلد اسکو وہاں سے اپنے مکان میں بھاسے
 اور تلاش کرتے ہیں کہ کسی افسر سے زیادہ ملاقات نہ پیدا کرے ورنہ چور کے ہاتھ لگے
 سنگ سبزوادر شغال۔ کوئی اور نام ہمیں ہی ملھاوے گا۔

اگر بارشلی چھوڑ کے حالات پیدا ہوں گے اس قدر واقف ہوتا جبکہ ناظرین آگاہ ہیں تو

آتے بارہ بین جنرل صاحب کی گفتگو سے صاف صاف منہ سترج کر لیتا گروہ اس معاملہ سے محض ناواقف تھا نہ رچرڈ نے خود اس سے کہا نہ ڈاکٹر گرے صاحب نے کہی نہ ذکر کیا صرف ادھر ادھر کی دوچار اور ٹی او ٹی خبریں کہی کان میں بڑی گئی تھیں قیصر بھی اسے اس معاملہ کی تفتیش پر اتفاقات نہ کیا سگہ اس وقت کی گفتگو سے اسے دل میں کچھ شک گزرا کہ ہونہ ہوا ال میں کچھ کا لاہو اس معاملہ کی کسی قدر تحقیقات ضرور ہو۔ لیکن قیصر کا ہرج نہیں۔ بدین خیال اسے رچرڈ کی انگوٹھی جو اسکے پاس آتا تھا چرڈ نے رکھی تھی اپنی انگوٹھی میں نہیں اور اس ترک پر سے جنرل صاحب کی بیگ کے قریب جا کر بیٹھی کہ خواہ مخواہ انگوٹھی اس انگوٹھی پر پڑی۔ وہی ہوا دیکھتے ہی شک گزرا۔ ہارٹلی سے کہا دُری نزدیک ہے لیکن اپنی انگوٹھی دیکھنا چاہتی ہوں۔ ہارٹلی نے ہاتھ بڑھایا۔ نگینہ دیکھنے ہی پر ہر شخص ہو گیا فوراً انجن صاحب نے ہاتھ سے نکال کر اپنے ہاتھ میں لیں بی بی اس وقت ہارٹلی نے بیگ صاحب سے کہا کہ یہ انگوٹھی میری نہیں ہے بلکہ میرے ایک دوست کی ہے جسے نسبت مجھ سے اور جنرل صاحب سے کل نسبت دیرینہ شک ہوئی ہے۔ یہ ذکر بیگ صاحب منوع ہو جن فوراً وہاں سے اٹھ گئیں دوسرے روز ہارٹلی کو بتائی کہ بلویا اس وقت جو گفتگو ہوئی اسکا تذکرہ کسی اور موقع پر کیا جاوے گا۔ دوسرے روز چرڈ نے تعلیم العین سے ہارٹلی کی اسیری سے ہارٹلی پانی اور آغوش سے ہارٹلی کے پاس آئے دونوں ہارٹلی کے کمرے میں اس کو کوئی نرمی نہ تھا۔ بیگ صاحب کے انشا پر ہر وقت وجہ سے بارہا جنرل صاحب کے کمرے پر ضروری وقت سے لیا وہ کھڑے ٹاپا تھا۔

بین خوب بے تکلف سے ہاتھیں دھو کر آتی تھیں۔

دوم بین پر ہونہ ہوا ایک ہر گز نہ سمجھتا نہ دیکھتا رچرڈ کے پاس پہنچا کہ تم اپنی تاریخ کی تاریخ

تینوں بی بی فوج میں ہونہ ہوا تعلیم العین سے ہارٹلی کے کمرے میں بیگ صاحب کے خانہ بان سے حسب المیہ اپنے آقا کے نامدار کمرے پر چڑھا کو اپنے ہاتھ سے خلعت کا حذرہ پہنا لے۔

دوسرے ہسپتال سے ہارٹلی جا کر اپنے حاکم علی کو اپنا مرضی اور سہ پہلے کے وقت میں

خوش ہوا جو بائیں ہارٹلی اور جنرل صاحب کے خاندان نے بتائیں فوراً سب منظور ہو

ہر جگہ جانے اور انفرن فوج کے ملنے سے پرہیز کیا حتی کہ ہارٹلی سے بھی کم ملنے لگا۔

حالانکہ ہارٹلی کے ہاتھ احسان اسکی گردن پر تھے کہ جبکہ بیان نہیں ہو سکتا مگر اس

احسان فراموش کو اپنے غم سے ملاقات ہونا مطلقاً اگر ان نہ گزرتا جب تک کہ بین ہوتی ہیں

فوراً بہ خیال دین گزرتا تھا کہ انوس مجھ کو اپنے رفیق کا احسان مند ہونا پڑا۔
جہان کی روانگی سے ایک روز پیشتر شام کے وقت جنرل صاحب کا خانہ بان چوڑکے پاس
پہونچا اور کہا کہ چلیے سرکار نے انکو یاد کیا ہو۔ کل تو آپ یہاں سے روانہ ہو گئے جنرل صاحب
کو سلام کرتے ہی رخصت ہو گئے۔ راستہ بھر خانہ بان رچرڈ کو پٹی پڑھاتا گیا کہ اس اسطرح
مرد بہ کھڑے ہونا ایسی ایسی شائستہ طور سے گفتگو کرنا کیونکہ باوجودیکہ جنرل صاحب
بہت رحم دل آدمی ہیں۔ مگر اپنے مرتبہ کا بدرجہہ کمال خاطر رکھتے ہیں۔

جو وقت یہ لوگ اٹنا ارادہ میں تھے جنرل صاحب سے اپنی اپنی کیم اسکا انتظار کر رہے تھے
مگر دل بے قابو طبیعت کو انتشار کہہ دینے کیا طور میں آتا ہو۔ ایک آسانہ کہہ دینے میں شکی
میں ایک آدمی کی کچھ تھی اس پر جنرل صاحب اگر رونق افروز ہوئے تاکہ جو کوئی کمرے
میں آئے وہ ادل اسکو بخوبی دیکھ سکیں نہ کہ وہ انکو۔

یہ صاحب برعکس رواج ملک کا مدنی کا سایہ بننے کشمیری دوشالہ اور ٹھیکے مسہری پریٹ
رہیں انکار سن گوا عالم شباب سے تجا وز کر گیا تھا گرا ب بھی جو بن تھا صورت نہ ظاہر تھا۔

کسی وقت میں بلا کی حسین ہو گئی
جنرل صاحب۔ زیبا۔ تھنے کو یہ کام کیا ہو مگر اسکا نتیجہ برواشت نہوگا اب بھی یہ کہنا
ماتویان سے اور پٹیاں جو جو بائیں تھبے ہوئی میں ہو جوتھنے کہہ دینا مگر خیر اسی میں ہو
کہ تم یہاں نہ بیجو۔ تم کس امید سے کس مطالبہ سے ایسے شخص کو دیکھنا چاہتی ہو جسکو پھر کہی
تکو دیکھنا نصیب نہوگا۔

میم صاحبہ۔ انوس یہی تمہارا کلام کہ جسکو پھر کہی اسکا دیدار نصیب نہ ہوگا کافی دلیل
بیرے دیکھنے کیواسطے ہے۔ نہایت ضرور ہو کہ میں اس صورت کو دیکھوں جسکو اس
زندگی بھر بھر دیکھنا نصیب نہوگا۔ پیارے شوہر۔ تم میرے باپ سے بھی زیادہ بوجہم ہواستاد
شکلی اختیار کرو۔ آئیں عین غصہ کی حالت میں بھی مجھ کو اپنے کچے کے دیکھنے کی
اجازت دی تھی۔ میں اپنی کل جوانی اُس صورت کی یاد میں گتوالی۔

جنرل صاحب۔ پیاری۔ ہر ان باتوں کا ذکر نہ کرو۔ جو تھنے کہا میں نے وہی کر دیا
یہ نہ معلوم میرے اس اقرار کا نتیجہ کیا ہوتا ہو درگضا کہ تمہاری ساری عزت اور آبرو اسی
راز پر منحصر ہے میری توقیر و شان اسی پر ختم ہو میں نہیں چاہتا کہ میری تمہاری حرمت میں

وجہ تھے ہم جنہوں کی نظر میں حقارت ہو اگر اسکا ایک شہہ بھی کسی نوع سے ظاہر ہو گیا تو پہلوگ
 نزدیک کے رہنے کے لئے دنیا کے کٹنے والے آواز سے کھینکے دشمن اور دوست سب ہینٹے۔ بار
 لوگ رہی کا سا پنبہ لٹکے مفت میں بے آبرو کی ہو جائیگی منہ دکھائیں لائق تر ہیں گے
 اگر کسی نے ذری اسی بات منہ سے نکالی تو اسوقت پیٹ میں جھیری مار کر مرنے لگا۔
 میم صاحب۔ جیسا تم کہتے ہو میں حتی الامکان ویسا ہی کرونگی مگر افسوس خالق نے کسی
 سے پہلو بنایا ہے کہ پہلو اس شرم سے بہت ڈرتے ہیں جو گناہ سے عاید ہونی ہو مگر خود
 گناہ سے نہیں ڈرتے۔ اتنے میں باڈن کی آہٹ معلوم ہوئی کہ دروازہ کھلا اور خال
 نے اگر فٹسٹ لڑکی کے آنکھیں خبر دی۔ اور یہ بے خبری اپنے والدین کے روبرو جاکر
 کھڑا ہوا جب صاحب خود بخود چونک کر بڑے مگر کچھ مزاج کو متقل کیا اور ویسی ہی صوت
 بنائی جیسے کوئی افسر اپنے ماتحت سے گفتگو کرنا ہو اور انکا مزاج تو ویسے ہی سخت تھا
 لیکن ان کی عیب حالت ہوئی۔ محبت مادر ہی نے نہ دکھا یا خون جوش کر آیا ہے اختیار
 مسہری سے اونکا کھڑی ہوئی اور چاہا کہ اپنے بچہ کو جسکو لویا تھ پیٹ میں رکھ
 دروازہ کی تکفین اٹھائیں۔ جھاتی سے لگا کر کچھ ٹھنڈا کر کے مگر شوہر کے ایک اشارے نے
 اس جھل کو پورا نہ ہونے پر بائٹل تصویر نے جان کے بہانہ کھڑی تھی وہیں کئی باتوں
 پڑھا کر جہان رشتہ بھتا وہیں رہ گیا جیسے کوئی سنگتراش صاف بلور کی تصویر تراش کر
 کھڑی کرے۔ حیرت یہ تھی کہ شمع کے آڑ میں نقین اور چروٹنے اس خیال کو کہیں
 اپنے افسر کی ملاقات کے واسطے آیا ہوں اسکی خبر بھی نہ لی کہ آیا اسے کہے میں کوئی اور

بھی ہے یا نہیں۔
 رچرڈ محو طی ویر تک خاموش کھڑا رہا جب دیکھا کہ جنرل صاحب کچھ بوٹے ہی نہیں خود
 کہنے لگا۔ جنرل صاحب نے جو احسان مجھ پر کیا اور بکس پر کیا ہو اسکا شکریہ ہر الزام
 سے ادا نہیں ہو سکتا مدت العمر تک اس سے سبکدوش نہ ہونگا تا بمرگ یہ یاد نہ ہوگا
 بخدا اگر ہر سوے تن گرد زبانی پوزور انم بہ ہر یک داستانے۔ ان
 باتوں کو سنکر مان پھرتیاب ہو گئی کلیجہ ٹکڑے ٹکڑے ہونے لگا بیاختہ ایک آہ سرد
 دل پر صدمہ سے کھینچی اور بیوش ہو کر مسہری پر گر پڑی۔ درجہ پڑنے کی لڑائی کھڑے ٹھہر
 اور آہ دردناک کی صدا سنکر اس طرف آنکھ اٹھائی اتنے میں جنرل صاحب نے کہا

کہ سٹر ٹلاس میری بی بی عرصہ سے بیمار و بھین ہو کہ آپ کے دوست بارٹلی صاحب نے آپ سے بھی تذکرہ کیا ہوگا اسکو ضعف قلب کا عارضہ ہو۔
پر دینے کمال افسوس ظاہر کیا۔

جنرل صاحب۔ کچھ عرصہ سے ہمارے گھر میں ایسی بیماری پھیلی ہو کہ الامان ہر روز بڑی مصیبت میں اور کئی ایسے سختیاں جھیل رہے اگر آپ کا دوست بارٹلی ہوتا تو مہربان ہو کہ اس سے بچاؤ دے دیتے تھے اب بھوکو نہایت خودی ہو کہ تھکا پتہ جس کے دوست اندر تک پہنچا۔

چند تہے اپنے دلین کمال افسوس کیا کہ حیف صد حیف آج جھکا ہارٹلی کا ٹکڑا ہر وہ بہادر اگر جوان یا کہ سجان الدن ہے نصیب ہو کہ دوست کے نہ آپ کا شرف حضور اسکو حاصل ہوا۔

جنرل صاحب۔ آپ نے اپنی قوری کا برو اندہ پایا۔ جاہلی نسبت اور کسی شہم کی خوش آگیا ہو اگر یہ کہ اسوقت کہ وہ بھیجے اسکا بھی انتہام کر دیا جائے۔

رچرڈ پیرور شد کچھ نہیں جھکا یقین ہو کہ بارٹلی صاحب نے میری کیفیت کو نہایت دور سے بیان کی ہوگی کہ میں نیم ناوارث نیک خاندان ہوں و اندر کے بھنگا حال کو بھنگا ہوا افسوس وہ دھکیلی بھیجی ہو کہ بھنگا بھنگا آغوش سے روک گیا اور نہ کہ وہ بھنگا ہوا نارینم آیانہ سنگدل مان کا دل میری نہیں پھینکا اب میں اور کیا کر سکتا ہوں کہ وہ بھنگا ہوا۔

ہر کسی ملک و درواز کو چلا جاؤں کہ وہ بھنگا ہی اور سوالی سے جھنگو نہیں۔ یہ نہ کر لیا کہ افسوس سننے کی نقاب چہر پر کھینچ لیا کانون پر ہاتھ رکھ لیا کہ نہ بھنگا ہوا کہ جو اس کے جگر پر نشہ کا کام کرتی تھیں۔

جنرل صاحب۔ بارٹلی صاحب نے آپ کا حال مجھے کچھ نہیں کہا نہ میں جانتا ہوں کہ آپ بھی اس کے بیان و روایت سے خائف نہ کھایے صرف اتنا دریافت کرنا منظور کہ پراس جانیکے واسطے راضی ہیں یا نہیں۔

چرو۔ مذہب خوش۔ جہاں جاہن بھیجے تھکے کچھ عرصہ نہیں مگر ایسی جگہ بھیجے جہاں اس دن بلیری کی صورت پھر نظر آئے۔
جنرل صاحب۔ بلیری جنہی عنقریب چلیا نہ جائیگا۔ خراس مزہ اسنے کہ یہ تھرا لسانیت

ظاہر کی بولی وہ دیکھنے اس میں ہر ایک مسروقہ نوٹ رکھے ہیں یہ سب ہی نوٹ
ہیں جو آپ کے پاس سے جاتے تھے البتہ کیتھدر روپیہ اس بدعاش نے صرف
کر ڈالا تھا مگر وہ بھی آپ کے حال پر ایک شخص نے رحم کہا کر لوہا کر دیا یہ خرد و نگر چڑ
جزل صاحب کے قدموں پر گر پڑا اور ہاتھ بوسہ دیا۔

جزل صاحب - بن ہن یہ کیا کرنے ہو۔ تم نہایت نادان آدمی ہو۔

جزل صاحب نے بظاہر اتنی دکھائی تو کی مگر ہاتھ پر چڑ کے ہاتھ سے نہ کھینچ سکے اس وقت
پر چڑھنے موقع پا کر اپنی فصاحت بیانی اور طاقت لسانی خوب صرف کی گئی لگا حضور
بن آپکا غلام ہو چکا آپ نے میرے حق میں باپ سے بڑھ کر شفقت کی آپ کا حق امان اللہ
کے کہیں زیادہ ہو چکے گئے ہیں کہ بدولت میں اس دنیا دہی میں آیا اور پھر وہ
جھکنا نہایت بیرحمی اور تشدد سے لاوارث چہ چڑ گئے۔

زلیخا نے جب یہ کلمات پھر دوبارہ سنے جگر پاش پاش ہو گیا سرخ انہرست لپٹا ہوا
ہو کر زمین پر ڈال ہاتھ سے اٹھ کر دی اور باؤ زبند آیا آہ کھینچ کر بیہوش ہو گئی جزل صاحب
نے یہ حال دیکھا فوراً چڑھ کر ہاتھ پیٹ کر میرے صاحب کی سمجھائی اسلئے درد و رنج کو
بچون کیا راج تو وہیں آگئے مگر دوسرے کمرے میں لپٹے وہاں اسکی بڑھپائی ہی مہجور
تھی وہ بھی ہوش میں ملائی گئے واسطے تدبیریں کرنے لگی بازو پر دال کھینک باندھا۔
سنگھایا ہائے تھوڑی دیر کے بعد بیہوش و حواس گئی اندر دست ہو کر مگر تشریف جو کہ نہ
فی جان بیتاب فحبت کو انتظار دل سینہ میں طیان محبت ماوری اسی جانب کشان۔
پر چڑ کا آخری فقرہ اسکے جگر پر اسے کا کام کر گیا جان دو پھر ہو گئی عجیب حد نہ دیر
ہو بیٹے کی زبان سے ملاست و تشنیع شکر انگھون سے سخت جگر پیٹنے کے بعد سویرہ کہا
لیون صاحب نے رچرچ کے کلمات سنے کیا کہا اسنے کہا ارے اسکا کوئی ظلم نہ ہو
نہ سمجھو بلکہ خدا ہو یہ کلمات سنو انہرہ ہا سہی اہلا و تہلو سنگھلایم جم بحالقت گئے
تشنیع و ملاست ہمارے منہ پر گوسے۔

لیکن پیاسے پر چڑاب تم خوف نکرو۔ زیادہ آنسو نہ بہاؤ بنی ارا۔ فی انوار الہام
غیب کا عوض دیتی ہوں۔ بہ کر کراچی جگہ سے ادھٹی اور ایکٹا ہے کہہ بیٹے اس مرد
میں رکھا تھا گئی جزل صاحب ہر دانی اسکے طرف ایک سکتے کے عالم میں حیرت

دیکھ رہے تھے کہ کرتی کیا ہی ہوش دھواس میں ہی باپا گل ہو گئی ہو۔

زلیا کو بچپن سے کانے کا شوق تھا عالم موسیقی میں کمال حاصل کیا تھا اس وقت کچھ عالم غیب سے اور بھی تائبہ ہوئی عجیب کنش آواز سے یہ لہجہ اودی میٹھے میٹھے سرونین ایک مناجات نہایت درد انگیز عبرت خیز گانا شروع کی کہ سامعین کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو نکل پڑے ہر چاک ہو گیا۔ مگر سنے کا عالم گانا نہ تھا بلکہ سحر تھا جو جہان کھٹا تھا وہیں رنگیا از خود رفتہ جنبش نکرسکا جب مناجات ختم کر چکی تھوڑی دیر تک وہی برقعہ درگاہ ایزدی میں ہاتھ اوٹھا کر دینا مانگی اور جان بچی تسلیم ہوئی۔

جنرل صاحب یہ حالت دیکھ کر سخت گھبرائے دلکو ہرگز یقین نہ آیا کہ ایسے دلکی چین بہت سے واسطے رخصت ہو گئی مدت العمر کے واسطے دن جماعت دیر گئی فوراً نوکر کو کال کر دے اور ابجو اجاڑ۔ دیر نہ لگا و پارٹی صاحب کوئے آواز رفتہ نہیں تو جو ڈاکٹر لے اسی کو لاؤ۔ اسے غصہ کیا تھا کیا ہو گیا۔ ابھی ابھی تو میٹھی بیوی کی بات گاتی تھی باجی بی بی ابھی اسی گھبراہٹ میں جنرل صاحب کمرے کے باہر نکل آئے۔ اور نہ رہے ڈاکٹر کی آواز نہ کرے کے دوا داز سے کے قریب اگر گانا سننے کے واسطے کھڑا ہو گیا تھا جیوت ہی جنرل صاحب کی نظر اسپر پڑی فوراً گریبان میں ہاتھ لگا کر کشان کشان اسکو کمرے کے اندر لائش کے قریب لگائے اور نہایت عینا میں اگر کہا۔ او بے ناشدنی ناہنجار سخوس قدم ناہکار جھگو گناہ منگی نہ کرنا میوب معلوم ہوتا تھا جس مان کے دیکھنے کا تو اسقدر طالب تھا اسکی یہ لائش ہی جیکے غم عالم سے میرا جذبات پاش پاش ہو ہی موی تصویر جیمن اب خون اور گوشت کا نام بھی باقی نہیں رہا تھا یہ تیری مان ہی جسکو تیری واداد مدت الہم تک موجب شرم سنگ کا ٹیکا غیرت کا دھبہ تھی آج تیری سخوس صورت دیکھ کر ایسی آنکھ بند کی کہ قیامت تک نہ کھلیگی۔ پھر چڑھ کو دھکا دیکر خود متکبر اور غضبناک صورت بنا کر کہا دیکھ میں ہی شیطان تصویر اتنا ملعون صفت ملعون خصلت پھر ڈریشم زلیا کا منوی شوہر اور اسکے قاتل کا باپ ہوں۔

اتنے میں ہارٹی بیوی وہاں پہونچا دیکھا تو علاج اور نہ میر غرض بے سود تھی اسکا کام تمام ہو تھا بعد ان کچھ حال خانہ بان سے تاکہ او کی گفتگو سے دریافت کیا سچی کج پوہ

مدارے صاحب آپ کیا کہتے ہیں۔ کیا غضب کرتے ہیں شہنشاہ کو کسی کا موقع ہاتھ آئیگا
اگر کوئی فری بھی سن پائیگا لگتا ہے بگناہ متفر ہو گئے اٹھتے بیٹھتے طفو ونگے اب فرزدن
میں منہ دکھائیے قابل فرمائیے بنانا یا کھیل بگڑنا یا کھانفت غرت میں خلل آجائیگا
سارمی آبرو دینی ہو جائیگی سب امارت خاک میں لجا جائیگی

یہ باتیں ہارٹلی نے اس غرض سے کہیں کہ جبرل صاحب کو حفظ مراتب کا پاس بروقت
رہنا تھا مگر اسوقت کثرت رنج و الم سے حالت غیر تھی۔ جواب دیا۔ اجمی لا حول ولا قوۃ
کہاں کی عزت کیسی آبروم تیرے گئے تباہ ہو گئے ٹکڑی عزت کی بڑی جواب ایک کیا تمام علم
کے تو کچھ بچا نہیں بچو جو کچھ خیال تھا وہ اسی نازنین کے دم تک کہ اس کے دل کو کسی نوع
کا صدمہ نہ پہنچے یہ سارا ڈھکوسلا اسکی خاطر تھا اب اگر تمام خلق ایک طرف

ہو یکے بان ہو تو بھی مطلق خوف نہیں
ہارٹلی نے کہا۔ خیر جو ہوا سو ہوا مشیت ایزدی میں چارہ نہیں جبکہ حین حیات آپ نے
اس قدر لحاظ کیا اب بعد فنا اسکی مٹی کیو خراب کچھ کیا ناحق روح کو صدمہ دیجیگا آپ
اس فردوس نسل اسکی یاد کو کیوں خاک میں ملائے ہیں۔ اپنے بچوں کی طرف دیکھیے
انکو بھی آپکی بدنمانی کی ہوا اثر کر گئی۔

جبرل صاحب نے اسی مایوسی کی حالت میں کہا۔ اے صاحب کسا لڑکا کسا لڑکی نہ اب
میرے کوئی لڑکا ہو نہ لڑکی ایک یا فرزند جگر ہو نہ پیشتر ہی چلا گیا کہ انہی ملائک سے
مادر فرماں کے واسطے فردوس برہن میں بستر لگائے فرش طیار کرے اور وہ بھی اس عالم
فانی کی عیش و آسائش سے منہ موڑ بکھوٹنے پیتے چھوڑتے سدھاری دبوچو اور فانی
میں اٹکا اب کیا بھروسہ۔ اس صدمہ جانکاہ کے بعد اب وہ بھی زیادہ زندہ نہ رہیگا
بہر حال میں اتنے عقلمند نہ سمجھتا ہوں۔

یہ کلمات سنکر حیرت کے دہلیں کچھ تو رنج کچھ غصہ پیدا ہوا فوراً اوجھلا۔ کچھ بڑا ہنسن
جانے دیجئے وہ نہ سمجھتا تھا تو آپکا فرزند اگر موجود ہوں آپکی مشکو صلیبی سے تو لڑا ہوا
ہوں اسی حاضرین میں تم سب کو گواہ کر کے کہتا ہوں کہ استحقاق فرزندگی سے جائز
کامین مالک ہو گئے۔

اپنے غصہ سے دیوانہ ہو کر کہا۔ ہٹ بے کمخت ناشدنی کیا منہ بخت پر استحقاق

نام کرنے آیا ہوا ایک طرف لاش پڑی ہو ہر شخص گریبان چاک سر پہ خاک و طوار ہوا گر گئے۔
 عدالت کی سوجھتی ہو۔ تو یہاں بیٹا و جئے اس دنیا میں میری عیش برباد کی عاقبت میں
 بھی راحت کا خفا ہوتا رہوگا۔ چل دور ہو منہ کالا کر۔ وضع ہو
 چرچہ و دونوں ہاتھ بغل میں دبائے آنکھ زمین پر لگائے کھڑے تھا گڑل اوجھل اوجھل
 سوچ رہا تھا لیکن ہارٹلی اور خانسان اور دیگر حاضرین اسکو جیون تیوں کے کہنے کے
 باہر نکل گئے گفت ملاست کرنے لگے کہ تو بڑا نالائق ہو چکا ایسے حال میں مصیبت میں شریک
 ہونا لازم تھا یا وراثت جتنا یہ سکر چرچہ ہاتھ چھوڑا کر بھاگا اور اچھل میں گیا کہ ایک گھوڑا
 جو ڈاکٹر صاحب کے پاس رکھا گیا تھا دنیا ہی طیارہ کھڑے تھا کوڈر اسیر سوار ہوا اور ایک طرف
 کھلاوی۔ ہارٹلی نے جانا تعاقب کرے مگر خانسان و دیگر ملازمین نے اسکو ہاتھ پیر لیا منتہن
 کرتے لگے کہ بڑے خدا اسوقت اب یہاں سے تشریف نہ لے جائے خبر مل صاحب کسی کا کہا
 نہ مانگے خدا جانے حالت جنوں میں کیا نہ کیا کر رہا ہیں صرف اب ہی کی اعانت سے اسوقت
 انکا مزاج اصلاح پر آویگا ہمارے نائے کچھ نہ بن پڑیگا۔

خانسان نے کہ نہ ہستان میں ایک مرتبہ آنکو جنوں ہو گیا تھا اور اسوقت بھی ہی ہمارا
 نظر تسمین کسی نوکر کی خیال نہیں کہ اسوقت لگے رو برو جائے مجھ صیغہ کے مدد کے
 ہرگز نہ تسمین گئے۔ ہارٹلی نے ولین خیال کیا کہ اسوقت خبر مل صاحب کی حالت بچر دے
 زیادہ قابل ترجم ہو اور وہ تو چلا بھی گیا اب اسکا تعاقب بھی فضول ہو خدا جانے کہا
 مارا ہاں جائے گو خبر مل صاحب کو اسوقت جنوں ہو کر یقین ہو کہ میرا ہوا خفا ہو۔ یہ
 کہہ کر مکان کے اندر گیا دیکھا تو خبر مل صاحب نوکرین سوخت دگر بیان ہو رہے ہیں۔ وہ
 بچھتے ہیں یہ بھاگتے ہیں کہتے نہیں کہ کوئی کہہ کرے کہ اب جانیکا ارادہ کرتے ہیں خود
 میں پارسے ہیں۔ کہ کو خوش ہو۔ وہ ملوں بھاگ گیا جو اب کے گناہوں کو ظاہر کرنا ان کی
 عزت میں داغ لگا تا وہ دفع ہو گیا اب خفا نہ کیا جکی ایک مرتبہ صورت دیکھنے سے
 روح درادیر میں روپوش ہوئی میرے پیار و دل چوٹا کر دیاں پڑی تو باپ موجود ہو
 تنہا رہتا کہ نوکر سانسے سے ہٹ جائیں اور خبر مل صاحب کو نوکرین کو کمری میں جان
 لے میں ہارٹلی وہاں پہنچ کر سدرہا ہوا اور سختی سے کہا کہ آپ کیا ہوا ہو گئے ہیں کیا
 نوکرین کو مارا گیا ہے۔ خفا ہو رہی دیر تک تو خبر مل صاحب نے کچھ نہ کہی مگر یہ دبی

و بولہ اوٹھا ہارٹلی کے ہاتھ سے دامن چوڑا کر لڑکھونٹے کمر کی بکریٹ بھاگے مگر ہارٹلی نے غور کر
کر بیان میں ہاتھ ڈال دیا اور کہا۔ بس حضرت بس۔ اب سوقت آپ میرے قید خانے میں
جو کہوں وہ سچے جہان میں لیجیوں چلیے

جنرل صاحب نے کہا۔ افسوس میں قید ہوا اور غلے کے جرم میں اور غلے کے الزام میں۔
ہنہات بہیات کر دنی خوش آمدنی پیش یہ کہہ کر بیان سے خنجر نکالا۔ ہارٹلی کے اوسان خلا
ہو گئے بدن میں عشہ آگیا مگر خانا سامان نے دودھ کراچی آکا کا ہاتھ پکڑ لیا اور خنجر چھین لیا
جنرل صاحب میں آپ کا قیدی تو ہو گیا مگر اتنا باور کیسے کہ میری ساتھ بلنا نہایت پیش
نئے شرائط کا قاعدہ چھوڑے ایک مرتبہ میری دکان اور بلانی کی صورت دکھا دیجئے
ہارٹلی۔ آج نہیں۔ آج نہیں۔ کل دیکھئے گا اسوقت میری ساتھ بے غدر چلے آئیے
خیرن یہ نقد بر کہہ کر جنرل صاحب ہارٹلی کے ہمراہ ہوئے منہ سے اُن نہ نکالی۔ تھوڑی دیر
کے بعد پھر وہی وحشت پیدا ہوئی پھر کہنے لگے۔

حاضر ہوئے سانسے سودا کر لے کوئل جمع یہ سب طرح سے ہی راک لگا کا
اب جو عشق توام می کشد غوغا نیست تو نیز سر ہام آگہ خوش تماشا نیست
ہارٹلی نے قطع کلام نہ کیا جنرل صاحب کے دلیں جو آیا جتے ہی یون میں انکو آگاہ کر کے
ٹک لگیا پتنگ پڑھا یا کچھ دوا اصل علاج کیلئے طیار کر کے پلائی ایک نوکر کو اوسی
کر میں سوٹیکا جا دیا اور خود بھی تمام شب بیدار رہا جنرل صاحب تھوڑی دیر کے بعد
سوتے اور صبح تک اسی حالت میں پڑے ہے وقت معمول پر اٹھ کھڑی ہوئی حواس درست
پائے باہر اوشب کو یاد کر کے ایسے حال دار پر افسوس کیا زار زار رونے لگے بس قدر رہے کہ
آنسوؤں سے منہ دھونے لگے ہارٹلی یہ حالت دیکھ کر قریب گیا جنرل صاحب نے دیکھا اور کہا
ایک تفریق لگے مطلق خوف نہ کیجئے وہ جنون کی گرجی اب میری اب کوئی شکایت نہیں

الغیر وہی اب تم جھکو اسی حالت میں چوڑا اس بیماری کی طبی کی خبر تو تجھے نہ تکھیں
کی فکر کرو اوس میں خون سے جا کر کو کہ اپنا منہ کالا کرے جہاں سنگ سلاے وہاں چلا
جائے بکواسی تھوس صورت نہ کہ لے خانا ان میں قریب نوکر کو علاج شناس سے
میری خبر گیری کر گیا خانا ان نے بھی کہا کہ ہاں صاحب اب آپ جلد تشریف لیجائے جانا
کی فکر کیجئے میں یہاں جنرل صاحب کی خدمت میں حاضر ہونگا مگر براے خدا

اُس اُتر کے سے کہہ دیجئے کہ پھر انکے دو برو نہ آئے
 دوسرے روز جب بار ٹپی جہل صاحب کے مکان سے فراغت پا کر اپنی مسکن کو گیا تو پہونچتے
 ہی نوکروں سے اپنے رفیق کا حال دریافت کیا اور نہون نے جواب دیا کہ ہاں صاحب
 کل بہت رات گئی گھوڑے پر سوار باخاطر سو گوارا یا تا فرق را کہ برب پسنے میں غرق
 تشریف لائے ہلوگوں نے کہا تیکے یو دریافت کیا مگر کچھ جواب نہ پایا بلکہ وہ خود ایسے ہاتھ
 میں لپیٹ کر بالا خانہ پر چلے گئے اور کمرے کا دروازہ مفلح کر لیا ہلوگوں نے خیال
 کیا کہ شاید آج نشہ زیادہ ہو گیا ہو اور ہلوگوں پر اپنی حالت ظاہر کرنا منظور نہیں ہے
 پس اس نظر سے ہلوگ بھی خاموش ہوئے بار ٹپی یہ سن کر گھبرا یا کہ شاید او کچھ گل نہ
 کھلا ہو ورنہ بالا خانہ پر گیا اور دروازہ کھٹکھا یا مگر ہوا ہی برخواست رہی جب بہت شور و
 غل مچا بابت آد ان آئی کہ کون ہو بار ٹپی اپنے وطن خوش ہوا۔ نام بتایا۔ دروازہ
 کھلا۔ اندر گیا دیکھا تو رچرڈ سب کپڑے پہنے بال سنو سے بیٹھا ہو مگر نشہ سے
 پریشانی آنکھوں سے نیچے ابلی ظاہر ہو بشر بڑگا کی تو معلوم ہوا کہ کسی نے تمام شب اوپر
 قدم نہیں رکھا رچرڈ نے مار ٹپی کو دیکھ کر محض بے اعتنائی سے کہا مبارکباد تم نے خوب
 دانوں گہات سیکے ہیں بھی موقع ہو کہ مارٹ جیفی کو چھوڑ کر اور ایک مالدار ذی اقتدار
 سے موافقت کرو۔

مار ٹپی میں کل تمام شب جہل صاحب کے مکان پر رہا انکی طبیعت نہایت علیل ہو
 رچرڈ اسے جا کر کہہ کر اپنی اعمالوں کو اپنے گناہوں کو یاد کرنے خوب فوٹن سرپٹ جان
 کھولیں۔ ڈاکٹر کے صاحب فرماتے تھے کہ ڈاکٹر بھی پاڈری کی طرح کسی کسی حالت میں تلقین
 کر سکتا ہے اور ایکو بھی یاد ہو گا کہ ڈاکٹر بھی صاحب پاڈری اسکو سکار اور زنا کار
 ہمیشہ کہا کرتے تھے۔ لا حول ولا قوۃ رتوبہ توبہ۔

مار ٹپی جبکہ نہایت تھکے کہ تم اس حالت کو پہونچ کر ایسی باتیں کرتے ہو
 رچرڈ کیون۔ اُس شخص کے دل سے پوچھیے کہ چکی ایک ہی روز میں اتنے مفارقت کے بعد
 ملاقات ہو ورنہ میں دولت کیشہ بانکی امید ہو مگر وہ سب ایک دم سے چھوٹ جائے سوئی
 بڑایا ہاتھ میں آکر اوڑھ لے صاحب ہمارا تو سلق ہی نرالا ہو
 مار ٹپی حضرت میں آپکا مطلب نہیں سمجھا۔

رچرڈ۔ کیون صاحب۔ ظاہر ہو کہ کل میرے والدین سے میری ملاقات ہوئی میری مان
 قرب الگ تھی صرف میرا انتظار تھا۔ باب کا وہ حال ہوا جو تھے آنکھوں دیکھا۔ میری دانست
 بن دونوں نے پیشتر سے صلح کر رکھی تھی کہ جملہ کسی نہ کسی گمانی یا حیلہ سے وراثت سے خارج
 کریں آپ ہی انصاف فرمائے کہ یہ سراسر غیبا تری ہو یا نہیں

ہارٹلی نے خیال کر کے کہ خط اسکے خاندان میں عارضہ موردی ہو گئی باب کو بھائی ٹیو کو بھی
 کہا وراثت کیسی خدا کی واسطے یہ خیال محال لائے نہ سے دور کرو آپ کس وراثت کا جواب
 دیکھتے ہیں۔ کسکا وارث اچھوتیں خیال کرتے ہیں
 رچرڈ۔ وارث کسکا۔ اپنی مان کا۔ اوسنے بیشک ہمارے نانا کا مال پایا ہوگا میں
 اوسکی اولاد اکبر ہوں اس میں کچھ شک نہیں۔

ہارٹلی۔ رچرڈ اپنی طرف دیکھو دلیں سوچو کیا کہتے ہو۔

رچرڈ۔ میں خوب سوچ چکا۔ خوب غور کر چکا۔ اس سے ہوگا کیا۔

ہارٹلی۔ تو تمکو یہ بھی معلوم ہوگا کہ تاد قتیقہ وصیت نامہ یا وراثت نامہ میں تمہارا نام
 نہ ہو تمکو حصہ نہیں مل سکتا صرف تمہاری ولادت تمکو وارث جائداد نہیں کر سکتی۔

رچرڈ۔ یہ آپکی غلطی ہو میں انکی صحیح النسب لاد ہوں وہ ہم مدہ ضرر لڑ کے جکو آپ نے قبر
 کے تھ سے نکالا ہے کچھ مجھ سے زیادہ صحیح النسب نہیں ہیں بے شک بیشک ہمارے
 والدین نے انکے جسم کو تو ہوانہ گئے دی اور تمکو ایسی لاپرواہی سے بے یار و ملگا چھوڑ دیا

عام میں انکا بیٹا ہوں جس طرح کہ وہ انکی ضعیفی کی اولاد میں میں نے انکو بھی دیکھا ہے خانہ مان
 جملہ انکے کمرے میں بھی لیگیا تھا۔ وہ اوٹھکر مجھے ملاقات بھی کرنا چاہتے تھے میں نے
 دیکھا کہ ہمارے والدین نے ساری کمائی انھیں کی پرورش میں گنوا لی۔ کثیری دوشالوں کا
 نرم نرم بستر زربفت کی چادر انوس با کہ وہ چین کریں اور میں اس طرح خون جگر پی کر
 زندگی بسر کروں۔ کل تک ہسپتال کے جیتھڑے لافے رہا آج ہزاروں سال رہا
 پانی تیرے میرے کپڑے عاریتاً لیکر بیٹھے اور انکے پاس جا کر کھڑا ہوا۔

افوہ کمان وہ عطرین بے بسائے اہم کہان ہم ہسپتال کی بدبو میں سما بھلا بھلا بھی کوئی
 انصاف ہو کہ میں اولاد اکبر انکی الفت و محبت اول ثمر اسطرح ائمہوں سے محروم ہوں
 کیا عجب کہ میری صورت انکو زہر معلوم ہوئی ہو۔

ہارٹلی معلوم ہوتا ہے کہ مکوشیطان درغلانایا جکوب بدخوبی ہوئی اور اب تک اسی دھوکے میں ہو
رہا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ شاید آپ انجمن کو کوئی شادی کا نوٹا جائز سمجھتے ہیں کہ غلے عقد کے وقت
کوئی بادی صاحب دو چار فرقے کسی سڑکی کتاب سے لاکر پڑھ دین شاید انگلت کتاب دستور
ہوگا مگر اسکا ٹیکسٹ کا قانون دنیا سے نرالا ہے اعلیٰ پر وہاں عشق و محبت خود بادی ہی پر

۵ دو دل جو ہوں چاہنے پہ ماضی

یہ جان دے کیا کر گنج قاضی

صرف ماضی و شوق کا عہد و پیمان شہادت زمین و آسمان کافی ہوتی ہے شرعی گواہوں کی
ضرورت نہیں بلکہ وہ مضبوطی اس عقد کو حاصل ہو جیسا کہ انگلت نہیں کوئی بادی صاحب
بہادر کسی گرجا گھر میں جا کر عورت مرد کا عقد کریں اس سے زیادہ یہ ہوتا ہے کہ اگر عیسائی ہونے
وقت باپ لڑکے کو اپنی اولاد میں بیچا اقبال کرے اور وہ شخص اس لڑکے کی ماں کو مؤثر و معتبر
کے رو بہ اپنی بی بی کی کمزور پیش کرے تو بس یہی کافی ہے شرعی نکاح کی کچھ ضرورت ہی نہیں نہ وہ
عورت زوجیت سے اور نہ اولاد فرزندیت سے خارج ہو سکتی ہے یہ بہتین کہ جب جی چاہا
کسی شریف کی لڑکی کی آبرو خاک میں ملائی گلیجہ سے اوڑھے پھر جب دل میں لیا چھوڑ دیا
کچھ گھڑائی میں ملائی نہیں ہے۔ یہ جبرل صاحب میری ماں کے ساتھ نسل اپنی بانی کے سلوک
کرتے تھے قبل اسکے کہ انکی گروے صاحب غم سے ملاقات ہوئی جب ان کے مکان پر آئے تو جو
مصنوعی نام اپنا سکھا تھا وہی میری ماں کا بتا یا جنکو ہاوسی صاحب کے پاس اپنا پہلی بیٹیا
لے کر لگئے پھر اب کیا آپ مانتے ہیں کہ ہمارے وطن کے قانون ہمو اس طرح غم نہ رکھتے
ہرگز نہیں ہرگز نہیں اگر یوں نہیں تو عدالت کا دوا نہ کھلا ہوا ہے وہاں جا کر استغاثہ
کرو گا ہر حال اپنا مدعہ لو گا کسی صورت سے نہ چھوڑو گا۔

ہارٹلی۔ تو معلوم ہوا کہ اب اسی اودھ پٹن میں ٹیپے ریگا جاتے پر تشریف نہ لیا بیگا ورنہ
غور کریجیے کہین لفظی سے بھی ہاتھ نہ دھونا پڑے۔ دیکھیے بچپن بیگا۔ آخر کار سر پر ہاتھ ہو
رہیگا۔ جتنا کہ ہم دیکھتے ہیں۔ ۵

بچمانے سے تھا بہن سروکار

اب مان نہ مان تو ہے مختار

پھر ڈبلا سے کچھ ہوسے ہر جہاں بایا دین کشتی دہاں ہما ختم۔ آپ کہاں کی لفظی لے

پھرتے ہیں۔ ارے اب تو حق ولادت ثابت کر دیں گا۔ مندرستان جانیکا غم تو میں نے اسوقت
 کیا تھا جب مجھ کو اپنی والدین کی خبر نہ تھی اپنے حقوق سے مطلق آگاہ نہ تھا یہ مہا تو اب حل ہوا
 اور زیادہ نہ سہی گواہیے نانا صاحب کے سویم حصہ جائیداد کا تو میں وارث ہوں مہار کے
 سبب سے میں کل جائیداد سے محروم رہا آپ نے اچھا یا رنہ میرے ساتھ بنانا آپ نے طریقہ
 چھپک کا علاج کرتے نہ وہ لڑکے اس عارضہ ملک سے جا بھر بیوے اور پھر میں خواہ
 کل جائیداد کا نیک ہونا۔ افسوس مجھ کو ہرگز خیال نہ تھا جب اوستا نے یہ طریقہ سمجھا یا تھا کہ
 شراب چوڑا کر تھنڈا پانی پلاؤ مکان کی کھڑکیاں کھولو مکان میں آگ نہ لگے گری سی
 بچاؤ بچاؤ کو تھنڈک لے۔ یہ سمجھا معلوم تھا کہ یہ تدبیر ہمارے ہی حق میں نہ ہوگی ایک دن
 اسکی بدولت لاکھوں پر پانی پھر جائیگا اتنا مال مفت ہاتھ سے جاتا رہیگا۔
 ہمارے کل معلوم ہوتا ہے کہ بچے ہی دلیں بٹھان لی یہ تو خوش خیالات ہرگز نہ ہو چڑو
 رچرڈ۔ میں اپنے حقوق آپ سے بڑھ کر سمجھتا ہوں اپنا نفع اور نقصان آپ نے زیادہ
 جانتا ہوں۔

بارٹلی۔ مہار کی حالت پر مجھ کو کمال افسوس آتا ہے
 رچرڈ۔ افسوس کے کیا سہی۔ ذری فرمائے تو۔ میں بھی سنون
 بددلی میں اس وجہ سے افسوس کرتا ہوں کہ باوجود شب گذشتہ کی حالت دیکھنے کے ہمارے
 دلیں یہ خود مرضی اور ہٹ دھرمی ابھی تک سمائی ہو اور مہارے دماغ میں سو اسے طبع لیت
 کے دوسرے خیال ہی نہیں دیکھتا۔ تم محض خام خیال ہو
 رچرڈ۔ خود مرضی کسی صاحب میں تو اپنی وابستہ بن نہایت سواقت نہ مینا ہوں کہ طوط
 اور تمہارے نام سے دماغ ہمت دہوتا ہوں اور خام خیال آپ نے مجھ کو کس نظر سے کہا
 میں تو آج تک اسی امید پر زندہ رہا جب اول خط میرے نانا صاحب کا آکر مگر وہ صاحب
 کے نام آیا اور مجھ کو تاریکی اور گناہ میں زندگی بسر کرنا فرماں ہوا اسوقت میری آنکھیں
 کھلیں اپنی حالت پر غور کیا اسوقت میں سمجھا طفولیت سے خیال بھول گیا اور کیا تم سمجھ
 تھے کہ میں مہار پر خشم ہو کر غلامی میں زندگی بسر کروں گا یا رون کی تلاش میں گھر گھر خاک
 جھانٹا ہوں گا۔ ابے صاحب پیر دل سے بھی خیال نہیں کیا ہوں ان والدین کی
 تلاش رہی کہ شاید انکے ذریعہ سے کبھی دیکھی اس بندے سے منائی ہو وہ مجھ کو اپنی فرزند

میں قبول کرین وراثت کا حق ثابت ہو مگر نانا صاحب کی وفات سے یقیناً مایوس ہو گیا
 اچار ہو کر مندرستان کا ارادہ کیا
 ہارٹلی مگر جب جسے متے اول اول ڈاکٹر صاحب کے مکان پر ملاقات ہوئی تھی اس وقت
 تم نہایت کم سن تھے اس قدر قانون کہان سمجھتے تھے مگر میں جانتا ہوں کہ تمہاری دوست
 تمہارے کان خوب بھرے۔

رچرڈ کچھ نہیں۔ خاک نہیں۔ سوائیکہ ات نام ہیری کے کوئی ایئر ٹریک نشورہ نہ تھا
 اور اسی نشورہ کے بدولت تو میں نے اسپر وغا بازی اور سرقہ کی مالش نہیں کی ورنہ
 وہ ابھی تک مدت کا پچھانسی پر لٹک گیا ہوتا۔

ہارٹلی۔ مجھ کو خوب معلوم ہے ایک روز میں نے اس کو لا فورڈ صاحب کیل سے اس بارہ میں
 گفتگو کرتے سنا تھا اور مجھ کو خوب یاد ہے کہ اسے یہی وجوہات قانون بیان کئے تھے
 رچرڈ۔ ہاں ہاں۔ ذرا کہتے جائے۔ لا فورڈ صاحب نے کیا جواب دیا۔

ہارٹلی۔ اونہوں نے یہی کہا کہ بلا شک ایسی صورت میں جہاں وارث کی ولادت مشتبہ
 ہو کی تو تاہم وارث کے بیانات عدالت تسلیم کر سکتی ہو بشرطیکہ کوئی شہادت عکس کافی
 نہ ہو مثلاً یاں خود نہ کہے کہ یہ لڑکا صحیح النسب نہیں ہے۔

رچرڈ۔ مگر یہ دلیل تو میرے مقدمہ میں موثر نہیں ہو سکتی۔

ہارٹلی۔ میں آپ کو فریب دینا یا زیادہ تر حالت ناواقفیت میں کھانہ چاہتا گوین جانتا
 ہوں کہ یہ بات سنگین ہو گا مگر مع حق از بہر باطل نشاید نفعت + مجھ کو
 مجبوری کہنا لازم آیا۔ سچ یہ ہے کہ اس بارہ میں مجھے کل تمہاری والدہ سے بہت دیر تک
 گفتگو رہی۔ اسے کہا کہ بلا شک رچرڈ میرا بیٹا ہے مگر قبل از شادی پیدا ہوا اب صرف
 اس امر کا اظہار ہمارا دعویٰ خارج ہو نیلے واسطے کافی ہو گا۔ اگر تم چاہو تو میں تم کو خود
 دیکھ سکتا ہوں۔

رچرڈ۔ ہاں! پریشانی! بالکل سچی بات!

معاذ اللہ عجیب کاریم افتاد

بسر نابردہ دیواریم افتاد

ابھی عجیب بد قسمت آدمی ہوں۔ افسوس ہنوز لب تک ترنوں سے تھو کہ جامِ منہ کے پاس سے

چھین لیا۔ پھر مرنے کو مستقل کیا اور ہارٹھی کی باتیں خوب دل لگا کر سننے لگا اس نے کل کیفیت پوسٹ کنندہ قبل اور میں بعد شادی کی بیان کی۔ رچرڈ صاحبدر بیان سننا جاتا تھا اور سیدھر نابوس ہوتا جاتا تھا۔

ہارٹھی نے آغاز سے اس طرح قصہ بیان کرنا شروع کیا کہ نہ یلیا ملک پر تنگال کی بیوی والی ایک یہودی تاجر کی بیٹی تھی اور اسکے باپ کی سوانے اس لڑکی کے اور کوئی اولاد نہ تھی۔ حسن اتفاق سے اسکا باپ تجارت کی واسطے لندن میں آیا یہاں بہت سی انگریز لڑکیاں تھیں ہم یہاں اور ہم نوالہ ہو گئے اکثر لوگ اسکے مکان پر آئے کھانا کھاتے بیچھڑ لگے یہ رچرڈ لڑکا بھی ایک تھا یہ شخص انگلستان کے ایک ٹیس اعظم کا بیٹا اور بادشاہ وقت کا نہایت عزیز تھا گو کہ نوح میں کسی عہدہ جلیلہ پر مقرر تھا مگر لوگ اسکی بہت اور جرات دانائی اور ہوشیاری سے نہایت ڈرتے تھے چونکہ اسیر کا بیٹا تھا اور زبان پر تنگالی خوب جانتا تھا اس یہودی سوداگر سے خوب دوستی ہو گئی اسکی بیٹی ملائک مورت نیک سیرت سادہ مزاج دنیا کی عیاری سے ناواقف نہایت سیدھی سادھی بھولی بھالی تھی اس سے نہایت محبت پیدا ہو گئی شدہ شدہ بہ شعلہ عشق دو دنوں کے سینہ میں اسقدر بلندہ ہوا کہ ایک کو دوسرے کی معارف ناگوار ہوئی دو دنوں کے دنوں کو بچنی سننے لگی یہاں تک کہ ایک روز ٹریشیم نے اس یہودی سے کہا کہ مجھے اپنی فرزندگی میں قبول کیجیے گو اس میں میری تنگ ہے کہ عالی خاندان والا دو دمان انگلستان کا بادشاہ ہو کر ایک یہودی سوداگر کی بیٹی سے شادی کروں مگر دل سے لاچار ہوں اس عشق نے مجھ کو کمین کا نر کہا اب مجھ کو خاندانی تھا کا مطلق لحاظ نہیں ہے لیکن اس یہودی نے اسکی درخواست کو منظور نہ کیا بلکہ اسی روز سے اپنے مکان میں آتلی قطعی مخالفت کر دی مگر ٹریشیم کو بغیر اپنی محبوبہ کے دیدار کے چین کی مان تھا وقت بے وقت کسی نہ کسی دالوں گھات سے چوری چھپا دلیا سے ملتا ہا لطف ہم ٹوٹی اٹھتا تھا رہا تھی کہ زلیا حاملہ ہوئی اب سخت مصیبت نے گھیرا کہ کیا کریں اول یہ زادہ کیا کہ اس طرح مشہور کروں کہ ہماری اسکی شادی خفیہ طور پر ہو گئی ہے مگر بوجہ اختلاف مذہب یہ بھی نہ ہو سکا جیون جیون وضع حمل کے دن قریب آئے بار تر دو دنوں کو ٹریشیم کا بیٹہ کو نہ ہوئی کہ چین اسکی عزت میں داغ لگا یا اب اس حالت میں اسکو چھوڑنا بعید از اس نیت ہے مجھ کو لازم ہے کہ اسکی کوئی فکر کروں جس سے اسکی جان بچے سوچتے سوچتے یہ

قرا پایا کہ مکان سے بھاگ چلو اسکا لینڈ کی راہ لو جو بہت صوفی و دانشدار طبیعت ایام موعودہ
 بہت دوزبیر و دروزہ پیدا کر دیا اسوجہ سے لاچار ہو کر ڈاکٹر گیسٹ صاحب کے مکان پر آئے
 وہاں پوچھنے کے واسطے پوچھا کہ تھے کس کے لئے ٹرینیم کو بنایا۔ کہا کہ گیسٹ کی تحریک کے معلوم ہوا کہ یہ
 نام وارنٹ گرفتاری جاری ہوا ہے اگرچہ پھر ٹرینیم کے لئے روانہ ہوئے ہیں اسکی وجہ خاص یہ تھی
 کہ اسوقت میں بادشاہ اور پارلیمنٹ میں نا اتفاقی تھی جو شخص پارلیمنٹ کے خلاف کام کرتا تھا تو
 مجرم قرار دیا جاتا تھا کہ گیسٹ کے لئے گرفتاری سے اس پر دوسرا سودا کر کو معلوم ہو گیا تھا کہ ٹرینیم
 بادشاہ کی طرف سے اس شخص کی نسبت بھی رکھا ہوا ہے جس کے پارلیمنٹ سے مجری کی وجہ سے
 وارنٹ نجات بہ خواہی سرکار و نفاذ جاری ہوا اس پر دوسرا ڈاکٹر گیسٹ کی نام بھی وارنٹ میں
 لکھا ویا کہ شاید اس حیل سے دونوں کا ساتھ چھوٹ جائے اگر شادی بھی ہو گئی ہو تو بھی ممکن ہو
 بعد ازاں تو ناخوش کو معلوم ہو کہ جیٹ جیٹ پر دوسرا ڈاکٹر گیسٹ صاحب کے مکان پر یہودی بچا
 اور اپنی بیٹی کو گرفتار کر لیا مکان پر یہودی بچکر اس نازنین کو مقید کیا انواع انواع کی
 محفیفیں پہنچائیں اسکو اور ہر گز یہ بچہ مارنے کے چومنے کا غم اور برہان کی جانب سے یہ
 جو رستم مرت تک مبتلا ہے نصیب رہی اگر ٹرینیم بھی قید ہو جاتا تو اس پر دوسرا ڈاکٹر گیسٹ
 انتظام پیرا ہو جاتا مگر ٹرینیم اپنے دوستوں کی مدد سے بہاڑ وغینہ جا کر رہو پوش ہو رہا لیکن
 سرخ زلا بعد چند سے ٹرینیم اپنا نام بدل کر الیٹ انڈیا کمپنی کی فوج میں بھرتی ہو گیا مدت
 تین سے چھ ماہ اس عرصہ میں وہ آگ بھی ٹھنڈی ہو گئی پھر کسی نے نہ بوجھا کہ تم کون ہو
 فوج جنگ میں تو ٹرینیم خوب ہی مشاق تھا پیشتر فوج میں لو کر رہ چکا تھا بہت جلد کمپنی نے
 اسکی لینڈ اور کارگزاری دیکھ کر اسکو درجہ اعلیٰ پر پہنچا دیا سندھوتان میں اسنے دل مارے
 چند عرصہ کے بعد انگلستان گیا وہاں پہنچتے ہی اس پر دوسرا ڈاکٹر گیسٹ کا حال دریافت کیا
 اس پر یہی پیکر کی جستجو کی آخر کار اس کے مکان پر پہنچا اسنے بھی اوسکی دولت و عزت کو دیکھا
 زیادہ لگا کر نے لگا خصوصاً اسوجہ سے کہ اوسکی بیٹی نے مصمم اداہ کر لیا تھا کہ اسے ٹرینیم کے
 اور کیسے ساتھ شادی کر دینی دوسرے مرد کی صورت نہ دیکھوں گی۔ اسکو پھر آمدورفت کی
 اجازت دی۔ مدت تک انگلستان میں رہتے رہتے مذہبی عقائد میں کسی قدر خدشہ آگئی تھی وہ
 قنصل بالکل جاتا رہا تھا اب چودہ برس کے بعد یہ عاشق و معشوق از سر نو ملے شادی ہو گئی۔
 قبل از شادی اس پر دوسرا نے اسکا قہر لے لیا تھا کہ معاملات گزشتہ کی ہرگز نہ یاد کرنا اور اول کا

نام نہ نیا وہ کسی دور و دراز ملک میں پڑا ہے اسکے انفات بسر کی بخوبی فکر کر دی جائے
 مگر دنیا کا دل کب ماننا تھا محبت مادی کہاں تک کم ہو سکتی ہے جو ش خون کہاں جاسکتا ہے
 مثل مشہور ہے کہ لکھی ملے کہیں پانی جلا ہوتا ہے لیکن اور ہر آب کاٹھ اور شہر ہر کی تہہ فزنی
 کا خضر زبان سے کہہ کر نہ سکتی رات دن اس ٹیکے کے سیکھنے والے نہ ہو سکتے تھے جس نے خدا کی
 لئے عرب عیسائی بھی قبول کر لیا تھا اب بے وسوسہ رہے تو اس میں اس شہر میں پانی کے
 ساتھ ہوا کھانے کو باہر جانے لگا رو سانسے بھی ملاقات کرنا شروع کر کے نہ تھے جس ملک
 کی کمی ہوئے سے یا نہ کرنا شب روز دل میں ٹھرتا کہ اگر کسی کو کوئی کسان ذرا بھی خبر نہ
 تو موت کا سہنا ہو جائیگا ساری شہر کی رگڑی ہو جائیگی اسی سے مشہور کر کے کہتا
 کہ شہرستان کی گرم آبی ہوا سے میرے دماغ میں کچھ فتور آ گیا ہے اکثر جنوں ہو جاتا ہے
 دنیا بھی اس انتقام پر جو اسکے باپ نے جبرضا و رغبت اسکے شوہر کے اس طرح کی پرورش
 کیواسطے کیا تھا راضی ہو گئی تھی اور گو کہ شادی کے بعد دوڑ کے اور بھی پیدا ہوئے مگر اول
 لڑکے کی یاد اسکے دل سے نہ گئی نہ گئی اسکے تھوہرین رات دن کر سیتی دل سوس سوس کر
 رہ جاتی جب کوئی قریب ہوتا تو خوب لڑکھو مگر وہی بہانہ کہ اسی عالم میں اس کی ملاقات لڑکے
 سے دیے وقت پر ہوئی بوجہ شوہر نے اسکو سمجھایا کہ تم کسی نوع کا نہ دو کرو میں اسکا انتقام
 بخوبی کر دوں گا وہ نہ اس سے زندگی بسر کرے گا مگر اسکو صبر نہ آیا اس نظر سے کہ میرا نور چشم لڑکے
 کے واسطے جلا وطن ہوتا ہے آخری وقت اپنے حتی الامکان میں بھی سد کروں کیسے نہ آسوں
 جو بچوں ہارٹی کو فیصل مقرر کیا کیونکہ جب سے اسکے لڑکوں نے اس کے معالجہ سے شفا پائی
 تھی وہ انکی دیکھ بھال تھی جو ہارٹی کتا وہی کرتی اسکو اپنا ہوا خواہ اور دوست صادق
 جانتے خوش دیکھانوں سے زیادہ مانتی غصہ کہ میں ہزار روپیہ کے نوٹ اپنی جیب خاص
 سے ہارٹی کے حوالہ کے کہ یہ تم پر چڑھ کو میری طرف سے دینا آئندہ کے واسطے بھی وعدہ کیا
 کہ چھپکے سے تم سے ملن ہو گا سلوک کرتی ہو گئی ایک دفعہ بھی رچرڈ کے نام اپنے قلم سے
 لکھ کر حوالہ کیا کہ موقع پا کر یہ بھی اسکو پہنچا دینا۔

رقعہ اچھٹ جگر و دراز آغوش مادر ای قرۃ العین جان کی راحت دل کے عین مجھ کو
 جب تہمدی گود میں کھلائی اجازت نہ ملی تو اب دیکھنے کی امید کہاں مگر انی دعا ہو کہ
 جہاں رہو خوش رہو خداوند کریم اپنے فیض عیم سے تمکو آفت سے بچائے اور دراز دل کی ہر ہمت

جانح المتفقین کوئی ایسا سبب کرے جس سے میرے تمہارے درمیان کا پرودہ اوجھٹ جائے
تم ہمارے ملک غیر میں جاتے ہو مگر ہرگز اپنے تئیں تمنا خیال نہ کرنا تمہاری مشق شان کی
روح تمہارے ساتھ دریا دریا جنگل جنگل بھٹکتی پھرے گی۔ صبح و شام باطل ناکام درگاہِ حجب
اللہ عزات مانعِ بیعت میں دست بد عار رہتی ہوں یہ نالہ شبی و دعا سحری بے اثر ہوگی۔
تم مجھے ملاقات کا ارادہ کرنا مجھ کو خاک میں ملانے کے واسطے گناہوں کی یا کافی پراسمیں
کسی کا قصہ نہیں صرف میری خطا ہی جیسا کیا و لیا پایا یہی میری سزا ہے تم میرے پاس
کہتی نہ آنا کیونکہ اس میں میری اور تمہاری دونوں کی جان کا خطرہ ہے۔

ہارٹلی سے اپنے دل کی باتیں کہتا اس کو اپنا سچا دوست ہمیشہ سمجھا جو کچھ تم کو دے گا وہ جس شے
کے تم طلب گار ہو ہارٹلی کے ذریعہ سے مجھ کو اطلاع دینا میں حتی الوسع تم کو مدد و دلگی زیادہ دعا
راہم رہے۔

جب یہ باتیں ہارٹلی سے کہی جاتی تھیں تو میرے جا کر کہا کہ اللہ تعالیٰ ایک نظر میرے نزدیک
چکر پیوند کو آخری وقت دے گا وہ تمہارا دیدار اپنے جگر گوشہ کی لیکر گوشت میں نہ جان ورنہ
جہک و تمام زندگی آرام نصیب نہ ہو گا نتیجہ یہ ہوا جو آپ نے بچشم خود ملاحظہ کیا۔

ہارٹلی نے وعدہ وفا کیا تمام حال رچرچ سے کہدیا رتہ بھی اسکے حوالہ کیا آخر میں یہ بھی کہا کہ
چیتو آنکھیں کھلو۔ اب اس دولت حصہ وراثت کا نام نہ لو گے۔
کیسا ہی سنگدل آدمی ہوتا یہ بیان دردناک سکر موم ہو جاتا غیرت سے کچھل جاتا لیکن اگر کو
کہ چرچہ کے دلیر کچھ بھی اصرار ہوا تو خط غلط ہو وہ بدستور میرے سر سے تمام قصہ نور ستار ہا
انکھوں سے آنسوؤں کا تار بند تھا۔ ہارٹلی نے خیال کیا کہ اس وقت زیادہ گفتگو کرنا محض
بیہوشی ہے کہ اور جلانا ہے جقدر زیادہ باتیں سنیں گے رنج اور زیادہ ہوگا اس کو اسی حالت میں
چھوڑ کر باہر چلا آیا گھنٹہ دو گھنٹہ کے بعد پھر اندر گیا دیکھا تو رچرچ اسی حالت میں پڑا
ہر گھنٹہ لگا کہ رچرچ میں پھر تم کو تکلیف دینے آیا ہوں کیونکہ ایک حصہ میری غرض کا
ابھی اور باقی ہے یعنی یہ اپنی امانت مجھے ملے تو یہ بھی تم کو یاد دلانا ہوں کہ وقت بہت کم ہے
اب تیار ہو کر سب معاملہ سکر مٹا را ارادہ ہندوستان جانیکا ہے یا نہیں جہاں کی روانگی
میں صرف گھنٹے دو گھنٹے کی دیر ہے۔

رجوئے نوٹ ہارٹلی کے ہاتھ سے لے لیے سر اوٹھنے سے ہارٹلی نے کہا کہ ابھی تک آنا ہوتا ہے
جاری ہیں مگر نوٹوں کیلئے مہاجروں کی طرح باجیہ تمام شمار کر سیرویہ کا حساب لگایا گو نہایت
اندر وہ ولی اور مولو خاطر سے رسید کنندہ کو قلم دھکا یا لگا ایک ایک حرف ٹھیک ٹھیک لکھا
ایک نقشے کی بھی غلطی نہ ہوئی جیسے کوئی درست جو اس کو تادیر بخیر کرنا ہی جب سید لکھو چکا تب
نہایت مخموم آواز سے کہا کہ اب آپ میری مان کلیان تحریر ہی سیرجوا لے لیجیے۔ یہ منکر ہارٹلی
سے لیا یا جواب دیا کہ ایک ہی لٹکا خط جو آپ کے نام تھا وہ میں نے آپکو دیدیا مگر کاغذ تو
میرے نام لکھا ہے اس سے آپکو کیا واسطہ میں تمکو کیوں نہیں لکھا اسکے ذریعے ابھی بخوبی
روپیہ فقیرم کرنا جو اسوجہ سے میں تمکو نہیں دے سکتا

رجوئے نے کہا کہ اگر یہ کاغذ مجھکو دیدو تو ایک مرتبہ اور دل کو لکھو روٹوں کی تحقیق مجھکو نصیب
اور کوئی شخص دنیا میں نہ لگا جسکے مان پانے اسکے اپنا وارث قرار دیا جاوے مگر اتفاق سے کسی
خیر سیرجی مان نے آخر کار اپنی محبت ظاہر کی بیشک اس نیت سے کہنا ہوگا کہ بعد مطالعہ یہ کاغذ
چاک کر ڈالا جاوے تمکو یہ بھی یقین ہوگا کہ یہ سدا حال اُسے صرف میری اطلاع کیلئے لکھا ہوگا
چونکہ میں اوسکا وارث ہوں پس بہر حال اس کاغذ کے لینے کا مجھکو استحقاق ہے
ہارٹلی نے کاغذ جب میں رکھ لیا اور جوائے یا کہ میں نہایت افسوس کرتا ہوں کہ اسکے ذریعہ مجھکو
الکھس ہو آپ خیال کیجیے کہ اگر اس کاغذ نے آپکو بہت امیدوں سے محروم رکھا تو اسے ساتھ ہی آپکا
سر یا یہ سہ گونہ اٹھا کر دیا اب اگر دنیا میں تم سے بے گھروں یا ہزاروں آدمی بہترین تو یہ
بھی سمجھ لو کہ لاکھوں بلکہ کروڑوں بدتر بھی ہیں بہر حال دیکھو مضبوط کرو یہاں سے روانہ ہو نہ
میں جا کر بہت دولت تمکو ملے گی۔

اس بات پر رجوئے نے بظاہر انتہات نہ کیا گویا کہ نہایت ہی نہیں ہوتی دیر تک خاموش کھڑا رہا
پھر کہنے لگا سہو بہم تم تمکو ٹیپے یا میں مدت تک ہم سبق ہم طبق رہے ساتھ کھیلے ایک ہی مکان
میں ساتھ ساتھ رہے تمکو ہماری گلو حراشی سے کیا فائدہ ہوگا کیوں ناحق ہمارا حق تلف کر کے
لفضان کرتے ہو اگر مجھ سے کام آو تو تمہارا بھی خاطر خواہ فائدہ ہوگا تم جانتے ہو کہ یہ کیا تھا
کیا اس کے بعد یہ انتہا دولت تھی اگر تم تمکو عدد دو تو میں پچاس ہزار روپیہ تمکو دے دے۔

ہارٹلی نے کہا بندگی عرض چہ خوش پچاس ہزار کی خوب کئی یہ کہہ کر چلے دیا۔

رجوئے نے کہا ایک دم بھر اور کھڑ جاو ایک بات ذری اور سن لو بھائی پچاس ہزار نہیں

ایک ایک سہمی سا اور۔ اور یہ بھی اجازت دیتا ہوں کہ جسکے ساتھ مجھے راجی چاہو سادی کر لو
میں مجھار اسد راہ رخصتہ انداز نہونگیا۔

بارٹلی نے جو ایڑیاں اپنے نالائق تو کیا لکھا ہو۔ تو سخت بد معاش ہو میں تجھ کو ہمیشہ سے
ایسا ہی جانتا ہوں یہ لکھ کر فوراً وہاں سے چلے دیا۔

رچرڈ نے کہا۔ اور ہم محض بیوقوف ہو میں بھی مدت سے تم کو جانتا ہوں بعد ازاں دلیں کہ
وہ تو چارپائی خیر جانے ورنہ سلا سے۔ کیا کیسے معاملہ بنگر جڑ گیا اب ہم میں اور ہندوستان
بہن گو ہمیں چوگان۔

رچرڈ کا سامان سفر تو سب اہل ہی سے طیارہ ہو گیا تھا ایہ بھی ایک چھوٹے سے جہاز پر
ہو کر مدینہ منورہ کے ایک تہرگاہ میں پہونچا وہاں ان لوگوں کی سواری کیواسطے ایک
جہاز پہلے سے طیارہ کھڑا تھا آپ سب لوگ جہاز پر سواری ہو کر اول درجہ کے دلیں بہت پریشانی
ہوئی لیکن چونکہ اسکی تو ابتدا سے عادت تھی کہ کبھی ہمدردی ہو اسکو خیال میں نہ لاتا تھا کوئی
شخص اسکی نسبت سے سو آقا پریشانی نہ پاتا تھا فوراً شاوان خندان اہل جہاز میں جا کر بیٹھا ایک
ہی ہفتہ میں ہر شخص کو نابار بنالیا یہاں تک کہ اعلیٰ اور اعلیٰ اسکی ملت ساری اور خوش مزاجی پر
مراجہ ہو گیا مگر اس پہونچنے کے بعد وہاں اور یہی کیفیت پائی جتنے انگریز یہاں تھے وہی کی اجنبی اور
کو دیکھتے ایسا خوش ہوتے کہ حد سے زیادہ مینوں تک ورمہ اسکی جا بجا دعوت ہوتی اور لوگ
اسقدر تواضع و تکریم سے پیش آتے کہ وہ غریب وطن اتروطن کی محبت قبول جاتا اعلیٰ ہذا رچرڈ کے
ساتھ بھی دیا یہی سلوک ہوا کسی شخص نے وہاں تواری کا کوئی دقیقہ اور کھانا کھانے کوئی ایسا نہ
جہین پر چھٹا تشرف نہ لیا تو غصہ نہ ہوئے عین چھین چید روز کے بعد وہ جہاز بھی زمین ہارنے تو کر
تھا وہیں آیا مگر اس عہد میں بارٹلی ایک قلیل تنخواہ پاتا تھا اور غلہ برآمدہ علم۔ عزت و توقیر بھی
بمقدار تنخواہ بھی پس انکی ملاقات بڑے بڑے اویسوں ہونا محض غیر ممکن تھا مگر تو جبر ل تھا
کی ناک کے بال تھے وقت رخصت وہ وہ سفارشی خطوط انہوں نے اپنے اچھا اور حکام کے
نام تحریر کر دیئے کہ دیکھتے ہی لوگ عقہہ ہو گئے انکا بھی سفر دن میں نام ہو گیا البتہ ایک
قباحت یہ تھی کہ انکو رچرڈ کا ساتھ بھی نہ صیب ہوا بارٹلی نے بہت پریشانی کیا کہ اس شخص سے
قطعی ملاقات ترک کروں یا بظاہر اتفاق اور باطن میں نفاق رکھوں بادی النظر میں یہ طریقہ بہتر
معلوم ہوتا تھا کہ ظاہر میں ملا اور باطن میں جدا ہو مگر بارٹلی عجیب قسم کا آدمی تھا شب روز میں

منع عن رہنا دوسرے کثرت کم سخن تھا ہرگز گوارا نہ تھا کہ زمانہ سازی سے کوئی نباوٹ کا کام کرے اس زمانہ میں اتنے اگر زیرِ مدراس میں نہ تھے جتنے اب میں آبادی تھوڑی تھی مگر متفق ایک دوسرے سے واقع تھا انھیں چار سو دواویوں میں خلا ملتا رہتا تھا ایک کا حلال دوسرا بخوبی جانتا تھا ان دونوں کو جو ان کی باہمی خشک فرما دی دیکھ کر نہایت تعجب ہوا علاوہ برین یہ بھی لوگوں نے اکثر سنا تھا کہ ولایت میں بہت عیسائی دونوں ایک ہی مکان میں رہتے ہیں ایک ہی ساتھ لکھے پڑھتے ہیں تیسرے کشش جہاں انھیں کہ ایک جلسہ میں دونوں صاحب ایک ساتھ ہونے سے انکار کرتے ہیں اگر ایک جہاں رہتا اگر ایک بیٹھتا دوسرا اٹھ جاتا آب جانیے فوقے باز لوگ تو غضب کے برستے ہیں جتنی زبانیں اوتی ہی باتیں کوئی کہہ نہتا کوئی کہہ اوتا ہر شخص اپنی خیالی بلاؤں کے نام پر باجمعی ان باتوں کا مطلق لحاظ کرتا اپنے مطلب سے مطلب اپنے کام سے سرگراں رہتا البتہ چیراں لوگوں کو زیادہ پسند کرتا جو اس کی طرف اشاری کرتے یا اس کے مدح ہوتے۔

جب لوگوں نے استفسار حال کیوں سبب نہایت سنگ کی بات رچر ڈنے کہا کہ کچھ نہیں اصلیت اس سلسلہ کی بون ہو کہ سالانہ رقابت کا ہر ایک نازنین مہجین پر یہ بھی ناشق تھو اور میں بھی اسکا مفتون تھا رفتہ رفتہ اسکو مجھ سے زیادہ محبت ہو گئی انکو رنگ پیدا ہوا چون جیون وہ مجھے گریبان کرتی یہ جل جل مرنے وہ مجھے ہنستی یہ رو دیتو بس یہ سبب ہو اور کچھ نہیں گو کہ ایسی ایسی باتوں میں بہت لوگوں کے رونگٹو ہار گئی کیجا اب یہ رشتہ کرو باگڑا۔

دشمن یہ کہلے جو ہر بان باشند دوست + ہار گئی کی روز بروز ترقی ہوئی گئی حکام بالا دست سب اسکی حسن کارگزاری اور دیانت سے خوش رہتو وقت موقع اور ترقی کا وعدہ کرتے مگر تیرہ برس سے تھوڑی فاصلہ پر ایک جگہ خلی ہوئی فوراً ہار گئی بہ ترقی دہان بھیج دیا گیا ہار گئی کو اس بات کی خوشی ہو کہ چرچے سے دوری کا حیلہ ہاتھ آیا کہ یہ نکر وہ اس سے دور ہی رہنا بہتر جانتا تھا۔

جب ہار گئی جلا گیا اب مدراس میں رچر ڈ کا کوئی مزاحم کار تھا اسرار نہایت میں آیا کرتے لگا معمولی جب دھنوت غلطی تہ مزاجی اور شرارت سے لوگوں کے ساتھ پیش آتا شروع کیا آج تک یہ شخص غلطی با تمیز جو ہر حل عزیز تھا اب بد مزاج مدفع مشہور ہوا اس نے اپنا نام بھی کیتھ تبدیل کیا یعنی رچر ڈ مل اس کے عوض رچر ڈ مل اس ٹرینیم نام رکھا اسکی وجہ اظہار کر چکی فردت نہیں نازنین خود سچ لینگے اس وعدہ میں اُسے عہدہ میں ترقی بھی پائی تھی اپنی لکھت سے کہنا ہو گیا تھا اب جو شخص اسکو پوسے نام سے نہ پکارتا وہ ملزم تصور ہوتا

مور و عتاب بھی ہوتا مگر فوج کا کرنل نہایت سخت مزاج آدمی تھا قانون کی پابندی سر وقت پیش نظر رکھتا اور ہر چڑکی اکیلے سنتا یہ لاکھ سہارے وہ مرغی کی ایک ہی ٹانگ کی جاتا ایک روز اس معاملہ نے بہت طول کھینچا تب اس نے کہا کپتان صاحب میں یہ کچھ نہیں جانتا جو نام آپ کا پروردہ تقرری میں لکھا ہے اور جو رجسٹر ملازمین میں درج ہو ہے میری نزدیک ہی درست ہے ایک وزیر پھر اسی معاملہ میں گفتگو ہوئی کپتان صاحب کو نہایت غصہ آیا سخت جھجھکائے کہو لگے تم کیا جانتے ہو؟ میں نے کہا کرتے ہو جوت بڑھاتے ہو میں اپنا نام آپ سے زیادہ صحیح جانتا ہوں کرنل صاحب نے جواب دیا کہ کپتان صاحب آپ صحیح فرماتے ہیں ہر شخص اپنا اپنا نام بخوبی جانتا ہے مگر ایسا بھی تو ہوتا ہے کہ بعض لڑکے اپنے والدین کو مطلق نہیں پہچانتے بلکہ باپ کا نام تک

نہیں جانتے اگر ان کو بھی اس طرح سہو ہو گیا ہو تو کیا عجب گو کہ کرنل صاحب نے یہ کلمات محض سہل انکاری اور عام طور پر کی تھی نہ کہ طنز کے ارادہ مگر جو کسی ٹیڈھی میں تھکا رہا چڑکی کی رگ جان پر نشتر کا کام کرتے سنتے ہی سن ہو گیا۔ کاتو تو لہو نہ تھا ہر مین بدغصہ کی تاب نہ لاسکا کرنل صاحب سے کہا کہ آپ یہ سخت کلام قبلہ دشنام محبسے میں اس کا جواب آگے زبان خمیر سے دوڑگا ابھی ایک سرفلم کرونگا لاکھ مندرت کچھ لکھ سنو نگاے بس اوٹھے میرے لپکے دودو ہاتھ ہوں۔ دیکھیے کون سرخرو ہوتا ہے کون منھ کی کھاتا ہے۔ آخر کار بود بک بود بیا یہ قرار پایا کہ جو جیتے وہ بچا جو ہارے وہ جوٹا کرنل صاحب بھی سلح ہو کر ڈٹ گئے اول کرنل صاحب نے گولی لگائی مگر سر جڑنے خالی تھائی جوٹ بچائی دوسری مرتبہ جب سر جڑے وار کی نوبت آئی اسنے تاک کر وہ نشانہ لگا یا کہ کرنل صاحب کا کام تمام ہو گیا نصف چٹانک سیسے نیہ کے اندر پہنچ گیا مرغ روح پھر پھڑپھڑایا فوراً قفس عمری سے پرواز کر گیا۔

سر جڑنے نہ لگے تو کرنل صاحب کو مارا مگر پھر یہ خیال کیا کہ بڑا غصہ ہو ایسی فوج کے افسر کو ناحق قتل کیا یہ جرم سنگین اپنے سر پر دیا ہے اب کہیں کانرہا خشک ابلکاراں سرکار مصلحت میں گرفتار کر لینگے علی الصباح بھانسی دنگے اسی میں خبر ہو کہ کسی سے نہ کہوں فوراً یہاں سے چلے دن اس خیال سے وہاں سے رفو چکر ہوا اخیر روز تک اسکی تلاش ہی جب کہیں شروع نہلا لوگ تھک کر بیٹھتے تھے کہ اب وہ کسی مہندوستانی راجہ کے بیان کیا کرتا انگریزی سے امید منقطع ہو گئی۔

اس معاملہ کو تین برس کا وعدہ گزر گیا۔ نو اکثر بار ٹی پھر ہر اس کو واپس آیکے کیونکہ وہ جگہ جس پر ٹہرنے
 پار گیا تھا صرف چند روزہ بھی گریہاں نہ کر سکا۔ اس کی ترقی پانچ سو پوراپور اور نو اکثر درجہ اول کا ہو گیا
 اس رتبہ کو پہونچ کر بار ٹی کو معلوم ہوا کہ بیشک مین نے نہایت عمدہ پیشہ سیکھا جسکے ذریعہ سے
 مروت اور شہرت دونوں نصیب ہو گئی۔ اسکا مطلب صرف اہل وطن ہی کے واسطے محدود و محدود
 نہ تھا اکثر شہر دہلی بھی اسکی شخصیت و تجویز اور دست نشاندہیکے رجوع لائے۔ حالانکہ اہل ہند
 انگریزوں سے نہایت پرہیز کرتے مگر انکی طبابت کے معتقد تھے جب بار ٹی کو ہندوستانی رہنما
 کے ہاتھ پر جانکا اتفاق ہو گیا۔ مقرر ہوا کہ یہاں کی زبان میں سیکھے کہ لہویوں سے بلا واسطہ
 غیرے حالات و بیانات کرے اور اوروں سے غیس و مفکرانہ پے انہما لگتا مگر بار ٹی غریب سے بالکل
 کہ نہ لیتا اور علاج و دوا کا کیا جان کرتا۔

ایک منہ سرکاری صاحب نے ایک مریض ذی رتبہ کے دیکھنے کی واسطے حکم بھیجا اور ہر کار نے اگر کہا کہ
 خبابہ اکثر صاحب کو یہ شخص فقیر و گریہ تہ میں کوئی اسکا ہمسرہ نہیں سرکاری خدمت سے ایک کوس کے
 فاصلہ پر مقبرہ قرار مین مقیم ہو نام اسکا حاجی بار کا لہو ہی اسی پیر و نشان سے آپ وہاں
 جا کر تلاش کیوچکا ایسے مریض سے غیس و تدبیرانہ ملنے کی امید حاجی و حاجی ہے مگر آپ تو اسکی
 پروا نہیں کرتے امیر لوگ آپ سے واسطے کیا کم ہیں اور پھر آپ تو سرکاری ملازم ہیں۔

بار ٹی نے کہا اس ابن دہان سے کیا مطلب تھا خاتون کیوں گھبراتے ہو میں اسی جاتا ہوں
 یہ اکثر غیس پر ہوا ہوا اور قرار مین کی راہ لی۔ اہل اسلام مقبرہ قرار مین اولیا کو نہایت ستر کرتے
 مقدس جانتے ہیں بہت تعظیم و تکریم کرتے ہیں۔ مقبرے کے گرد فواح باغ با آب تاب نہایت
 سرسبز و شاداب صفائی میں نگارار ازم کا چشم و چراغ افلاست میں ہزاروں کدیر داغ کنارے
 گناہے آم اور اعلیٰ کے درخت ایک لخت کل عمارت سنگ و سخی کی بنی ہوئی گویا سانچے میں ڈھلی
 ہوئی گنبد مین مینارے شمار بلند مین آسمان سے باتیں کرتے آدمی کی کیا حقیقت لائیکل اس
 نہ مین بر قدم پہونک پہونک کر دھرتے سلسلے ایک عالیشان برآمدہ دھو اور دھو چوڑا چوڑا
 حجر و نفوس کے ٹھہرنے کے واسطے قلع و سلاطین کے گدازہ کے لیا اہل اسلام اسقدر تدبیرانہ سمجھتے کہ
 جسقدر آدمی وہاں جمع ہوتے سب بخوبی کھانا پاتے کیسکو مطلق تکلیف بخوبی دینی و ترویج سے
 بغیر جو کہ بار اللہ مین معروف رہے حضرت اولیا صاحب کا مزار نہایت صاف و شفاف سنگ مرمر کا
 بنا ہوا تھا۔ دن و رات قرآن مجید کثرت روز قرآن خوانی قبر کے چھوڑ دین پر عزم و مصداق حضرت صدیق اکبر

کے بنائے بچہ علی غلام من کمدی ہوئے۔ جب کہی محاربہ جلی تھاں ہوتا ہوا اس وقت ہر مذہب کے لوگ بندہ مسلمان اگر یہ سب ایسی نعمات پر جانتے ہیں نہیں مانتے ہیں خیرات کرتے ہیں نذر و نیاز ادا کرتے ہیں جو لوگ ہاں بصورت مدد نشان اگر فراہم ہوتے ہیں وہ سب فقیر ہی نہیں ہو سکتے بلکہ اکثر راجاؤں اور بادشاہوں کے جاسوس بھی ہوتے ہیں چوٹے روز فقیر کی صورت بنائے بیہوش رہنے جا بجا شکر نشکرتے پھرتے ہیں دنیا کی چیزیں جو بے بین پھرتے ہیں اور آقا کو جا کر ملاتے ہیں۔

بارخانی نے بقرہ کے دروازے پر پہنچ کر حسب حاجت بوٹ اوتاڑا لاہر نہہ پانڈ گیا بقرہ کے قریب جانے سے پرہیز کیا اندر گیا تو پیسے ملا کے پاس گیا دکھا ایک مرد مہذب مولویاہ صورت بنائے بنی گراہی لٹکائے ہاتھ میں بڑے بڑے والوں کی تسبیح لٹکھا کھٹ پھیر رہی میں لظاہر بہت ہی باحق میں معروف تارک الدنیا والعیش بنیٹھے ہیں ادھر اودھر دس بیس شاگرد رشید بیٹھے ہوئے تلاوت قرآن کرتے ہیں وہاں کا قاعدہ تھا کہ جو اجنبی غیر کفن بقرہ میں آتا ہی ہوتا تھا اس کے گفتگو کرنا اور لوگ بدستور لینے اپنے کام میں معروف رہتے جہاں بچہ جہت ہمارے ہاں پہنچا کسی نے اس کی طرف آنکھ اڑکھا کر نہ کیا وہ ملا بھی جہاں زمین پر بیٹھا تھا وہ زمین بیٹھا رہی جنبش نہ کی نہ کوئی رسم تعلیم و تسلیم بجا لایا۔ ہمارے دو ایک بائیں بھی کین گروہ خاموش نہ کیا زبردستور تسبیح پڑھتا رہا جب تسبیح پوری کر چکا ایک نے کہا کہ اوپر اڑکھائی کی کھشیدہ ظاہر ہو کر لائی۔ خد کیا اڑکھی سے ایک حجرے کی طرف اشارہ کیا کہ وہاں جانے زبان سے بولتا اس وقت نہایت گوار تھا اتنے ہی میں وظیفہ میں خلل پڑا جب اشارے سے نہا جکا سر کا بوجھ مال جکا پھر تسبیح لٹکائی اور بدستور وظیفہ پڑھنا شروع کیا۔

پہلی اس حجرے میں گیا دیکھا کہ ایک گوشہ میں بوبرا سیر پیر درسی بیٹھا یا دق میں دل لگا ہے جی صاحب بڑے میں عمر جا لیں اس کے اندر بدن سیاہ کپڑے کا قبہ وہ بھی بیٹھا پورا ناٹوپی اریونکے مانند ہاتھ بھر اڑکھی لٹکے میں بڑے بڑے سیلانی والوں کا گٹھا بٹھرتے سے ہف ظاہر کر طبیعت کو لگے ہوئے دامن جبر و استقلال مضبوطی پکڑے بیٹھے ہیں۔

دس میں داخل ہوتے ہی بارخانی نے کہا۔ السلام علیکم یا مرشد بزرگوار مزاج شریف در حقیقت لغت و تعلیم ہمارے تھے ہوئی دق اور جبر کے واسطے تو کہہ کہ حاجی صاحب کو کیونکر وہ سن رہے تھے بی صاحب نے کہا علیکم السلام خوش آمدی عزیز محمد بن اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ جو شخص

بنت میں قدم رکھو گا ملائک اس سے کہنے لگے کہ بہ آرام تمکو اس تکلیف کی بدولت نصیب ہوئی جبکہ تم دنیا میں صبر کے ساتھ برداشت کیا پس صبر کا رتبہ بڑا ہی السعد فرمایا ہے -

إِنَّ اللَّهَ لَذُوُ الْعَصَابِ يَرْجُو

بعد ازاں بارئ نے طبیعت کا حال دریافت کر کے نسخہ لکھا اور رخصت چلتے وقت حاجی صاحب نے ایک انگوٹھی برٹشی کے نمونہ کی مگر بارئ نے حاجی صاحب کی دستار کو مہرب سلام کر کے کہا کہ حضرت برٹش کے نمونہ کے عین عین میں ایک نسبت بہ اور سادہ ہی ایک دوسرے کا تخت باز و جم پید ہم تر از شمار کیا جائے کہ کیا اس صورت میں کوئی مگر میں آپ کے حق الموت کو یں مثل ہو کہ ٹھیک ہے ٹھیک ہے -

حاجی صاحب نے یہ سب کچھ کہہ کر فرار ہوئے تو نے چاندی سے انگوٹھ کے یہ لوگ تو لینا چاہتے ہیں حداد رحمہم اللہ جہنم چاہتے ہیں مگر جیسے ہی دیکھا وہی ہے ہی کافر ہے

چمن سنگ درندہ گوشت یافت نہ پر
کین سحر صحرانست یا خرد و جلال

بارئ نے یہ جذباتی حدیث میں یہ بھی لکھا ہے

اللہ تعالیٰ جل شانہ نے انسان کی شکلی کی بنیاد پر

طبع و تقاضا سے اختیار میں رکھی ہے اور اصل اسلام اور اصل فرقہ دونوں ایک ہی بنا سکتے ہوئے ہیں دونوں کو ایک ہی شمع کے ساچھے میں بنایا اگر نظر انصاف سے نہ کیے تو ظالی انصافیت ہو ورنہ فرق مطلق نہیں -

حاجی صاحب - سبحان اللہ تم نے میرے منہ کی بات مجھ میں ہی ایسی ہیاری جسکی وجہ سے تم ایسے لالو و فانی شخص سے ملاقات ہوئی مبارک ہو وہی مثل ہوئی کیمچر میں گر کر اگر اشرافی ہاتھ لگے تو وہ مارنا بھی بہتر ہے -

تھک کو تھک حاجی صاحب کا معاملہ ہونے لگا بفضلہ جید روز میں محنت ہو گئی مگر ڈاکٹر صاحب کی آمد و رفت بہت دور قائم ہوئی مقرر کے کو ہر چھ ایک مرتبہ جاتے حاجی صاحب ہر او دوسر کی غیب شب ڈاکٹر سے باتوں باتوں میں نئے نئے حالات دریافت ہوئے روزہ رختہ بارئ کو یہ بھی معلوم ہوا کہ میرے نزدیک حاجی صاحب کی بیٹن میں ایک طرح سے جادو یا جادو کی طرح ہی ہے حاجی صاحب نے کئی دنوں کے واسطے مشق لگے ہیں اور طاقت انسانی سے مقصود ہوا ہے

اس کام کی واسطے نے زیادہ لائق آدمی ملنا دشوار تھا مذہبی تعصب بالکل نہیں خیالات آزادانہ
ورت رہنا نہ تہذیب کے دفتر فصاحت و بلاغت کی نگہری۔

بزرگ صورت دیکھ کر کوئی شخص مطلق شک نہ لاتا تھا کہ حضرت کس بن بن میں کیا مطلب ہے حاجی
کہ لائد اکثر تنہائی میں بارہلی سے نواب حیدر علی دانی سیوس کی عظمت و شان کی تعریف کرتے
سے بارہلی کو یقین ہو گیا کہ یہ اسی دربار سے کسی کام کی واسطے آئے ہیں اسکے اور صاحب
در بیان بنیاد و صلح مضبوط کرے بن کیونکہ اس زمانہ میں بیورو کے معاملات عجیب
پیدہ حالت میں تھے ایک برائے نام قلع ہو گئی تھی مگر اسپر جان بن سے کسی کو اعتبار
نہ تھا۔ اکثر نواب صاحب کی تعریف میں انکے انصاف کے مزاج ہوتے کہ باوجود درو
یش روزمرہ جہاں قتال شہانہ روز اولو العزمی اس شخص نے آجک دامن انصاف ہاتھ
سے نہیں چھوٹا ہر معاملہ میں رعایت شدائد نہ ملحوظ رہی یہ سب اسکی لیاقت کا باعث ہو رہے
یہ ہنگام کارزار و کشت خون میں۔ کس نے پرسد کہ جیسا کون ہو مدد اس سے روائی
ہو ایک روز بہتر حاجی صاحب ڈاکٹر ہارلی کے مکان پر گئے ڈاکٹر صاحب بڑی تعظیم
لبریم سے پیش آئے مولوی تواضعات پیشکش کئے ایک جام شربت کا بھی بلا بلا حاجی
احب کو نہایت پسند آیا زبان سہاگ سے فرمایا۔ ڈاکٹر صاحب اچھا لذیذ شربت
ن نے عمر بھر کبھی نہیں پیا۔

جی صاحب کو چاٹ لگی ایسا شوق تیز ہوا کہ اور دو چار پیائے بغیر دیکھے بھانے غل غلط
ش فرمائے جب دلیل فرحت آنگھون میں سرور آیا خوب کھلے اول تو نواب صاحب کی تعریف
پل باندھ دیے بعد ازاں اپنی توفیق کرنے لگے کہ یہ نواب کج گلاہ انجم سپاہ فیض بخش نام حاجی
یہ اسلام پل اسلام پل ہو کہ جو اشرہ کروں اس سے نفرت ہونا اپنی سعادتمندی سے بعید
نہا ہی اس قدر میرے احکام کو ماننا ہو اگر آپ کو کبھی کسی ضرورت سے نواب صاحب کے
بارہلی میں جانا پڑے اگر کسی چیز کی خواہش ہو جو اسکے امکان میں ہو تو آپ ہرگز
لڑاؤ و روسا مشیروں اور ندیموں کی سفارش تلاش نہ کیجئے گا کیونکہ۔ ع

شیر قالمین و گرد شیر نینان و گرد گرت

جی کے کھانے کے وقت اور ہوتے ہیں اور دکھانے کے اور اسی فقیر حقیر اپنے خادم کو تلاش
لیگا آئیں نہ کہیں پھٹے پرانے جیتھر سے لاف و بھونی رہاے آپکو لجا کر گارہ آپ کا

حق احسان میری ہی گزشتہ از حد ہو جو اسکان میں ہوگا اس سے دریغ نہ کرونگا
 جلتے جلتے حاجی صاحب نے ہارٹی سے بتا کیدر اکیدر کہا کہ اکیدر تیرے آپ مسور ضرور قشریت لائے
 وہ کی در السلطنت سری گنڈ باٹم کی سیر نواب صاحب کی زیارت کیجئے دیکھئے کس شان و شوکت
 و بدریہ وصولت کا آدمی جو یقین ہو کہ آپ انگلستان کو بھول جائیگا انتظام ریاست لندن
 سلطنت کو دیکھ کر گھبرائیگا کہ اس شخص نے اس قدر لیاقت کہاں سے حاصل کی اگر ایک
 ذری اشارہ ہو گیا تو پھر کیا کہنا دنیا کی نعمتوں کی امتیاز نہ رہی تمام غنیش و عشرت میں نہر
 کیجیگا کیسے حاجت مند نہ رہے گا۔ ہارٹی نے بھی وعدہ کیا کہ انشاء اللہ تعالیٰ ضرور آؤں گا
 بشرطیکہ ہماری سرکار اور نواب صاحب کے درمیان صلح ہو جائے کیسے حکم نرس و فساد
 نہ باقی رہی وقت رخصت حاجی صاحب کے ایک شیشی روغن زیتون لکھ مغظمہ کا تبرک جو اکثر
 صاحب کو دیکر کہا کہ یہ روغن کثیر الاستفاد نہایت کیا ہے اگر ملتا بھی ہو تو فی الصنہین
 ملتا اور ایک پروانہ راہداری بچھا عجیب لکھا ہوا جب سے نکال کر حوالہ کیا کہ اسکو اپنے
 پاس رکھیے جب سری نگر باٹم میں آئے دیکھا کیسے گا پھر شوق سے جہان جی چاہے
 چلے جائیگا کوئی مزاحم اور برسران نہ ہوگا جو شخص ذرا بھی اسکی اطاعت سے منہ موڑے گا وہ
 ننگ حرام تصور ہوگا کروں مارا جائیگا یا تو یہ م ہوگا۔

ڈاکٹر صاحب نے ان عطیات عظمیٰ کا شکریہ ادا کیا تسلیم بجا لائے پھر یہ خیال کر کے کہ
 احسان کا عوض نہیں جز احسان

معاوضہ میں چند ادویات مفید حاجی صاحب کے نزد کیں کہ یہ آپ پر ہمارا تیرا دارانہ ایک
 حاجی صاحب کے چلے جانے کے کئی مہینے کے بعد ایک وز عجیب اتفاق ہوا یعنی چند ہمارے جوانوں
 کھینچ لائے۔ اوہو العزیزو ملی بھرتی بھرے انگلستان سے مدراس آئے ان لوگوں کے ہمراہ
 بہت سی لڑکیاں بھی تھیں یہ اس غرض سے نہیں آئیں کہ مندرستان میں جا کر شادی کا
 حوصلہ نکالیں۔ بالمشہور ہر تلاش کوئی بلکہ اس نظر سے کہ اپنے عزیز اقربا کو امور طرہ داری
 میں مدد دیں انکے خیر مقدم میں ایک افسر جلیل القدر نے دعوت کا جملہ کیا سب دست
 احباب کو طلب کیا ہارٹی بھی اس جلسہ میں گیا یہ جلسہ تقریباً چھ بجے بلکہ دس بجے خالص
 یہ تھا کہ صاحب خانہ کو اپنی تین نو جوان برادر زاد پوتلی جو اسی جہاز میں وطن آئیں
 نصین شادی کی فکر تھی چاہتا تھا کہ حیدر علی ہو اس بارگراں سے سبکدوش

دوری ہوش میں کیے۔ تب اسوقت میں کہاں۔ ایک ذریعہ سے بن ابھی انکی گردن
 غائب ہو گئی۔ کمال باہر کر دیے جائیگا مگر ہارٹلی نے خاک سنا اپنی کرسی سے اٹھ کر دیوانہ
 و بہیمہ کی طرف لپکا۔ ان لوگوں نے اپنے دلمین کہا خدا خیر کرے کیا راکٹر صاحب
 آج تمہیں کھائے ہیں یا پاگل ہو گئے ہیں۔

فی الحقیقت اسوقت ہارٹلی اپنے ہوش و حواس میں نہ تھا جو وقت وہ لوگ اس عورت کا
 حال بیان کر رہے تھے ہارٹلی کی نگاہ اوسط تھی مگر ایک اسکوٹک تھی موت
 نظر تھی جو اس ملک کے قریب آٹھین بھیجی ہوئی تھی انکھ پڑنے ہی پہچان لیا کہ یہ تو وہی
 ماہ پیر شک فہر ہے جسکے بدولت میں جلا وطن ہوا یعنی مسیحی ڈاکٹر کے ہتھ کی سانچہ لگا
 جس رنگ یوسف آنت روزگار کا میں ایام طفولیت سے بہرہ ور جان خریدار رہا۔ مگر
 یہ حیرت تھی کہ یہ الہی کہان انکھستان کہان ہندوستان کہا وہ ملک غفرت و رحمت کا بیڑہ
 محبت یہ بیان کیوں کرتی اس خیال سے جو میں اگر انکی کرسی پر سے اٹھتا کہ یہ نیت کرنا چاہو
 نہ کیا معاملہ تھے اس محفل میں کیوں کر جگہ پائی گئے تھے براہ آئی جب وہ پہنچا اسکا تھا
 لٹکا کا کہ تو درحقیقت وہی مگر اسوقت جان پوچھ کر انجان لگتی تھی سے بات تک نہیں کرتی تھا
 نہ پوچھا کہ کون ہو کہاں سے آئے ہو مگر ہارٹلی نے اسکی کرسی سے اشارہ کیا کہ اسوقت یہاں
 کیونکہ کہو۔ ہارٹلی یہ اشارہ سمجھ گیا اپنی عجلت سے نہایت دادر ہوا اب ناگہان بڑھتی جرات
 نہ پیچھے ہٹنے کی طاقت۔ جہاں تھا وہیں مثل تصویر کھڑا گیا اتنے میں اس سکے نے چین
 برہم ہو کر زبان انگریزی میں کہا آپ تو خوب تھے تھاشہ یہاں چلے آئے ہو تھے کیوں
 نہیں جی۔ آپ کے منہ میں زبان ہے یا کوئی چور لایا گیا۔

ہارٹلی۔ ازراہ ہندو نوازی میری گستاخی معاف فرمائیے جسے اسوقت نہایت غلطی ہوئی
 ایکے ہر ابو عین ایک شخص کو دیکھ کر محکوم اپنے ایک پرانے دوست کا شک ہوا میں یہ
 سمجھا کہ شاید وہی ہو۔

ملکہ لوگ متحدہ نام ہارٹلی بتلائے ہیں لیکن میں تھو مطلق نہیں پہچانتی نہ وہ شخص
 محکوم دیکھ کر محکوم اپنے دوست کا شک گذرا تھا محکوم پہچانتا ہے۔

ہارٹلی۔ بے شک۔ آپ کا فرما نا بجا ہے محکوم اپنی خدمت میں نیاز حاصل نہیں
 گزرا جواب کے پہلو میں۔

انے بن میں نے پھر اپنے لب پر انگلی رکھ کر اشارہ کیا۔ یعنی اللہ اس وقت چپ رہو اپنی پہچان نہ لگاؤ اور ناحق پانی میں آگ نہ لگاؤ۔ یہ عالم ہارٹلی نے دیکھ کر کھڑکات بنائی۔ اس واقعہ کو اس طرح پر نام کر کے غدر فقیر کہا ادب بجا لایا اور اپنے پاؤں پھر کر پھر اپنی کرسی پر آکر بیٹھ گیا۔ مگر حیران و ششدر۔ سرسبز و مضطرب پھر وہاں آئے اور نے لکین ملین کہتا تھا کہ یارب یہ کیا غضب ہے میں اس وقت خواب میں ہوں یا بیماری میں ہے

فست تو دیکھنا کہ کہاں اٹلی سے کمنہ

دو چار ہاتھ جبکہ لب بام رہ گیا

بختے نہ کہ بادوست در آویرم من

پاسے نہ کہ از میان بگریزم من

لاچار پھر اٹھیں لوگوں سے بات چیت کرنے لگا کہ ہاں باقی حال بھی کہ سناؤ یہ بتاؤ کہ یہ ملکہ در حقیقت ہے کون۔

چٹلر۔ بے کراں۔ ہر ملکہ باسیلمان شکوہ اور کون

ہارٹلی۔ بھلا وہ دوسری بری حال جو تمثال اسکے قریب کون بیٹھی ہے

چٹلر۔ برابر تو ہیں۔ اگرچہ کہتے تو بجا ہے۔ آپ کہتے ہیں کہ وہ جو تمثال ہیں میں بھی

نودیکھوں کیسی ہے۔ یہ کمر نیک لگا کر دیکھنے لگا۔ اسے یار یہ تو نور کا کہ نظر آتا ہو بلا کی

حسین و غضب کی خون ہے ہر تر نظر جگہ کے بار ہوتا ہے۔

ہارٹلی۔ یہ تو سب کچھ دیکھیں یہ تو بتاؤ کہ یہ ہے کون۔

چٹلر۔ میری وراثت میں یہ ملکہ کی سبیلی ہوگی یا تو وہ اسکو اپنی اولیتگی اور چاہوگی کے

واسے لائی ہوگی یا کسی ہندوستانی راجہ کو بطور تحفہ ولایت مذر کرگی بہلا چرخ ڈاکٹر

صاحب آپ نے کسی ملکہ ان فریڈل کا نام سنیں سنا۔

ہارٹلی۔ آپ جانتے ہیں کہ میں مدت سے ہر درخت میں رہتا ہوں خاصہ مدد میں

رہنے کا اتفاق بہت کم ہوا۔

چٹلر۔ خبر جانے دیجئے۔ یہ عورت ایک فرانسیسی جنگی افسر کی بیٹی تھی مگر اب بیوہ ہے اس کے

خوہر نے کسی قلعہ پر قبضہ کر لیا تھا اس حیلہ سے کہ میں کسی راجہ کی طرف سے قلعہ دار ہوں

وہاں بیچکر فوج بھرتی کرنے لگا قریب ہوا کہ ملک پر قابض ہو گیا اپنی اختیاریہ تحصیل و

وصول کرنے لگا بعد چند روز اپنے تئیں خود سر مشہور کیا مگر نواب حیدر علی والی بیسویں صوبہ
 یہ خبر پائی فوراً اسے اپنے برنوں کشی کی کہتے ہیں کہ اس عورت نے سازش کر کے وہ قلعہ
 نواب صاحب کو دینا دیا۔ والد اعظم نے خبر صحیح سے پا قلعہ مگر ان کو ایسی ہی مشہور ہو علی ابھی
 اسکے شوہر کو لاش قلعہ کی فصیل پر لٹکی ایک پر بھی مشہور کر دیا کہ اسے نواب حیدر علی
 سے فوج کی تحواریہ کے بدلے میں روپیہ لیا تھا اور دینا اور اور وہاں پر خبریں سن کر
 میں چونکہ وہ حیدر علی کی نہایت صلاح اور حیدر علی سے نہایت محبت تھا اس لیے اس کو
 اسکو نکلے سنا کہتے ہیں جب تک اسکا تہ تیغ نہ ہو میں حاضر نہ رہتا تو جب اس نے بہت
 سیر کو چلی جاتی ہے کہ اسکا لڑا تھا اور اس نے نہیں ہوا یہاں کے لوگ سب اسے مداح ہیں
 تعظیم و تکریم کرتے ہیں کہ باطن میں سب جانتے ہیں کہ یہی نواب صاحب نے اس سے
 کچھ روپیہ بھی نوٹ لیا ہے اس لیے یہ نواب صاحب سے نہیں بگاڑتی سو اسے اس کے جتنے میسر آتی
 ہی باتیں اس کے چال چلن کی بہت عجب عجب حاشیے چڑھاتے ہیں۔

ہاں علی یہ تو خوب قصہ کہنے کا ہے۔ مگر وہیں نہایت متروک ہوا کہ بالو اس نے بھی کیوں کہ یہاں الی
 احد اس کے بیچ میں بھی اس نے میں ایک میجر صاحب نے اگر کوئی کہہ اس صاحب کو سب نفیت
 اچھی طرح معلوم نہیں ہوتی حال جسے سننے یعنی آپ کا قدیم دوست مشرر ششم
 بار جرڈ۔ نہ کہ یہ کہ کوئی بہت نہیں اس عورت کا بڑا دوست ہے اور اسکی فوج کا افسر ہے،
 اسے چند عرصہ تک نواب صاحب کی فوج میں بھی کام کیا مگر ایسی ہی نا امانی و کدک اس
 سے ظہور میں آئی جس سے یہاں سے اسے اس وقت میں اس کے پاس پہنچا جو میدان
 جنگ میں گرفتار ہو گئے تھے وہ اسی کے سپرد کیے گئے اس سے یہ تحقیق نہایت بدستور کی
 سے پیش آتا تھا میں بھی اٹھیں۔ یوں میں تھا اسکی بیاتوں یا کر کے دلیں نفرت پیدا
 ہوتی ہے۔

ہاں علی۔ بہلایہ تو بتلاؤ کہ اس عورت کو بھی اس سے کچھ روکھا ہو یا نہیں
 میجر صاحب۔ افواہ تو ایسی ہی ہو کسی نے اسکی تعریف میں کہا ہو

ازل سے یہ چوڑی ملتی تھی ہے
 پر اسکی سیاست وہ اسکا پارک

ہاں علی کو اب۔ بارہ شہنشاہ کی تاب نہ نہی کھانوس ملنے لگا آتش غضب تو بڑی جھوٹا تھا

بس مینی کے حق میں اس عورت کا ساتھ نہر ملا بل ہی دیکھیں انجام کیا ہوتا ہے اس عفت شناس
میشہ ناموس و ننگ سنگ تم سے کیونکر محفوظ رہتا ہے۔ بھانگے کا ساتھ سوچئے لگا اسی اور چوڑ
میں تھا کہ ایک شخص نے آکر اسکی پیٹھ پر آستہ سے ہاتھ رکھا اسنے پیٹھے پھر کر
لیجا اسنے ایک ہرجہ کاغذ اسکے ہاتھ میں دیا اور رخصت ہوا اس پر چہرہ اتنا ظا
نہیں تھے۔

اگر کسی مکان ٹرائیول رام سنگھ کی کوکھی محلہ بلیک ٹون۔ دوسری جانب پر چہرہ درد
و نہر تھے۔ وقت صبح آٹھ بجے۔

لوہڑے جتنی بار ملی کی باجھیں کھل گئیں نہایت خوش ہوا کہ یہ صرف ملاقات کی اجازت
نہیں ہے بلکہ وقت معینہ پر طلبی ہے بعد رات اترنازین مہجین کی صورت تجلیہ میں دل
کے خوب دیکھو گھا اس آتشین رخسار سے آنکھیں سینکونگا اس سرخیل خواتن جہان
سردیہم سے خدمت کرونگا نہ ہے طالع نہ سے بخت

کاخا وہی خوب جانتا ہے جسے راہ عشق میں سردیا ہو جان بجکر یہ سودا مول لیا ہو۔ یہ
خیال آیا کہ اگر حقیقت اسکو کسی نوع کا خطرہ ہے جیسا کہ سردت تھو اشتباہ قوی
واسکو کسی اور علاج کا یہ محافظ کی ضرورت ہونگی میں خود کافی ہوں تاہم یہ بقال وطن
بے رہا تھا کہ کسی نعمت سے اسکا حال دریافت کرنا چاہیے کہ اسنے انیس تھیں آج
کون کون لوگ ہیں اور حقیقت کیسے ہیں جس شخصوں سے پہلے قال متا تھا ان کی بیان
ل اعتبار نہ پایا اور انھوں نے وہی تباہی اوٹے پلانک جو جی میں آیا ایک دیا خدا جانے
مہر یا صبح ہو ایک حق و سر فطی انکی گفتگو کا اعتبار کیا اسی خیال میں تھا کہ اسنے میں
اور ڈاکٹر صاحب اشرف المائے اسنے اور بار ملی سے کبیقہ۔ قمارت بھی تھا یہ
نہا نہایت سلیم الطبع اور ذی علم مشہور تھو نکر تائب اور اسے صاحب کھتے تھے
جو کھکر بار ملی نہایت خوش ہوا کہ اب مطلب براری ہوگی بعد رات حل ہوگا مولی سلام
اس کے بعد دو ایک ادھر اور مصر کی باتیں ہوئیں گھوم گھوما کر بار ملی تکیو بر مطلب
ملکہ کا ذکر چھڑا اور بابت کیا کہ اسکیل صاحب آکھو تو خوب معلوم ہوگا براہ نہایت
و بھی آگاہ کیجئے یہ تلباسے کہ یہ عورت کس قماش کی ہے کہ رنگین مزاج ہے یا یونین
نیل صاحبے نہیں کر جواب دیا کہ آپ ناحق ہے کیون اور تسمہ میں ہم تم سب نہرستان

میں آگے جن تو اسی غرض سے۔ وطن چھوڑا تو اسی مطلب سے۔ رنگین طبع کون نہیں اگر اس
مکانے کیا تو کیا برا کیا۔

مار علی۔ جبکہ اسکی وضع اور لباس سے اول ہی معلوم ہو گیا تھا کہ گجرات عورت کی ذات
کیا یہ سہا سہا نہ حرکات۔

اسٹریٹ۔ جس عورت نے فوج کی افسر کی کیا وہ عورت ہی بنی ہوتی یقین مانئے کہ اگر
یہ جائے تو بڑے ایرکھ کے ساتھ غلامی ہو سکتی جو عہدہ خواہان بن۔
مار علی۔ میں نے یہ بھی سنا ہے کہ اسنے اپنے شوہر کا قتل و قتل سے سازش کر کے نواب
عید علی کے حوالہ کر دیا۔ تو یہ۔ عورت اور شوہر کے ساتھ یہ سلوک

اسٹریٹ۔ یہ بدر اس کی غیب و در نہ اصلیت یہ ہے کہ اپنے شوہر کے قتل کے بعد اسنے
دلت تک غلام کی نگہبانی کی آخر کار جب صلح ہو گئی تب اسنے غلام کے لوگوں کو اندازے دیا
نواب حیدر علی اسنے تین حاتم دوران و نوشیروان زبان سمجھتے ہیں اگر خدا نخواستہ پوچھا
تو دیگر موتا تو اسکا عرف نواب صاحب کھور بارین سرگز نہوتا۔

مار علی۔ ہاں صاحب آپ سچ فرماتے ہیں میں نے بھی سنا ہے کہ اسے اور نواب صاحب سے دوستی ہے۔

اسٹریٹ۔ یہ بھی بار لوگوں کا فقرہ ہے حق ناحق کی منت ہے نواب حیدر علی بڑا معصوب
مسلمان و سنایت دین دار پابند صوم و صلوات مشہور ہے عیسائی عورت سے ہرگز تپاک
رہا وہ نہیں کر سکتا اگر دراصل والہ ہیں کچھ کالہ ہوتا تو ہر گم صاحب اس رتبہ کو ہرگز نہ
پوچھتین اور بار لوگوں کی نوکری نہیں جو چاہا غیب اور آدمی کیا آپ نے نہیں سنا کہ رچرڈ
ٹرناس اور اس عورت بچا رہی کی نسبت بھی ایسی ہی خبر مشہور ہے ان سے تو انسان
لاچار ہے۔

مار علی نے تجھ کو کہا کہ کیا یہ خیر بھی غلط ہے۔

اسٹریٹ۔ جی ہاں غلط نہیں تو کیا صحیح بھی ہو نہ ان البتہ اول سے ایک دوسرے کا
روشناس تھا آپ جانئے دونوں ایک ملک کے تھے نہ تھے نہ بدستان میں اگر ملاقات
ہوئی کسی قدر رابطہ مضبوط نہ یاد ہو گیا باقی بار لوگوں کی بناوٹ پر میں سنا ہوں کہ آپ
اور چرچے سے کچھ شہر بھی ہو گئی ہو گی یقین ہو کہ آپ یہ خبر شہر نہایت خوش ہو گئے
کہ اب انگریزی سرکار سے پانچ لاکھ صفائی ہوا چاہتی ہے۔

بارہوی۔ بیچ

اسٹریٹس۔ بیچان۔ وہ پورا معاملہ پایا آدم کے وقت کا تھا کہ اگرچہ اصل صاحب کا قتل کرنا
ہاں کیلئے جو ذمہ دار ہو گیا کیونکہ یاد بھی نہیں ہے اور فی الحقیقت اگرچہ اس سے خفا و عظیم سرزد
ہوئی تھی مگر اس کے ساتھ یہ بھی ہو گیا کہ یہاں تک کہ اس نے غصہ میں یہ جہت تھا

بارہوی۔ بیچان۔ معاملہ جانتے ہوئے بھی یہی ہو گیا۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ مفرور ہو کر نواب حیدر علی علی بیگ
کی نوکری کرتا ہوا وہ تو یہی ہوئے ساتھ بدسلوکی سے پیش آیا۔ سب باتوں پر بھی کیا پالی ہو
جائیگا۔

اسٹریٹس۔ صاحب۔ بیشک میں آپ کو اپنا دوست بولی جاؤ گا کہ پوچھنا بات بتانا ہوں مگر
کسی اور شخص کیلئے جو کہ نواب حیدر علی کی وارسلطنت یا تھو سلطنت کے لشکر میں رہنا
بہ نسبت انگریزوں سے بھیجے گئے ہونے کے زیادہ بہتر وہاں وہ اس کی فکر میں کر رہے ہیں کہ کیا جانو
وہ ان کو کھات میں جو قید ہو گئی بدسلوکی کے بارہ میں جو آپ نے فرمایا وہ بھی حق بجانب
اسکے ہو اسکی مطلق خطا نہیں نواب صاحب اس خدمت کی واسطے اسکو مجبور کیا تھا اگر
عدول تھی کرتا تو بیچارہ جان سے ہاتھ دھو کر کہ نواب صاحب کا حکم ہو کہ جو حکم عدلی
میں سے فوراً تو پدم کیا جاسے پھر بھلا وہ کیا کرنا اسنے خود مجھے کہا اور مجھے یقین بھی ہے
کہ اسنے اس خدمت کو خصوصاً اسوجہ سے پسند کیا تھا کہ ظاہر میں ہندوستانی لوگوں
کے سامنے رہے ہم لوگوں پر نہایت ناراض ہوتا تھا بد مذہبی سے پیش آتا تھا مگر باطن میں
عانت کرتا تھا تو یقین ناواں۔ تو اس نے نہیں سمجھتے تھے تاجن کا بیان دیتے اور ہمت طاقت
کرتے تھے اور وہ خود ہوا ایسے لوگوں کو تسلیم کرتا تھا کہ ان کے دشمنوں کے دشمن کسی نوع کا شک نہ
پیدا ہوا اگر ان کو یقین نہ ہو تو وہ لوگوں سے نہ پاؤں کہ کبھی وہ بھی تمہارے کام کی تائید کرے گا
ان کے قیدی ہو گئے ان کو شہر سے لے کر وہاں بہت مدد کرنا ہو کہ وہاں میں قیدی ہو کر ہم مقرب
اسکی عنایات کا شکر یہ مدراس میں پہونچ کر لو کر بیٹھے۔ یہ سب باتیں اپنے دل میں رکھنے کا
کسی سے نہ کہہئے گا۔ جس کی عرضی۔ خدا حافظ

یہ برعکس خبر کہ بارہوی کو اور بھی دیم پیدا ہوا جو ان کے کہتے ہیں کے پاس بیگ صاحب کے
قریب کھڑا تھا جاکر اور حالات و ریاست کو دیکھتا تھا۔ وہ تو غفلت اور غفلت کو تو نئے نام
ہو اسنے ہر ماہ پر آئیں یقین کہ نہ لے کر ہار لیاں اپنے محبوب مطلوب کا نام نہ نہ پھر اسنے

در یافت کیا کہ خوب باور کیجئے کہ کوئی اور عورت سوا ان کے جسکے نام آپ نے لئے آپ کے جہاز
 میں آئی ہو کیا ان میں سے کبھی بہت غور کر کے کہا۔ ہاں ہاں ایک اور نوجوان نہایت حسین
 صورت و ظرف صاحب کا ہوتا تھا۔ ساتھ آئی ہو وہ نہایت حلیقہ مند و نیک سیرت لڑکی ہے
 خیر پھر وہ ان میں سے کبھی نہ ہو کہ یہ معزز نہ کہے تو گری کے واسطے آئی ہو۔ خوب ہو اگر یہ
 تو گری اور سب کچھ جاسے۔

اس بیان سے بھی ہمارے دل کی تسلی ہوئی۔ میں نے کہا کہ یہ نوجوان مرد اس خیال کیا کہ یہ عورت
 کسی سے غائب ہو گا جب تک خون میں سے نہ نکلے۔

دوسرے روز وقت معینہ پر ہار تھی اس زمانہ میں کے مکان پر پونچھتے پونچھتے پہونچا۔ اس
 مہاجن نے کل مکان میں سنا۔ ان دنوں میں ہم نے ان کے گھر میں آکر دیکھا کہ اسی کو بھی
 میں بگم مہبت اپنے لکڑیوں کے دروازے کے قریب تھیں۔ ایک لکڑیوں کے دروازے کو اندر
 دیکھا کہ وہ میں اچھا باخود اور اس طرح کے واسطے چلا گیا۔ ساتھ ایک پائین باغ نہایت نفیس
 تھا۔ وہ ہم کے خوشبودار۔ پھولوں کے درخت پر ہمیں ایک حق مصفاہ نوارہ سے پانی پھریں
 اور پھر دوسری جانب سنگ مرمر کے حوض میں گرنا تھا۔ اس میں دھان جا کر پھینکا۔ پانی
 اگر تھوڑا سا دھان آکر کیا۔ وہ باغ کے چاروں طرف سے دھان گیا۔ اس میں دھان گیا۔ اس میں
 سون آکر ہونے کے بعد وہ آگیا۔ آتش چھانک گیا۔ اس میں دھان گیا۔ اس میں دھان گیا۔ اس میں
 تھوڑا سا دھان آکر کیا۔ وہ باغ کے چاروں طرف سے دھان گیا۔ اس میں دھان گیا۔ اس میں
 سون آکر ہونے کے بعد وہ آگیا۔ آتش چھانک گیا۔ اس میں دھان گیا۔ اس میں دھان گیا۔ اس میں

تھوڑا سا دھان آکر کیا۔ وہ باغ کے چاروں طرف سے دھان گیا۔ اس میں دھان گیا۔ اس میں
 سون آکر ہونے کے بعد وہ آگیا۔ آتش چھانک گیا۔ اس میں دھان گیا۔ اس میں دھان گیا۔ اس میں
 تھوڑا سا دھان آکر کیا۔ وہ باغ کے چاروں طرف سے دھان گیا۔ اس میں دھان گیا۔ اس میں
 سون آکر ہونے کے بعد وہ آگیا۔ آتش چھانک گیا۔ اس میں دھان گیا۔ اس میں دھان گیا۔ اس میں

تھوڑا سا دھان آکر کیا۔ وہ باغ کے چاروں طرف سے دھان گیا۔ اس میں دھان گیا۔ اس میں
 سون آکر ہونے کے بعد وہ آگیا۔ آتش چھانک گیا۔ اس میں دھان گیا۔ اس میں دھان گیا۔ اس میں
 تھوڑا سا دھان آکر کیا۔ وہ باغ کے چاروں طرف سے دھان گیا۔ اس میں دھان گیا۔ اس میں
 سون آکر ہونے کے بعد وہ آگیا۔ آتش چھانک گیا۔ اس میں دھان گیا۔ اس میں دھان گیا۔ اس میں

تھوڑا سا دھان آکر کیا۔ وہ باغ کے چاروں طرف سے دھان گیا۔ اس میں دھان گیا۔ اس میں
 سون آکر ہونے کے بعد وہ آگیا۔ آتش چھانک گیا۔ اس میں دھان گیا۔ اس میں دھان گیا۔ اس میں
 تھوڑا سا دھان آکر کیا۔ وہ باغ کے چاروں طرف سے دھان گیا۔ اس میں دھان گیا۔ اس میں
 سون آکر ہونے کے بعد وہ آگیا۔ آتش چھانک گیا۔ اس میں دھان گیا۔ اس میں دھان گیا۔ اس میں

سنا بھی گوانے دیکھ کر بیگم صاحب نے فرمایا۔ پیاری یہ کیا کیا تم سیر کو نہیں گئیں جیسا کہ میں ابھی اس شخص سے کہہ رہی تھی۔ خیر نہ سہی۔ یہ صاحب بظاہر نہایت شریف اور چٹے آدمی معلوم ہونے میں کہ ہم لوگوں کی خیر و عافیت دریافت کر نیکو بہانہ دے کر آئے مگر یہ ان فضل ایزدی سے کسی شخص کو کسی قسم کی شکایت نہیں ہو سکتی وہی وغیرہ کا نام نہیں آپ ان سے علاج پر ہی کر کے انکو رخصت کیجئے۔

س گرے۔ نہیں بیگم صاحب۔ اگر آپ کی اجازت ہو تو تجلیہ بن دوچار باتیں کرنا چاہتی ہوں۔

بیگم صاحب۔ ایسا یہ تجلیہ چہ معنی دار۔ ہرگز نہیں میں کہی اجازت نہ دوں گی غصہ خدا۔
۱۔ نوجوان مرد اور حسین عورت میں تجلیہ بن گفتگو۔ بھلا کون پسند کرے گا جو سو کا گیا ہے گا نہیں نہیں ہرگز نہیں ہو سکتا خصوصاً میرے مکان میں۔

س گرے نے نہایت ہونے بن سے کہا خیر آپ کے مکان میں نہ سہی باہر سہی۔ آنے رٹلی صاحب ہم اور آپ باغ بن چلیں اور بیگم صاحب اگر آپ کے ملک کا یہی دستور ہے تو آپ دور سے بتلے غور دیکھتی رہیں یہ کہہ کہ ایک کھڑکی کی راہ سے باغ میں چلی گئی۔ بیگم صاحب اسکی سنجیدہ مزاجی دیکھ کر خوش تانگی رہ گئیں آخر کار ناراض ہو کر اندر تشریف لی گئیں رٹلی یہ عالم یہ قرحہ یہ گفتگو یہ جرات دیکھ کر نہایت حیران ہوا امیر اس ملک میں اتنا ہوا ہوا کی میات کی پابندی لازم ہو تاہم یہ تو مجھے نہیں ہو سکتا کہ اپنے قدیم ہوا خواہ کی بات جیت ل خوش نکردن بشرطیکہ اسکو ناگوار نہ ہو۔

رٹلی۔ میں بہر حال خوش ہوں۔ کسی حالت میں تھکودیکھوں گوا جکی ملاقات ایک عجیب قسم ملاقات ہے میرے تو ہوش اور گئے کہ یہ ماجرا کیا ہو۔ اب یہ کیسے آپ کے والد ماجد کو خیریت ہیں۔

شکر س گرے۔ نے رومال انکوونیر کھا آنسو ڈیر پائے کہنے لگے وہ توخت میں آرام ہے ہن جب سے تم لوگ۔ اوکو چھوڑ کر چلے آئے انکی کرٹ گئی تنہا بنے ایک تو مینی کا لہ دوسرے بے یار و مددگار۔ دن رات کی محنت مشقت برداشت نہو سکی خیر و ز تک یہ ہے کہ آفرینا چلے آپ جانے نہ وہاں کوئی حکم تھا نہ کوئی قلیب تھا خود ہی مر لیں

خود ہی معالج نہ جان بھی تسلیم ہوئے ہار ملی صاحب بن دیکھتی ہوں کہ آپ کو بہت حمد و ثناء
 بیشک جتنا سچ کرو بجا ہے وہ ٹکڑا بھی جان سے نہیں چاہتے تھے تو یہ فز و فکری طبع مانتے تھے
 ہار ملی۔ افسوس صد افسوس۔ گو میں کہن نہیں چاہتا ہوں مگر کیا کروں۔ ع
 مے تراود چہ کف انچہ در آوند دل ست

افسوس کیونکہ وہ شخص ایسی بلا میں گرفتار ہوتا کیونکہ تنہائی ہوئی گاش تم اسکا گلا تین
 گرم کیوں۔

میں گرسے نے قطع کلام کر کے کہا۔ آپ یہ سوال عبث کرتے ہیں۔ آپ جانتے ہیں ع
 پیش آتی ہے وہی جو کچھ کہ پیشانی میں ہے

کھلک تقدیر کی تحریک کو کون مٹا سکتا ہے۔ شیت۔ یزدی۔ میں کسکو چارم ہو بہ حال رفیعی ہوئی
 ہما واز ایسی باتوں کے یاد کرنے سے بچو سچ اور کیا حاصل ہو۔ شیخ ہار ملی صاحب۔ اگر میں
 ایسا بھی کر گزرتی اور مجھے اسے ساتھ نشاوی کرنا قبول کرتی تو تم ہی انصاف کرو کہ یہ بجا ہوتا
 یا بجا دل تو دوسری جانب لگا تھا قبول یہ فعل کیا نہ ہوئے وہی پیش ہوئی کہ ایک کو سائی
 دوسرے کو بد حال۔

ہار ملی۔ خیر باشد مگر میں یہ تو بتلاؤ۔ لحد معاف کرنا۔ وہی بے تکلفی کا پیر نام اتیک
 زبان پر آجاتا ہوتا گزشتہ کی رہ رہ کر یاد دلاتا ہو۔ ہاتھ میں گرسے تم یہاں آئیں کیونکہ
 اس سگ کا اور ہمتا اساتذہ کیونکہ ہوگا۔

میں گرسے۔ یہ نہ پوچھو۔ ناگفہ بہ۔ جیسی امید تھی یہ ویسی عورت نہیں ہو تا ہم اس کام کے
 واسطے جو میں نے سوچا ہو چکوا جب نہیں کہ کیسی ساہ رسم غیر ملک کے چال چلن پر اعتراض
 کروں یا برا کہوں جو جب ہو دیا کرے اتنی خیریت ہو کہ وہ میرے حال پر مہربان ہو اور

میں تو غریب

اتنا کہہ کر کہ لیا گئی آنکھ بھی کر کے کہا غریب دوسرے شخص کی حفاظت میں رہو گی۔
 ہار ملی در ذلک مٹائی ہوئی زبان سے) رچرڈ ٹٹاس کی حفاظت میں؟

میں گرسے۔ اس سوال کا جواب میں نہ دے گی آپ خود عقلمند ہیں سمجھ لیں گے مگر انہی
 مذہب میں تو خلاف بیانی حرام ہو بنا کر بات کہنا یا غلط کہنا تو جانتی ہی نہیں حیرت انگیز
 کیا کیا۔ بے شک آپ کا قیاس صحیح ہے۔

اتنا کھرکھرا گھبرا کر لین غم و حجاب سے رخسار و بھارنگ سُرخ ہو گیا۔ بان میں اپنے پرانے رفیق کے ساتھ شادی کر نیکے ارادہ سے آئی ہوں۔ ہارٹلی۔ اسی سے تو میں ڈرتا تھا۔ یہی خوف میرے دل میں تھا۔

مس گرے۔ خوف کس بات کا۔ میں تو عموماً ہیشہ سے نیک رہا و عاداتِ باطن پر جاتی ہوں۔ تمہارا اونکا بڑا ناچھڑا تو بدت ہوئی کہ رفع ہو گیا۔ مجھے یقین تھا کہ تم ایسے شکوک و شبہات کو اپنے دل میں نہ رکھو گے۔

ہارٹلی۔ انتقام کا جہال! یہ تو میرے دل میں کہی آیا ہی نہیں۔ اگر آیا بھی تو جہان تمہارا وہاں انتقام کا نام کہاں۔ تمہارے واسطے تو اگر میں قریب نہ رہتا۔ معاف

گر بر سرِ دُخشم من نشستی
نازت بہ کشم کہ نازگینی

مگر اس دلو کو کیا کروں۔ رہ رہ کر تمہارا ہی خیال آتا ہی رہتی دردِ ہر دم دل دکھاتا ہے تمہاری تکلیف کیونکر ان آنکھوں سے دیکھی جائیگی۔ بھلا جس شخص پر تم جی ایسے مٹی ہو چہرہ اپنی اندر خوشی ساری عمر کی عیش و آرام محض رکھی ہو اس کا کچھ حال بھی معلوم ہو کہ اب وہ جو زمانہ اور دنیا کرتا ہے۔

مس گرے۔ میں یہ دونوں باتیں آپ سے زیادہ جانتی ہوں۔ ستر چڑھ کر ڈلاس نے بے شک بڑی غلطی کی تھی۔ اور اس کی سزا بھی خوب پائی مگر میرا دل اس حالت میں بھی وہی رہا۔ وہی محبت وہی الفت قائم رہی اس کے منہاں دیکھ کر گزرتا ہوا نہ موٹا۔ وہی ہی طبع پر ہرگز آنکھ نہ اٹھائی اور یہی تصویر ہر دم آنکھوں میں پھرتی رہی بلا وہ برین شاید اپنے سنا

نہیں کہ اب وہ پھر اپنے وطن اور جمہوریتوں میں شامل ہوا چاہتا ہے۔ ہارٹلی۔ جی میں نے شاید یہ حال مجھ کو معلوم ہو لیکن میں یہ نہیں جانتا کہ کیونکر وہ کیا کر سکیگا۔ چاہے وہ کچھ کہہ سکتا۔ اقدارِ عالم سے تمہارا ہنسی کیسے اور اگر ایسا کیا تو شاید کچھ پہنچے اس کی نسبت جو اتنے کہ اس سے زیادہ نالاوت اور بے انتہا ہو چکا ہوگا۔ میں اپنی نے اپنے عاشق کی نسبت محبت و شکر نہایت طیش کیا کہ تمہارا شکر سب سے زیادہ ہے۔ یہاں موجود نہیں اور اپنی گشتگو نہیں سنا اور نہ معلوم کیا کیا کر دانت ترفن و انہم اور اگر سب کچھ ہو گیا۔ کہ میں نہیں جانتی ہوں کہ میری شکر سے تم ورنہ کیا چھوڑا زیادہ ہو سکتا ہے۔

ی۔ اس وقت اس نے مجھ کو یاد کیا طلبہ کے واسطے خط لکھا کہ اگرچہ ادا وعدہ وقفا۔ الفیاض
 بوقت اپنی بچا موقع ہاتھ سے دنیا چاہیے جو دم ساتھ ہی غنیمت ہی اس خط
 ساتھ زندگی بھر میرے زور راہ کیواسطے بھیجی اور کہا کہ تم لیڈی ڈفرن کے ساتھ
 اروا نہ ہو منہ وستان میں اگر لیڈی مانٹر لول سے جو کہ نہایت معزز عالی قدر
 تہ ہوتے ملاقات ہوگی وہ تمکو اول مدراس کے قلعہ میں ادتارنگ و بان سے پارلم
 ابر سے پاس پہونچا دیئے مگر سروسٹ ان معاملات میں میرا نام ظاہر نہ کرنا اگر کوئی شخص
 سے سفر کا باعث بھی دریافت کرے تو کہ دنیا کہ میں لیڈی مانٹر لول کی خواصون
 نوکری کر چکی جاتی ہوں اب اس صدمت میں اب ہی فرمائے کہ میں کرتی نوکری کرتی والدہ
 کی خدمت سے بھی فراغت ہو چکی تھی جتنے اور اعزازات تھے سمجھو نئی ہی علاج
 دیر کرنا مناسب نہیں فوراً ہندوستان کو روانہ ہو خصوصاً وہ عورت جسکے متاعین
 تھی زیادہ اصرار کرنے لگی کہ موقع اور وقت ہاتھ سے دنیا چاہو فوراً اللہ کا نام لیکر
 بار و تھارے حق میں اسی میں بہتری ہو اگر نہ جاؤ گی یا انکار کر دو گی تو مجھ کو کھانے
 بی امید نہ کرو اب تمکو ایک نام بھی میں اپنے پاس رکھنے کی روداد و انہیں خرچ کے
 طے روپیہ ہر ای کیواسطے معتبر آدمی ملا اب پس پیش کرنا مرکا باقی ہونے چاہیے
 لی۔ کبھی جاہل عورت۔ وہ بھاری محافطت کرنے کے لائق نہ تھی کہیں تمکو اس کے
 کیا تھا تم ایسی دولت بے بہا ایسی جاہل کے حوالہ ہو۔ غضب خدا کا۔

اگرے۔ ایک بات میری توفیق کے لائق ہے وہ بھی سن لو یقین ہے کہ تم شکر
 پرانہ کہو گے بلکہ توفیق کرو گے یعنی میں انکی وصحی اودوم دھاکے میں ہرگز نہ آتی
 فتنہ خاک نہ مانتی مگر میرا تو خود یہ عالم تھا کہ

رشتہ نور گرد غم افسگندہ دوست

سے بدہر جا کہ خاطر خواہ دوست

میں کہ اسیر خدا تھی ایام مفارقت میں اسکا نام لے لیکر جیتی تھی ہمیشہ وفا میں ثابت
 یہ قیصر طرہ کیہ حمیت وعدہ کو چکی تھی کہ سوائے میرے دوسرے کے ساتھ شادی
 اور یہ حق ہو کہ اسکی محبت میرے سینہ میں اسقدر بھری تھی کہ آج تک دوسرے
 مل ولی میں نہ سمایا اور شکر ہے کہ آج تک اپنی چاہ کا نباہ بخوبی کر دیا آئندہ

تو پاک باتن برادر مد ار اڑ کس پاک

دشمن چاند ناپاک گمازان برشتک

حورم خود اس بات کے مقرر ہو کہ اسکے جال جلن کے نسبت لوگ شگ کرتے ہیں تو مرد
وہ بن لہجہ است تصور کرنا دانی سے بعید ہو سوائے اسکے ہر غفلت نے جھکوا اسکو سیر کیا
سے بھی تو کچھ کچھ سمجھ لیا ہو گا وہ جانتا ہو گا میں اس کے دریافت کرونگی اقیانائے آرزو وہ نور
یسی ہی ہو جیسا میں نے کہا تو وہ خود بھی کیا ہونے
رنگا یہ منکر میں ہو گیا سر جھکا لیا غیر رنگ ہی حالت میں رہا دل میں کہت تھا وہ کہ یہ ہو
ہو میں سو میں کیا ایک نہ نہ نہ جانتا ہے مگر یہ خیالات دلیں بہ تو رہا پیر نہ لایا کہ اس
سے کو ناگوار ہو گا۔

میں نے س گریے نے کہا کہ با۔ مٹی صاحب بہت دیر ہوئی۔ خدا حافظ۔
شکر یا مٹی ہے اختصار اس ناز میں کے پائے گر لڑا اس کا دست ہر گز نہ ہر گز نہ ہر گز نہ
سہ دیا اور کہنے لگا کہ ای راحت جان حرم میں میں ہی خدا کو خوش رہنے بہت ہو چکی
قابل تر ہو۔ اگر کبھی ضرورت ہو کسی اس میں مدد دے گا رہو تو تم اس ناچیز کو جاننا
ہم کو یاد کرنا اگر جان تک کام آئی تو ہر مٹی کو دیر نہ ہو گا بس ختم قدرت کو حاضر ہو
ہر ایک پرچہ پر اپنا پتہ و نشان لکھ کر اسکے حوالہ کیا اور رخصت ہوا ادا ان میں ہر کوئی نکلا
بیگم صاحبہ ہاں رونق افروز ہیں اور ہمیں تم و شہب سے اسکی طرف دیکھا مگر مصلحتاً
باز نہ فرمایا کیا اب آپ جانتے ہیں خیر خدا جاننا ایک شہد سانی ملازم سیاہ دم بھی آنکے
اتھ اس وقت کمرے میں موجود تھا وہ بھی لفظ دوست لبس ہوا۔
مٹی تفرقہ برق دم وہاں۔ یہ پدا لگو دلیں یہ پدا جانا تھا کہ ضرور کوئی نہ کوئی جا
رہی کے واسطے بھیجا گیا جس کے گھٹن خال و خال ہی جیر کر سے یہ بھی خیال کرتا تھا کہ خدا
کی گھٹن کی لذت ہو اس بھاری کے پاس کوئی ذریعہ بی حفاظت کا نہیں ہو چکا
رو گار نہ کوئی یار نہ عک رہتا کیا گنگی میری مدد وہاں پہونچ گئی یا نہیں نہیں
ہم کیا ہوتا ہو۔

مٹی آپ کمرے کے مہمان سے باہر چلا گیا دوسرے دروازے سے گریے اندر گئی
تک خالی کمرے میں تھا بیٹھ کر آلہ سوچنے لگی جو بد تو دل جان و نفعہ تھی اسکو

نہایت غور و تامل سے دیکھتا تھا مگر بیگم صاحبہ اس کے حاضری میں کسی طرح سے نہ سواس
نزلہ برس دیکھ کر رسی غصا ایک دم بھی ان لوگوں کی صحبت میں رہنا اس کو ناگوار تھا مگر نظر ہائے
سواس کی کوئی مستحیض و نہ پائی تھی بجز اس کے کہ اس کا چال چلن اور مردانہ مزاج نہایت
الوار تھی۔

س عرصہ میں بیگم صاحبہ اپنے خدو کاٹ کے ہمراہ اس مکان میں نشر علیہ لیکچر جہنم تھوڑی
پرینٹیر مارٹلی اور مس گرے بیٹھے ہوئے بائیں کرسی سے تھے کرسی میں جا کر دونوں غیب شب
ہونے لگی اور اس گفتگو سے یہ ظاہر ہوا کہ یہ دونوں مس گرے اور مارٹلی کی گفتگو کہیں
اٹلین گھر سے ہوئے سن رہے تھے۔

بیگم۔ ارے صادق۔ دنیا میں زاحمقین سے خالی نہیں ہے۔
صادق نے ناگ بھوین چڑھا کر روکھی صورت بنا کر کہا۔ اجمی بیگم صاحبہ حق تو دور کنار
بد معاش جیسا ز۔ قریبی۔ دغا بازوں سے بھی کچھ
بیگم۔ یہ زمین انگلستان کی پریمی بلکہ بہشت کی حوری ہے۔

صادق۔ اور میں نے ہندوستان میں دیوناں بھی دیکھے ہیں۔
بیگم۔ یہ شخص کیا کیا نام ہے اس کا۔ مارٹلی۔ بڑا شیطان معلوم ہوتا ہے یہ ضرور کچھ بڑے
بریاں کرے گا اس کو بگاڑ دیکھا۔ بھلا یہ نہاں کیوں آیا۔ شطرت اسط۔ چلو کیسے آدمیوں کا
انا جانا بند نہیں۔ اس کو بے عرض کہ وہ کیسے پاس ہے کوئی اس کا ہدم دہرا نہ ہو۔ کوئی
لوٹی اس کو لے لے دینا آہو کہ ابھی یہاں سے واپس ہوں کھاٹ طو کروں اور وطن پہنچوں
صادق۔ اور میرے دل کی بات جو یہ کہہ دو تو یہ کہ میں یہاں سے جانا نہیں چاہتا تھا
لڑکی کون کے شے بیگم صاحبہ میں تمھاری جیسا ز می اور دغا بازی تو تنگ آ گیا ہوں
اس ملک خصلت پریشانوں کو دیکھیے اور اپنی روباہ بازی اور حیلہ پر بازی پر غور کیجیے
جو اپنے پر بھروسہ کرے اس کے ساتھ دغا بازی کرنا آئین الہایت سے عید پر دغا بازی
میرے دل میں خود اس وقت پیدا ہوئی ہے کہ میں کیا کر باہوں اب بھی بہتر ہے کہ اب اپنی
راہ لیجیے اور بندہ اپنا چلن دھندا دیکھے آج سے سیر کی لڑکی ملاقات ترک کر دے اور
یک قدم موقوف۔

بیگم۔ آئین ہم آئین۔ واپس لے لے۔ لڑکی کوک تیرا جی جہاں جاو وہاں جا کر رہے

عورت بہان رہی وہ کہیں نہیں جاسکتی۔

صاوق۔ اور بہان تیرے ساتھ رہی۔ ہرگز نہیں۔ کبھی نہیں یاد رکھ کہ اس وقت وہ انگریزوں کی دار الحکومت میں ہوائے آئین و قوانین اسکی حفاظت کے لیے کافی ہیں بہان تیرا کچھ بس نہ چلیگا اگر وہ آؤں بھی نہ بان سے نکالی تو اسکا فرامیچھے گی۔

بیم۔ بی ہان۔ آپ بچا خواتین ہیں گزری یہ تو فرمائیے کہ اپنی حفاظت کون کرے گا اگر نہیں خدای بھی اٹھا کر دونوں کو حکم دے گا کہ انکی زندیاں کس نو مشیکن باندھ لو اور گورنر صاحب کو خبر دے کہ وہی ناچار رہو گا ڈھکاس دغا شعار جو نفرت قتل اور مفوری کا جوڑ کا مرتکب ہو چکا ہے اپنے ہوطن کے ساتھ دغا بازی کا جرم ہے اس وقت رام سنگھ سوداگر کے مکان میں موجود ہے اور میرے ملازموں میں بھرتی ہوئے تو تھلائیے کہ آپ کا کھانا حال ہوگا۔ جو وقت تک صاحب یہ سب کے کی باتیں کہہ رہی تھیں پھر تھلائیے وہاں پہنچے چپکے انداز سے سر پہنچا لے چپ چاپ بن رہا تھا پھر حکم سے نما۔ کیوں بے غلام ابن غلام کہ اب تیرا کیا حال۔ نہ لگا تو تیرا حفاظت کرے گا کیس بہ حال بہتر کرے گی تو اس وقت میرے نوکر ذکی صورت میں میری اطاعت قائل دیگر ملازموں کے کو جو یوں بسر و چشم کیا اور نہ سچ و خیر ہی نہیں پانہارہ۔ پانہارہ ہو گا اور تھلائی۔ پانہارہ اور پٹری۔ پانہارہ کھانا وہ چاکون کی مار پٹری کہ چٹنی کا دودھ دیا دے گا۔ دغا بازوں اور قاتلوں اور سفنی جرموں کو پھانسی ملتی ہے پانے پا جی تو بھول گیا کہ کس قدر صیبت سے میں نے تجھ کو نکالا اس زندان بلا سے تجھ کو غلطی دلائی اب تو مال متاع میں تجھ کو شریک کیا یا رشا بابہ یہ سب بھول گیا۔ پہلے تو تجھ کو اس زر درو سادہ لوح نعلین و ثوب کی صورت نہیں بھولے سے بھی یاد نہ آتی تھی احسانات کے عوض میں اسکو میرے خوالہ کیا افسوس میں نے ناہی تجھے بھوت ملک حرام احسان فراموش کیا پہلے اپنی غرت و حرمت پر باد کی تھکے دل لگا یا اور اپنے تئیں ناحق سمجھنے بھٹانے سو آیا۔

صاوق۔ اسے کبھی چہرہ بہلا لیا ہے دلہن پہلے کس نے آگ لگائی تھی تصویر دیکھا کہ کسے ولایت کی سوچھائی تھی یہ جل کسے پھیلایا یہ تصویر کس نے بنایا تو کس نے یہ حکم ملے جب کروں رائے رہا یہ۔ ایسے کاموں میں قتل مرزائی ہو تجھے ہو تو فون کا کام نہیں ہے تیرا کام صرف تیرا تھانا تھا تدبیر و تبحر کے واسطے اور ہی نہیں درکار تھا۔

تو ہی نے اس عورت کو شادی کے بہانے یہاں بلوایا۔ کجسبائے غیرت و فاکانہا بھیا
بے وفا ہفت اقلیم میں بنوگا۔
ہمازق۔ یعنی رچرچو۔ ازموار چپ رہ۔ زیادہ قصہ نہ بڑھا کجھکو اس وقت عورت جانکر
چھوڑتا ہوں۔

ہیکم۔ ابے تو عورت جانکر کجھکو چھوڑتا ہے۔ کیونکہ بے ملون باز عورت جانکر تیری مردانگی
کی کہان۔ تو ایک عورت کی ذری زبان بلانے سے ایک دنی سی بات کہہ دینے سے ایسا
کانہا ہو جیسے فصلی سے گائے۔ جلاو سے خون باز سن میں عورت البتہ ہوں لیکن رعب
اگر چہ زخم زن سیر نیستم

زکار جہان بے خبر نیستم
یہ دیکھ بہادری کا آثار یعنی خنجر خونخوار میری گھر سے لگا ہو تیری جوانمردی اور طاقت
مہادری اور جرات سب میرے روبرو جمع ہیں عورت خنزور ہوں مگر وہ عورت
استدرا خون کئے ہیں اتنے گلے ملا لکے ہیں کہ تو نے ترکار میں ہرن اور بارھو بھی نہ
پسے ہو گئے کھلا تجھے لونڈے کی کیا طاقت جو مجھے آنکھ ملا سکے یا کسیر مقابلہ کی تاب
لا سکے۔ ایک چھوڑا ب دو کام دنیا بازی کے تجھے ہمارے ایو حقو ہراٹم کی فالتو نے
پنجا احنوہ مجھ کو جوڑے نواب کے حوالہ کیا اور چھوٹے نواب کو انڈر ونگ ہاتھ میں پکڑا
کی کوشش کی مگر میرا دیکھ نہیں کر سکتا میں تیری چالاک کی کاٹھکار بنو گی۔ سب کیر خزانہ کو تو
بانتھ نہ لگا سکیگا۔ نہ اب میری فوج تیری مدد کو جاوے گی۔

ہمازق۔ بے شک تم بڑی حسین ہو مگر ہر دم بھی ہو اس میں کچھ شک نہیں کہ کجھکو اس
بد نصیب عورت کے حال زار پر رحم آتا ہی بیشک میں جانتا ہوں کہ حتی الامکان اسکو
بچاؤں لیکن یہ مجھے ہنوکا کہ تمسی حال میں میں اپنی پیاری نور جہان کو چھوٹا پتو میں
محل سے بچھ موڑوں۔

ہیکم۔ یہ صرف تیری بناوٹ ہی ایک ویٹھی بات اس وقت تو کجھکو دی یعنی اس عورت کو
تو میری رائے پر چھوڑتا ہی یا نہیں مد چھوڑنے کا پتے ہوئے کہا کہ میں اس عورت کو کجھکو اپنی
بہلی سوت کی طرح دھندہ درگور کرنا۔

ہیکم۔ ابے حق ایسا ہرگز نہ ہوگا وہ چھوٹے نواب کا مطبوعہ محل ہوگی اور بھلا اسکی زیادہ

فرار ہی مجرم سے حق میں کیا بہتری کر سکتا ہو۔
چرچر نے شرمندہ ہو کر کہہ دیا۔ میں ادھر سے کیسی طرح کی زبردستی نہ کروں گا تو وہ خواہ کسی کام کرنے
نہیں مجبور نہ ہو گا۔

بیکم حسب دستور سنو رات ایک ہفتہ کی ہمت اسکو دی جاوے گی کہ وہ خوب بھگ کر سکا جو
نے کہہ آیا وہ چھوٹے لوٹک کا محل ہونا پسند کرتی ہی نہیں۔

چرچر نے مگر اس ایک ہفتہ ختم ہونے کے پیشتر ہی کچھ.....
بیکم۔ ایک ہفتہ ختم ہونے سے پیشتر کیا ہو گا۔

چرچر کو کچھ نہیں کچھ بڑی بات نہیں ہو۔ خیر اب میں اس عورت کو آپ کے حوالہ کرنا ہوتا
جائے کہ وہ دلیں آئے وہ کچھ۔

بیکم۔ اب چہ راہ بر آئے یہی تو میں چاہتی تھی۔ اسوقت جائے نوکرون کو ختم نہ کہ خیار
ہو جائیں آج چاند بھگتے ہم بیان سے گویا کریں گے۔

چرچر نے بہت خوب۔ آپ کے ارشاد کی تعمیل بھی ہوئی یہ کہہ کر کہہ باہر چلا گیا جب ہوا
وہ دروازے کے باہر ہوا بیکم صاحب کی آنکھ دھڑکنے پر لگی رہی جب چرچر دوڑ کر نکلا

اپنے دلیں کہنے لگی۔ واہ چرچر آگیا۔ واہ رسے حراڑے جہنی ٹوٹے اپنی غربت میں جیسی دعا
کی ویسی ہی فوٹیو سلطان کے ساتھ تھن سلطنت بن بگا کر گیا۔

بیکم صاحب نے پھر نوکر کو آواز دی کوئی حاضری۔ میں ابھی جلد خط لکھتی ہوں انکو کوئی سوت
شخص فلان فلان مقام پر پہنچا دے۔ مگر وائے کی کسی سوکانوں کان خبر نہونے پاو

اس درود و عورت نے میرے ہنس ہونیکا ارادہ کیا ہو میری سوت بننے کا شوق چرایا
ہو اسکا معاوضہ اسکو بچہ دی دوئی اس بیودگی کا فر اچھا دئی۔

ادھر بیکم صاحب اپنی معصوم صفت محض بے خبر میرے انتقام کی کھان رہی تھیں ادھر وہ
عافق و غمشاد اپنی خلی کے ذریعے سوج رہا تھا رشام تک خاموش بیٹھا رہا جب

ہوئی اپنا بھیس بدل لاکوٹ پتلون ڈانٹ کر انگریزوں کی قلعہ کی راہ لی دلیں کہتا تھا کہ ابھی
وقت ہو ٹیو سلطان کے ہاتھ سے اسکو بچا لوں گا ایسے زمین و آسمان کے ملاوے ملاوے

جھانسا دوں گا کہ فوراً لڑائی چھڑ جائیگی پھر ان باتوں کی یاد کہ ان رہیگی وہاں دن دن لوٹوں
کی آواز بن سینگے یا سوتو کہ کوئل من لیکو پھینکے یہ خبر ہدایہ جال میں خود ہی پھنس جائیگا

رو دو پاتن ایک نہایت امر نازک میں کرنا چاہتا ہوں بڑا مہربانی گورنر صاحب سے میری
 اطلاع کر دیجیے مگر جب اس نے سنا دیکھ وہ اس قدر ٹھانسنے لگا کہ اس وقت تو ملاقات ہونا ہی نہیں
 آپ اور کسی وقت آئیں گے یہاں ڈاکٹر صاحب کے تلوٹن سے نکل تھی یہاں اور وقت بھی
 کہاں تاب رہیہ وہ پھر اور دہر نہ دلی شاعر ہرچ کا ۔۔۔ وہ اپنے آزار سے سنے
 چلے گئے عجب عجب رخصت ٹالنا تھا کہ گورنر صاحب کی ملاقات میں نہایت سوچ سمجھ کر
 سوار ہو جائیں اور اور نکل جائیں بھلا اسکو کیا منظور تھا کہ بیگم صاحب اور اس کے
 دوست کے کاموں میں کوئی خلل انداز ہو جب بارشلی نے کہا کہ ولایتی بیگم صاحب کے
 فکر میں مقید ہو اور اسکو خلاف مرضی بلکہ زبردستی میسر کر لیں جاتے ہیں اس کی بہانی
 چاہا ہوں ہے اور وہ صاحب نے اول تو کہا کہ یہ بات قابل اعتبار نہیں ۔۔۔ دوسرے یہ
 واپس آنے اور تو نکا جھگڑا تم کہاں سے لائے ایسے ایسے معاملات میں دست اندازی کرنا
 گورنر صاحب کی شان سے بے ہودہ عورت ناماض ہی کل راضی ہو جائیگی عورتیں
 اسطرح بات دلی لڑا کرتی ہیں گھڑی میں دوست گھڑی میں دشمن ہو جاتی ہیں اگر ایسے
 معاملات میں دست اندازی کریں تو اسی کے ہو جن دلیار عدالت کیا جو طے چارہ دیکھی
 بنجائیت ہو گئی جب بارشلی نے پھر بھی امر کیا تب اس نے کہا کہ اب تو دیر بہت ہو گئی بیگم صاحب
 بہت دور نکل گئی ہونگی انکے پیچھے کون دوڑیگا تب تو بارشلی کو نہایت غصہ معلوم ہوا
 بے اختیار جا بجا چوہل میں آیا بکھنے لگا ۔۔۔ پایا راؤ کو لغت ملاست کی گورنر صاحب
 کو بھی مستثنی نہ کیا ۔۔۔ پایا راؤ کو خوب موقع بات چہ آیا انکی گت خفی سے ناخوش ہوا تو کون
 کہا کہ ابھی انکی گردن ناپو قلم کے باہر نکال دو ۔۔۔ پھر بارشلی سے کہا کہ اگر تم آئید پھر
 سخت کلامی کرو گے تو تمکو مدر اس سے باہر نکلوا دوں گا کسی گانوں یا پاٹ پر بھجوا دوں گا
 جہاں فوجی گھل گھل کر رہاؤ گے ساری ٹوٹا لڑی طاق پر رکھی رہیں گی ۔۔۔
 باٹا راؤ نہایت مایوس ہو کر چلے یا چند قدم گیا تھا کہ اسٹین صاحب کو آتے دیکھا فوراً
 اشارہ کیا قریب رہو پھر قوم غصہ پایا راؤ کی بدسلوکی کا بیان کیا یہ بھی کہ کہ قریب رہو
 یہ بدسلوکی گورنر صاحب کے راز و غصہ کی طرف سے نہ تھی بلکہ خود گورنر صاحب جان
 سے جو قریب تھا کہ انکے نہ ہو کر ایسی برائی نہ ہو کہ اسے آگیا ہو جس میں کوئی غلام
 انکے پیچھے میں چھوڑ دے ۔۔۔

کہ اب جان سے سری نگر باج کو ترک کر دو شہر بھی قریب ہو مگر اس شرک پر جسکی یہ توفیق
 ملی تھی خدا کی ماریک تنگ رات سو جبکہ بہار لون میں جم کھایا ہوا اونٹنے اوسنے
 سا گھو کے وزخون سے پوشیدہ کہیں ایسے بلند کہ آسمان کو پہونچ کر کہیں ایسا نیش
 تحت الشریکی فرلانے قصہ کوتاہ اسی شرک پر سائر خاموش چلے جاتے تھے ہر ٹہنی
 بادل بے تاب شمع بے خواب سحر سے بھی چاہا قدم آگے رہتا جب آفتاب بالکل غروب ہو کر
 تاریکی شب کے تمام عالم کو گھیر لیا راہ چلنے والوں کی اور بھی خرابی آئی ہاتھ پا کھینچتے
 سو جیتا تھا ہم کہاں جاتے ہیں بارشلی قیراز بار بار ہمارے ہون سے پوچھتا تھا کیا وہ چاند
 نہ نکلتا کسی بندہ دستان و آفتاب کے کہ آج تو امانوس ہی چاند بالکل نظر نہ آئے گا اب
 کیا کریں تیرے ہر قدم پر آگے چلے ایک گانوں سے ایک چوکیدار راہ تانگوسٹے پیدا
 تھا وہ سب کے آگے آگے چلے ایک سو اراکب ہاتھ میں شعل دوسرے میں گھو کی بال
 بغل میں بھری ہوئی بندوق جو کیدار کو خوف دکھانے کے لیے کہ کہیں نہ ہو گا دیکر دامن
 ہائیں میں نہ چلے وہ بھی نہ ہی نہ ہی کے خوف کے ماتے کہیں سٹیجی نہ کہیں نہ کہیں نہ
 سوارا لہذا کبریا کبر کبر اسکا جواب تھے یہ لوگ بھی کسی تو نہ لک لڑکا کا خیال کر لے گی تو
 ایسا نہ ہو کہیں اور نہ اور ہر کب کا میں شہر چھپا ہوا موقع دیکھتا ہوں کہ کوئی مسافر بھی ہو اور میں
 اسکو کارکروں غرض کہ تمام رات اس طرح گزری صبح ہو تو کوٹ کے جان میں جان آئی اہل
 اسلام نے ندایا لہذا کبریا کبر کہ آواز بہار لون میں گونجنے لگی فجر کی نماز پڑھ کر پھر
 منزل مشہور کی راہ لی جیتے چلتے پھر تھوڑی دیر میں ایک سنان بیابان میں پہنچے جہاں
 کوہوں کے آبدی کا نشان نہ تھا محفوظ سے فاصلہ پر ایک دریاں قلعہ کی نگاہوں سے دکھائی دیا
 قلعہ پر نہ سناغ، ابھی گرفت جہاں قتال اور بد انتظامی سے یہ تمام ویران ہو گیا تھا آدمی کا نام
 نہ رہا تھا زمین زرخیز نہ گولی پر سان نہیں زراعت کا زمین تمام زمین خالی تھی نہ کوئی غرض
 جو ہر طرف سے اس قدر برکت تھی کہ ہر طرف جہاں ہی دیکھا کہ سوار اور کبوتر تھے
 چاند قدم آگے ایک نانا لگا کہ اسے بہتر سے فوجی نشان بنے ہوئے تھے اسی ناسے کے
 آواز سے مسافر نے نہ تو اس کو پہونچا نہ تو اس کی ویرانہ کیانٹہ گیا تھوڑی دیر کو ویرانی یا
 صاف ہو گیا ہر ٹہنی نے ایک ایک گھر نکالتے تھا جس کو دانی نہیں اور پھر وہ بالائی یعنی اسی
 پہونچ کر کیدار نے دکھا ہا کہ تیرے سے چاہے تیرا فاصلہ ہے یا نہ بغض تمام برکت برکت

دوسری جانب ایک حنی شیر قریب الگ بڑا سسکہ ہاچ گردن پر مرت ایک ہی ہاتھ ملا کر
 پڑا تھا جس سے پھرا سکو پہنے کی تاب نہ رہی رسا ہو نہ کہ نے اہل برات کو ہر سے خدمت
 کر دیا اور اس لاش کو سنہ سے علیحدہ کر کے پیوند زمین کیا۔
 سیاہ پتھر دی کا چوڑا جو اب دیکھتے ہیں بنایا وہ دن تھا اور ابھی گھڑی کا سامہ ہو نہ
 دھونی جانے جو کیا نہ صورت بنا کے اسی لکیر کا فخر بنا بیٹھا کہ یہ گاہاں جان کا نام نہ لیا
 اسکو عزیز اقربا کھانا لے کر صحت اسکو بہلاتے مگر اس کے دل پر الیا صدمہ ہوا تھا کہ جنگ اسکو
 کسی نے پہنچے نہ کیا تھا دنیا کی عیش و عشرت اسدن سو خاک نشین ملاوی بان اجڑے کیو نہات
 سے خوش ہو ہاچو اگر کوئی عمدہ عورت پھول لاکر اس چوڑے پر چڑھا دے۔

اس قصہ کو سنکر ہار ملی کے دل میں اور بھی اضطراب پادہ ہوا جب انہماک اس فقیر کی
 راسم کہانی سے تھا بلکہ کہ وہ دونوں کو کیا نہ پایا تھا تو ہی زمین پر گھسی کہی گنا کہ بارود
 اس مقام ہونا کہ جہاز جلو ہواں قودم التجا ہوا۔ سفیر صاحب تو شہر کا نام سن کر ہی دم دبا
 بھاگے کو لہر رہا اور ہار ملی کو یہ خیال آیا کہ جلد ہی چوڑا اس کیس کو عالم اظہار کے لیے
 بہانہ دے گا جب سفیر صاحب کا قافلہ اس قلعہ پر پہنچا تو وہاں بیگم معنی محل کا ایک
 چیری سی ملاقات ہوئی کہ کہانی زبان معلوم ہوا کہ یہ صاحب نہایت تیزی سے سفر کرتے کرتے
 وہاں کو تک پہنچیں وہاں بیگم صاحب کی فوج خاص اہلی آمد کی منتظر تھی فدا گار شہر
 ہوئی اور عداوت سے جہاز سے اس کی محافظت کے واسطے ہر آواز کے قیے اپنی ہتھیار تیار کر
 بخدمت آئے۔ یہ بھی دریافت ہوا کہ اب بیگم صاحب بہت اہم ایک گورن و مقام کرتے ہیں
 شکار و شہر کی دیکھی انکار اور وہی کہیو سلطان سے ملاقات کریں اور وہی انخان
 بیگم میں نہیں ہیں کسی شہر کو فوج نہ کر کے ہیں جب کہ وہ وہاں سے واپس آئے
 یہ بھی وہاں پہنچ جاوے۔ یہ حال سنکر ہار ملی کے دل کو ہارس ہوئی کہ ابھی ہر
 ہر گوری انگریزوں نے ان سے جالیس سو برس ہو مگر جب تک بیگم صاحب بگور ہو چکن کی
 ہم لوگ نواب حیدر علی صاحب نے دربار میں پہنچا دے اور اپنی عرضداشت پیش کرتے ایک
 امداد بھی اس چیراسی کی زبان معلوم ہوا یعنی بیگم صاحب کی فوج کا بخشی انکے ساتھ تھیں
 بلکہ حد شکار کی صورت بنائے سناس کیا تھا اب اسے بھی کا یا یلیٹ کیا ہو اصلی عورت
 بنائی ہو پھر فوج کا انتظام حسبے دستور کرتے اور لائق ہیں کہ اس دربار میں نواب صاحب

حضور سے گئے اور تھیں۔ یہی ترقی منصب کا عروج حاصل ہوا ایک ہالکی بھی سبک صاحب نے
 ساتھ ہی گئے۔ یہی نہایت نگرانی ہوئی کہ اسکے قریب کوئی نہ جانے نہیں پانا لوگ کہتے ہیں کہ
 اسکے اندر ایک غرض یہ نہایت حسین غضب کی نازنین جبکہ سبک صاحب ولایت و لچھو سلطان
 کی نذر کے واسطے لائے تھے۔ وہاں تک پہنچا کہ وہاں اسے اس سلسلہ کی درستی میں کوئی دقیقہ
 دانی نہ تھا۔ اب مرصفاً باقی رہ گیا تھا کہ دیکھیے ہارلی صاحب کی محنت مشق سے معمول
 ہوئی یا نہیں جب سبک صاحب کا لکھنؤ سرحدی نگر یا شہر میں پہنچا ہارلی صاحب سو ا
 لٹے مطلب کی جستجو کے اور نگر گمان تھی نہ شہر دیکھنے کی خواہش نہ عورت کی دید کی ہوس
 بال باغ کی سیر کون کرتا انکے عیون سے لگی ہوئی تھی اور ہی ہنر باغ دکھائی دیتا تھا
 میں درجن ہوئے ہی نوکروں سے کما تم بیان کھڑ دین ایک کام کو جاتا ہوں یہ کہہ
 ہو کھلائے ہوئے جامع مسجد پہنچے اس خیال سے کہ اسے مودف و مشہور مدرسہ تھا
 پر بارگاہی سے ضرور ملاقات ہوگی خدا خدا کر کے درسیہ تک پہنچا اور جانے لگا
 نہ تھی اہل اسلام فرنگی کی صورت دیکھتے آگ پر چلے فوراً جان سے باز دالستہ فریاد
 لگے ہا ہری کھڑے ہی دروازہ کے اندر قدم نہ رکھا اتنے میں ایک شخص مولویانہ
 صورت انداز سے ہانپ نکلا ہارلی نے اس دریافت کیا کہ جناب مولوی صاحب بارگاہ
 الحاجی صاحب بیان شریف و مکتوبین یا نہیں مولوی صاحب نے جواب دیا کہ میں تو مکہ
 اسوقت تلاوت قرآن مجید کر رہے ہیں تلمیذان باسعادت مریدان باسعادت کو دریں
 سے ہی میں ایسے وقت میں غل ہوتا غیر ممکن ہے ہماری توجہاں نہیں کہ اسوقت
 ان سے جا کر کہ عرض کریں ہارلی نے مولوی صاحب کی بہت منت و سوجت کی کچھ
 نذر بھی کیا اور کہا کہ اللہ آپ میری غریب الوطنی پر رحم کریں میں بہت مسافت طے کر کے
 ان سے ملاقات کے واسطے آیا ہوں جس طرح ممکن ہو یہ پرچہ لے کے پاس پہنچا دیجیے
 میں آپ کا نہایت ممنون ہوں گا۔ ہارلی نے صرف اپنا نام اور اس کا سلام چاہا اور کہہ دیا
 کھا کھا عیال بد و زوجہ دیدار ہو شہر۔ مولوی صاحب نے یہ جواب دیا فوراً وہ چلے
 پھرتے اور کہنے لگے کہ اسوقت حاجی صاحب مراقبہ میں ہیں انہوں نے پرچہ پر کچھ خط لکھا
 نہ تھی اور میں نے تو اسے اول ہی کہا تھا کہ یہ وقت نامہ پہنچانے کا نہیں ہے اس وقت
 صاحب کسی کی نہ میں گئے ہارلی صاحب کو ممبر گمان تھا پھر مولوی صاحب سے کہہ کر آیا تھا

مہربانی اور غبارِ نوازی اتنا نہ پائی کہ نہ سمجھے کہ فلان شخص کبھی قدیم بوسی کو کیا ہی نہ کر وہ بہت جھجھلائے۔ کہ ادبے کا فکر نہ لگھاس لگھاس کیا ہی تو اپنے تئیں سمجھ گیا ہی پیری اور تیرا قوم کی کیا حقیقت ہو کہ حاجی صاحب کی ریاضت میں غلط ٹپٹے تجھے کا فر کی خاطر وہ اپنے ایسے بے شرک اور مقدس کام سے دست بردار ہو گئے اور تیرا پیغام سن گئے چل دو رہو اپنا راستہ لو۔

بارٹلی کو نہایت غصہ کیا دلیہن آیا کہ ہر جہ باد آباد دروانے کے اندر قدم لگھو اور حاجی صاحب سے خود ملاقات کیجئے کہ اتنے میں ایک شخص نئی صورت لابی و اطی صبر عمامہ باندھ آیا اور بارٹلی کی پشت پر ہاتھ رکھا اور کہنے لگا کہ آپ فرنگی ہیں میں عصمت تک تلنگون ہیں ہوں انگریزوں کا ملک خواہ ہوں آپ بیان کھڑے ہیں اندر جاتا ہوں آپ کا پیغام حاجی صاحب سے کہہ دوں گا یہ کہہ کر وہ اندر چلا گیا چند لمحے کے بعد واپس آیا اور یہ معاہدہ حاجی صاحب کی طرف کرنا یعنی حاجی صاحب نے فرمایا ہے کہ جو شخص طلوع آفتاب کے دید کا شائق ہو اسکو جمعیت تک ملے گا چاہو یہ شکر بارٹلی نہایت اندوہ خاطر تھا چار و ناچار وہ ان سے واپس چلا دلیہن کہنے لگا کہ یہ بددلتا ہوئے قول و فعل کا کچھ اعتبار نہیں صرف اپنے مطلب کے آفتاب ہوتے ہیں ابھی تو اور فرمودہ نواب حیدر علی سے ملاقات کا پہلا کرنا چاہیے ابھی تک تو حاجی صاحب کی ذات امید قوی تھی وہ سب گاؤں و دیوہو گئی یہ ارادہ بھی یو نہیں رہا کیونکہ وکیل صاحب کی زبان سے معلوم ہوا کہ نواب صاحب کسی ہم عظیم پر تشریف لینگے ہیں شاید دو تین روز تک الیہ آئیں بلکہ بذریعہ دیوان صاحب کھلا بھیجا ہے کہ اگر پیغام سفارت ضروری ہو تو شیخو سلطان سے کہہ دینا میں بھی جس کام کی واسطے آیا تھا وہ بھی خوش اسلوبی سے ہوتا رہیں آگاہ بارٹلی کہ اب رہی سہی اسید بھی جالی رہی ہاتھ باؤن پھول گئے جھپٹ دیکھا کچھ مانوئے اور کچھ نہ مانوئے

لگائے ٹھٹھ کھٹری ہو نامرادی

تھن کے ولی بھلے کہ صرے

نواب صاحب سے ملاقات کا کوئی وسیلہ نہ پایا اہل دربار سے بھی ملاقات کی مگر جب اپنا مطلب بیان کیا تو وہ لوگ چونک پڑے قانون پر ہاتھ نہ لگا کہ بابا ہم اس کام میں ہرگز چھ نہ لینگے جان بوجھ کر اپنی جان پر آفت نہ لائینگے۔

خلات را سے سلطان را سے خستن
سکون خویش باشد دست خستن

ہم لوگ تو اور نہیں ہیں کہ

اگر شہ روز را گوید شب سہ این
بیامد گفت ایک ماہ پر وین

ظاہر تو آپ نہایت عقلمند اور پختہ آدمی معلوم ہوئے ہیں مگر در حقیقت دیوانے ہیں کہ ایسا خیال محال ہے۔ لیکن سہ ماہ پر تو اب سہ ماہ کے دیوانے سے اور بھی عقل چکاڑی کہ اگر آج کو اپنی جان کی امان نہ تھی تو اس وقت یہاں سے رنو چکر ہو ٹیو سلطان کے برخلاف اپنی زبان سے کلمہ نہ نکالو اگر اس کے کان میں نہ آج بھی بھنگ پڑ گئی تو فوراً آپ کا سر کٹا سا اور اڑا دیا۔ زندہ در گور کر دیا۔ اتنے میں مزید کی زبان کا وقت ہوا کہ ایک مسجد سے مذاکرات کے بعد پہلے اہل اسلام مسجدوں کی طرف دھڑکتے مگر ایک حبشی غلام جدید و سولہ برس کا سن نہایت سیرفام ہار ملی کے روبرو آکر کھڑا ہوا اور اس نے لگا کہ مرشد کامل ولی المہد ہارک المہاجی نے فرمایا ہے کہ جو شخص طلوع آفتاب دیکھتا جانتا ہے اس کو جانب مشرق جانا چاہیے یہی فقہ و دین نہایت صاف صاف مان لہجے سے کہا اور جلد یا ہار ملی بھی اپنے دلیر سے سے اٹھ کر اس کے پیچھے رہا اور ہوا

حبشہ پہلے وقت ہار ملی اس حبشی غلام کے ساتھ سڑ سے چلا غلطی دور جا کر اپنی تاریکی نے آگے لگائی کہ جب بن روشنی کا نام نہ ہا اس کے ہاتھ کی تھی کہ اگر وہ حبشی غلام سفید کپڑے نہ پہنتے ہوتا تو ہار ملی کو اس کا پتہ بھی نہ ملتا مگر یہ تاریکی ہار ملی کے حق میں آئینہ صاف کی تھی بھی نہ کہا کہ کون ہے اور کہاں جاتا ہے گور ای یا کالا اگر دن ہو تا تو فرشتے کی صورت در کوٹ نیون دیکھ کر ہزار دن قماشانی جمع ہو جاتے کیونکہ اس زمانہ میں سری مگر ہار ملی میں اگر نہ شاذ ہی آتے تھے وہ حبشی غلام ہار ملی کو نہایت تنگ اور پیرا دھکیوں میں پھونک دیا جلتے جلتے ایک مکان کی کھڑکی پر جا کر کھڑا ہوا اور روانہ ہو کر کھڑکی پر لٹک گیا۔ اگر نہ بخیر کوئی وہ حبشی تو فوراً اندر داخل ہوا اگر ہار ملی نے جیون ہی جا ہا کہ قدم اندر رکھے فوراً ایک حبشی دیو صورت کشیدہ قاصد نے قمیض پر بندہ آئے سر پر چلائی اگر ہار ملی فوراً دم پیچھے نہ ہٹے تو کام تمام ہو گیا تھا ایک ہی وار میں وار پیدا ہوا جاتا مگر اس حبشی نے

سے نہ پہنچا بہت چابک دستی ہے اپنی جریب دستی اوسکی تلوار پر رکھ دی وہ دون بھئی کہہ دیے پھر وہ
 پانی نہ لیا باغیچہ لائے چٹا گیا اور کئی تو سامنے ایک نہایت وسیع باغ فرسنگ ہر طرف درخت
 صاف پھیلے تھے جن کے کتبہ ہر شاخہ پر لکھا رہے گئے اسے خوشبو کے کتاب کے درخت جیسی
 خوشبو سے خوش معطر ہوتا ایک ہفت بلبل ہزارستان نغمہ سرا و دوسرے قمری کی حق سڑکی
 ہر شاخہ کے کنارے تھے اور خوشبو سے چٹا کوا انہوں پر ہرگز نہیں عکس پڑتا عجیب لطیف دکھاتا تھا اور بچے

اونچے میناروں سے نمایاں ہوتا تھا کہ کئی مقام و بات کا ذکر کوئی مقدس جگہ ہو۔
 ہار ملی جلد جلد قدم اٹھائے اس جیسی طرف کے ساتھ چلا جاتا تھا جاتے جاتے وہ در کا
 ایک چھوٹے حجرے کے منہ دانے پر کھڑا ہوا اور ہار ملی سے اشارہ کیا کہ تم اندر جاؤ۔

ہار ملی اندر گیا دیکھا کہ ایک پیر مرد سفید ریش سن رسیدہ جہاں دیدہ و خضر صورت نورانی
 چہرہ سفید جبہ بے پور یا بچھائے شلیمین انکے قریب حاجی بارک اللہ بھی نورانی جو جہاں
 حاجی بارک نے ایک عیونہ در پی پر بیٹھنے کو اشارہ کیا ہار ملی پھر تسلیم بجالایا اور موڑ پھرا کر
 ہو کر بیٹھ گیا بہت دیر تک خاموشی رہی کوئی کسی سے نہ بولا کسی نے کسی سے بات نہ کی
 ہار ملی اس ملک کے قواعد سے خوب آگاہ تھا جانتا تھا کہ اپنے مطلب میں غلبت نہ کرنا چاہیو
 جب تک ایمان ہو زبان نہ ملانا چاہیے آخر کار حاجی بارک نے کہا کہ است بار عزیز جب تک حاجی
 بارک مداس میں تھا اسکے آنکھ بھی نہ کھلی تھیں بھی نہ کھلی تھیں ہر نئے پیچم خود دیکھتا تھا جو دل
 میں آتا تھا کہتا تھا مگر یہاں اختیار بدست تھا میرا کہ اختیار نہیں بیان مرشد کی رضا کا
 اور شاہ واجب الانقباد پر دل و جان خدا جو کچھ یہ فرما دیں وہ بجا۔

ہار ملی نے یہ عرض کر دیا کہ اپنے دل میں کہا خوب ایک نشہ ووشد جہاں انکے پیر صدر
 موجود ہیں تو انکو کون پوچھتا ہو گا مداس غیر ملک تھا وہاں خوب دن راتی ہانک کرتے
 تھے خوب وٹینگ مار لیتے تھے کہ جو کچھ میں ہوں دوسرا نہیں فوایا صاحب جو کھو گیا
 وہی کرینگے اب قلعی کھل گئی سعاد ہو او دسب حضرت کی عیب تھی۔

ہار ملی نے دست بستہ ہو کر مرشد سے بطور غفر اپنا حال بیان کیا اور اعانت کا استدعا کیا
 اور کہنے لگا۔

آہ انکے خاک ساز نظر کھیل گئے
 آیا بود کہ گزشتہ چشمی بالنگند

ایک شخص کی مینا سے آپ کے پاس فریاد لایا ہوں، ہر اسے خداوند کہتے ہیں، مگر اسے نواب کے دو کلہ
مردار سے کہتے ہیں، یہی سلطان کو اس ظلم سے ہے۔ جیت۔

میرزا محمد علی قزوینی صاحب کمال نے اس وقت تک کہ ہندوستان
بہ طور کامل تاجیک کی طرف سے منور نہ ہو گیا تھا۔ اس لیے
نظم و اشعار پر تاجیکوں کی تعلیم و ترویج کے لیے ایک
مجلس برپا کر کے اس میں تاجیکوں کی تعلیم و ترویج کے لیے ایک
مجلس برپا کر کے اس میں تاجیکوں کی تعلیم و ترویج کے لیے ایک

حاجی باکونے ہارٹن کی طرف اشارہ کیا کہ میں اس وقت مورخہ غوثیہ کی خدمت میں آ رہا ہوں۔ اس سے ہارٹن کو خوش بھی ہوا۔ چنانچہ کہنے لگا کہ تمہارا ہمارا ساتھ دینا بہت قیمتی ہے۔ میں نے کہا کہ میں اس وقت ہارٹن کی خدمت میں آ رہا ہوں۔ اس سے ہارٹن کو خوش بھی ہوا۔ چنانچہ کہنے لگا کہ تمہارا ہمارا ساتھ دینا بہت قیمتی ہے۔ میں نے کہا کہ میں اس وقت ہارٹن کی خدمت میں آ رہا ہوں۔ اس سے ہارٹن کو خوش بھی ہوا۔ چنانچہ کہنے لگا کہ تمہارا ہمارا ساتھ دینا بہت قیمتی ہے۔

[illegible]

سید و مہر تو مایہ خویش را

قوتی از سلاطین و پادشاهان

تو را فی صاحب گم و بیش را
 ہار طلی کی طرف مخاطب ہوا تو مرشد صاحب کے رو برو کو کفر مخالف جا ہی بدست خود پہنچا
 کہ افخام یہ تو کافر ہو یا نہ گنگم کرتا ہی سہاں اللہ و بجد۔ عجیب کمال عجیب کہ -

حاجی صاحب نے جو اپنی پاک باہنہ پر جس شخص کی زبان سے یہ کلمات اپنے سینے میں اس کی زبان سے کہی، کچھ ایک لفظ درویش نہیں لکھا یہ صورتی اور تیار تینوں آدمی چپ چپ مجھے رہو اور یہ مرشد صاحب نے کہا کہ اسے نہ کہی تو نے کچھ سنا یہ کہ نہ چرچا ہمارے نو مہربان کے برضوں کہ سازشی گز رہی۔

ہمارے شیخ حضرت شیخ قویہ جو کہ اہل بد زلف مظانہ گز رہے مگر مجھ کو خود بد زلف نہیں۔
اور کہ علم مطلق نہیں۔

مرشد ارادہ والا۔۔۔ بحان اللہ یہ بھی عین انسانیت ہو کہ یہ شخص بے جانے بوجھے کیلئے الزام نہیں لگاتا اور سنی حقیقت ایسا ہی چاہیے تاوقتیکہ کسی امر کو بخوبی نہ جاننے صرف وہم و گمان پر عمل نہ کیے۔ خیر متدبرانہ اسے نواب صاحب کے بیان کیا جائیگا تم خاطر جمع رہو امیدہ مرقی ہو کہ وہ جو جہانگیر کا سپہ سالار وقت جاؤ سفر حکے ساتھ تم آئے ہو کل علی الفیاض مہنگور نہ انہ ہو کہ ہم سے تم بھی آگے سے تھے جاؤ۔ پس جاؤ غلبہ راجا تھو۔ کیونکہ تم نہ ہمارے کہ تم کیا کہتے ہو۔

حاجی ہار گیا۔۔۔ جی قیامت کبھی نہ اسے بھلا ہو کہ یہ کچھ فرمایا۔
ہار گئی کہ بچہ نصرت کچھ نہیں پڑا اسے کچھ لایا اور اسے نصرت دیا یہی پیشینہ نام سناتے چلا آئیں تھے مار کو چون میں ہو کر سر زمین ہو چکا دیا۔ ہار گئی اسے دل میں کتنا غصہ کہ ان فقرا اہل اسلام کی باتوں پر متبر کر رہے عینت سلام ہو تا تو یہ لوگ اکثر بچے پر کبھی اوڑا دیا کرتے ہیں کون جانتا ہی یہ سب حکموں کا بانی ہارک کا لایا ہو اسے ہمارے دفع کرنے کے واسطے یہ حال پھیلایا ہو مگر کہیں تو کیا کر رہی یہ خیال کرنا تھا کہ

ہر جہم کہ تار کو گارہ چسپان

دھیرین افکار اچھ دراد نہمان

ظاہر فی اسباب کو دیکھ کر مطلب کی رو برو کری گا و غصہ معلوم ہو جاوے گا ہر حال سر دست مرشد کی حکم کی تعمیل ضروری ہو۔

جب سر زمین ہو چکا دیکھا کہ سپر صاحب باب بنی مال رہی میں چلنے کی تیار بیان ہو گئی میں خدا لا ستغفار معلوم ہوا کہ نواب صاحب نے بندہ یو دیوان عدالت حکم بھیجا کہ تم لوگ کل صبح کو مہنگور روانہ ہو سیر اس امر سے نہایت ناخوش تھے مجھ کو جانے پر مطلق راضی نہ تھا

سفر کے ہمراہ صاحب حکم جناب ستھاب نواب حیدر علی صاحب بہادر دام اقبالہ نہان آیا ہوں اور شہر کے باہر سفر صاحب کے ساتھ مقیم ہوں جو وقت شاہزادہ بلند ارادہ شیو سلطان صاحب شہر میں رونقی افروز ہو مجھے اطلاع ہو۔ تھوڑی دیر میں دو چار ٹوٹے پھوٹے خیمے جو سفر صاحب کے ہمراہ تھے لقمہ ہو گئے ہر شخص نے اپنا اپنا بستر چاہا مگر ہر گلی سے علیحدہ بادل زار خاطر نگار بلن میں ایک کم کے درخت کے سایہ میں بیٹھا ہوا دشمنوں کی جان کو روکا تھا بیگم صاحب کے خیمے پیش نظر تھے انکی طرف حسرت سے تکی رہا تھا کہ اسی خیمہ میں دو ماہ دو ہفتہ قید ہے اپنے یار و خاشاک کی بدولت اس نوبت کو پہنچی جو قربت کی طبیعت کا رنج و دہا ہوا بار بار دل سوس سوس کر رہ جاتا اور کتنا

تمت کی نارسائی سے ٹوٹی کہاں گند
دو چار ہتھ جبکہ لب بلم رہ گیا

بیگم صاحب کا نزدیک اور احتشام و یکسر کتنا مصرعہ
جہ نسبت خاک را با عالم پاک ہے کچادہ کیا میں شاہزادہ صاحب کے دربار میں میرا گذر
بھی ہوا کاہو کیا خاک کرونگا ہاتھی اور پتہ کا مقابلہ کیا بھلا شیو سلطان اس زمانہ میں بری
ہو گیا ہو پا کر کیوں چھوڑ دینگا۔ اگر میں بھی والی ملک ہوتا تو جان لڑا تا جنگ کا سامان تویم
کرتا اٹھو نکال کے چھپ سے چھوڑا تا کہ سب طرف سے مجھ پر یونہی نہ جائے رفتن نہ پائے ملنا
بلکہ نام ایک آسٹھ شد صاحب کے گفتگو کا تھا بس اسی ٹوٹی پھوٹی امید پر یہ سارا
سامان کیا تھا اس بات کا ارادہ تو اول ہی دل میں مصمم کر لیا تھا کہ

ما سر ندیم پانہ کشم از سر کو لشکر
نامردی و مردی تودے فاصلہ دارو

جان جاتی رہی مگر گوشش کا کوئی دقیقہ حتی المقدور نہ ٹھانر کہ نہ گاجوان انکی طاقت
میں کسب کچھ کرونگا آئندہ تقدیر۔ طبابت کے تجربہ سے معلوم ہو گیا تھا کہ اکثر فریب الگ
بیار جنگی بنف ساقط ہو چکی سب آئندہ سوت کے نمودار ہو گئے مگر فضل شانی مطلق ایک انتخاب میں
جوان رفتہ تن میں اگلی آنسو لوگو یا زندگی حاصل ہوئی الیم ہی خیالات سے دلکو سمجھتا تھا
کہ ہٹا نکو کسی حال میں نہ گاہ ایزدی سے یلوس ہوتا نہ چاہیے۔

نور علی علی اپنے دل میں یہ اوجھلے میں کر رہا تھا تھا اور صبر شہر شاہ کے ایک باب سے رونا

و نالوں آؤ بونکی آؤ ان کا شروع ہوئی یہ خواب غفلت سے چونک پڑا کہ یا الہی یہ کیا السر ہو
اس طرف کچھ اوجھلا کر دیکھا تو ایک غبار تیرہ و تار نظر آیا تو بڑی دیر میں ہزار ہا سوال اویسی
گرد سے نمودار ہوئے کہ نیزے ہلاتے گھوڑے چمکاتے شمال کی جانب سے آ رہے ہیں گھوڑوں کی
چیمے ہزار ہا تھی کسی پر ہودہ کسی پر عماری کوئی خالی کسی پر سواری گوگرد غبار اور تو بونکی
و ہصوان و صابن کل سامان بخوبی نظر نہ آتا تھا مگر بارشلی کو یقین ہو گیا کہ یہ سلاطین کی لٹو
ہو آج یہ بنگلوں کو واپس آئے شہر میں بھی جا ہی رہے تھے بر لوگوں نے بند و قین و فضا شروع کی
یہ لوگ بھاگلوں میں ہو کر شہر میں داخل ہوئے مھوڑی دیر میں سب گرد و غبار ہی رفع ہو گیا
مطلع صاف ہو گیا۔

ہندوستان بادشاہ اور والیان ملک کی ملاقات ایک موقع پر کیا جاتا ہے جس
شخص کو بادشاہ کی حضوری حاصل ہوئی گو یا مزاح ہو گیا جب بادشاہ کسی شہر میں سفر
واسطے جاتا ہے کل رؤسا اور عظام ساز و سامان کے ساتھ سلام کو حاضر ہوتے ہیں۔
یہ سلاطین کو تو اس مرتبہ شہر میں پہنچ کر دولت غیر ترقیہ یعنی اس فخر و اعتبار و فک کے لئے
آئندہ بھی بیگم صاحب کے ساتھ نہایت غنایت کے ساتھ پیش آئے جن شرف و اعزاز کی بیگم صاحب کے
فرشتوں کو آئندہ بھی وہ سب عطا ہوئے بیگم صاحب نے اپنا جو بار و نواب صاحب کے حضور
میں موجود تھا اٹھ روانہ کیا یہ سلاطین نے اس کو اپنے رعب و ہلا کر دیات چیت کی اس کو
نذر و تحائف پیش کئے سلطان نے خلعت فاخرہ مرحمت فرمایا۔ بیگم نے نہایت فصاحت
و بلاغت سے بیگم صاحب کی خبر خواہی اور جان نثاری بیان کرنا شروع کی کہ بیگم صاحب کو کل
عروج صرف حضور کے قدموں کے طفیل سے حاصل ہو گیا وہ دل سے اس غنایت کی شکر گزار
ہیں۔ ملاقات کی کل دو پہر کو ٹھہری کیونکہ اہل ہند صبح کو بچہ کھانا کھانا کھانا کھانا
کھاتے ہیں اور برہمنی رخصت ہوا اور دھرم پو سلطان نے حکم دیا کہ کل قبل از دو پہر سواری کیا
ہو یا مین باغ آ رہا ہے کیا جاسے مابعد دولت دو پہر کو بیگم صاحب کی ملاقات کیونکہ اس کا
میں تشریف بجا آئیے۔

وقت معینہ سے کئی گھنٹہ پہلے فریاد رسا کہین نے در شہر نہاد یہ جب بیٹا شروع کیا ملازمین کے
در صاحبین سلطان کی بھی اپنی اپنی سواری سجا کر پہنچنے لگے۔ سامان تکلف و درست کر کے
لگے۔ ٹھیک دو پہر تک سنا کی گئی تو میں و فضا شروع ہوئی معلوم ہوا کہ شہر نہاد ہو گیا۔

شکوہ ہاتھی پر سوار ہونے لگا اور نہر چوب پڑنا شروع ہوئی ہزاروں قربانی آواز کیا بارگی
سنائی دی صحرانہ افسانہ کی یاد آنے لگی مابقی مراتب سامان جلوس سواری آگے بڑھا نقیب عشاء
طلائی و لقرنی ہاتھ چین لیے ہوئے وسط ان کی طرف توجہ کر کے باندھے گا ہار اچھا کر چلائے جسے
اگر بڑھے کہ شہزادہ جم جاہ خانی پانچ گاہ ڈوئیر زبان زبان از شہزادہ زبان حاتم عشرہ فخر سہد وستان
خلد الشہزادہ ردو لہ حشمت و جلالہ کی سواری پر غار جانے کی طیاری ہو چکی تھی پیدل سپاہیان
بانی پانچین باندھے اور کچھ اپنے اپنے کتے عقب میں صدمہ سوار برقی و مہم طور و سپر نظام و درویشاں تہنی
خود سر پر لہجہ خولہ کی آواز سے سترائے پتھر چمکے گئے گویا بے چو کا تے باغی طرقت روانہ کیے جب
پر سب سامان روانہ ہو کر شہزادہ شہزادہ و سب سامان کی سوار کیا گنا ہاتھی طیار ہو آگے
آگے ردو سرے ہاتھی پر ایک مصاحب و سپاہیوں کی تحلیلیان اقرب کئے مہم جو نمود کھاتا
اور لٹا مارا نہ ہوا غر باور سب کین نے چاروں طرف سے آکر گھیر لیا انکو تاب کسان بھی دوت
دیک شروع ہوئی ہاتھی نے بھی اوس وقت سونا مسرر جڑھائی وہ ہولن اک صورت بنائی کہ محتاج
بجائے خوف کے مارے قریب نہ گئے ایسی خیرات پر خاک ڈالی نہ ٹپوہ ملانے ہاتھی پر بیخ کا شانی
محمل کی جھول کنار و سپر کار جو کی میل چاندی کا شروع ہو دا خواسی میں ایک خلد نگار با اعتبار
وقت بیوقت کا یا ر چور سیکر بیٹھا شیو سلطان کے ہاتھی کے پیچے اور مصاحبین اور املاکاران
مسرکار کو ہاتھی کے قریب اعلیٰ قدر رتبہ آراستہ جلوہ میں روانہ ہو غرض کہ نہایت تزک اور افتخار سے
سواری باغ تہنہ ہو چکی باغ کے درمیان میں ایک تنگ مرمر کا چو ترہ زمین پانچ فٹ اور پچا
اوپر فرش پر تکلف بچھا ہوا کناروں پر قالین شیرازی بیج میں سرخ کاشانی عمل کر قریب
ہو بچکاڑنے ہاتھی سے اترے اور منہ پر بیٹھے اسی منہ کے قریب ستر است پر ایک چوہا
منہ بیگ صاحب کے وسطے لگائی گئی تھی چو ترہ کے سامنے ایک حوض گلاب سے بھرا ہوا تھا
جھکے درمیان ایک فوارہ تھا جس فٹ پانی اوچھلنا تھا جیون ہی شہزادہ عالی وقار و خند
پر قدم رکھ بیگ صاحب جلوس شہزادہ سے آگاہ سے پانون تنگ زریں بولدی مسر سواک
میں ڈوبی ہوئی ہو چکین ہاتھی باغ کے دروازہ پر بھڑا زبان کو ایک لقرنی ہوا دار پر ہوا
ہو کر حوض کے قریب آکر کھڑی رہ کر لہجہ لباس نے بیگ صاحب کے بخشی ہوا ڈول ہی میں ہوا دار کے
قریب قریب چلے آتے تھے لباس نہ دوتانی پتھ چیلانے سر پر نیچی عشاء لٹا رہا تھے

یعنی حاجی ہارکے پیرو مشد کی ہو مگر پید سلطان اس بات پر مطلق التفات کیا کیونکہ
 مذہب اسلام میں فقر و تناسل اور زیادہ ہو انکار قبہ بادشاہوں کی بھی سوا ہو۔
 اہل دیار پھر اپنے نواب کی جانب متوجہ ہو گئے تو یقیناً تو مصیف کے قریب کر رہے کہ بیان
 کیا خوش امتحانی اور دیار دلی حضور نے فرمائی کہ تو یہ ہو کہ حاتم اور نو غیر وان بل سے
 تمام محلات اول محلات میں مشہور ہیں در حقیقت آپ سے بڑھ کر دیار دلی دور اندیش
 کوئی نہ تھا نہایت ہی معقول انتظام حضور نے فرمایا جب لوگ سب کہ چلے چڑ اپنی
 جگہ سے اٹھ کر سند سے رو بہ دست لبتہ حاضر ہوا اور جہین فرسار کوڑو نیا رہو کہ عرض کیا کہ
 ہر غنہ شاہ ایک اخضر قمر و اس وقت کشور یہ بھی میر زورہ بے مقدار اس قدر غفلت اور
 شربت کے لائق ہرگز نہ تھا مگر حضور کے بدعت آج میرا رتبہ نیز انظم سے بھی سنا، جو فخر کروں
 بجایو رضان بود کہ اس کے کوٹھا گز زبان نے یاری نہ دی بدن میں عشتہ گیا بول نہ سکا ہم
 ایک ظالم ظالم وہ بھلاک جو کئے والی تھی گو سرا سر خلاف اب تھا مگر اوٹھ کھڑی ہوئی اور فرمایا
 اس جملہ تمام کام کو یوں تمام کیا کہ ان افتخار اور اعزاز کے معاوضہ میں یہ کیتز ناخیز نہ میرا
 بخشی کوئی غلے چند گان حضور کے رو بہ پیش کر سکتا ہو پھر اس کے کہ حضور کے جان و مال
 ترقی دولت و اقبال کی دعا گوئی میں معروف رہیں ایک تختہ فرنگستان خرمعتان انگلستان
 یہ نوادہ ہی آپ کے زندانہ کیواسے ولایت سے لائی ہو وہ پیشکش کرتی ہو۔ سع۔
 اگر قبول افروز ہو خوشنود۔ حیاں نہا وہ بانو نکو حکم صادر فرمائی کہ اس پانکی کھل کے
 اندر پہونچا دین جیسے ہی نواب اس پانکی کے قریب سواری اندر بجانے کے واسطے گئے اندر
 سے عورت تھے واپس لارون اپنی شمع کی اور پھر اس فقر کی مدد اہل کی زیادہ بلند مسیح
 ہوئی اس نے کہا۔ خدا کی بار اس شخص پر جو بمقتضا اعلیٰ شہوت اور باخواسے شیطان انصاف
 ناکھون کرے یہ عذاب الیم لیتے سر پر صرے ایسا شخص کسی اجنبی کے ہاتھ سے قتل ہوگا
 مہو سلطان نے کہا کہ کون گستاخی کرے گا اس کو میرے۔ و پر کہ کھینچ لاؤ اس قدر چابک لگاؤ کہ پر
 شمشیر پائی ہے کہ اور وہ کو بھرت چہرہ دیار شاہی میں کوئی ایسی گستاخی نہ کرے
 مگر کیا بہت لوگ اس فقر کی حالت حوصلے جب قریب گئے تو اس کی لفظ آیا کہ ساری ٹھاپی
 چھوڑ کر چلے جائے چھوڑا وہ چھپے بیجا جو وہ راہ گرا لیتا کیا ان لوگوں کے حق میں ملک الموت
 ہوگا یا نہیں کلام خدا و فریقہ سے اسے اتنا ہی ریش بردت سے نہ ہوئی چلتے چہرہ پر لگا کر چلا

بھا کر چھوڑ دیا اور شیوہ سلطان دیکھا کہ یہ تیرے قریب نہیں بلکہ اسکے والد ماجد نو چھوڑ دیا
اسکی طرف چشم غصہ سے گھرانے میں سلطان کے ہوش اور گئے کہ یہ کیا غضب ہوا فوراً سند سے
اوتر کر پائے پانوں پر سر رکھ دیا تو کہیں گئے دوڑ کر بلوچ شاہی حاضر کیا فیر اہ جتہ کرتا
ادارہ، علاج شاہی زیب سر کیا تخت پر رونق افروز ہوئے نقیب آواز دی کہ اب وقت
سلطان العصر ہے وہیں اسلام فرما کر لے انام عدل پر لے سعادت گستر فرخندہ بخت فرغ
سیر نواب حیدر علی صاحب بہادر دام اقبالہ و شہنہ کا دربار عام ہوا میں کسی کو حجت ہونہ
کلام ہے۔ آخر کار نواب صاحب کے سپاہی دربار کو خاموش ہوئے کیواسطے اشارہ کیا اول
تو ایک شگہ نظر سے کل حاضرین علیحدہ کر دیئے دیکھا پھر اپنے فرزند ارجمند یعنی شیوہ سلطان
کے جانب جو دست بستہ سر جھکا کے ساری مطاق دل سے بھلائے کھڑا تھا غالب ہو کر کہا
کہ تو ابھی ایک عورت کی خاطر اپنی سلطنت ایک کانٹے کے حوالہ کرنا چاہتا تھا کیا تجھ کو معلوم نہیں
کہ عورت کی وجہ سے سلیمان بن داؤد نے منہ کی گئی ساری غرت و کبر خاک میں ملاں پڑھا
کیا حقیقت ہے اب حاضرین و بیک و سوسرہ دوڑ کر شکوہ کسٹے کہنا ہوں کہ اس فرنگی عورت کو میرے
حوالہ کر دینا سلطان کو محض ناگوار ہو گا اگر لاچار تھا بجز اطاعت جوارہ نہ تھا اعلان اہم کرنا کیا لازم
تھا نواب دیا کہ جو فرنگی مبارک تھا جابہ رنگ تھی کہ کج خلاصہ کر دی گئے کیا انجام ہوتا ہے یہ
غیب سے کیا طور میں آج ہو گو سخت قہر و دھماکہ کسی کے بغیرے بڑا بھی میل نہ تھا بلکہ صاحب
کی عورت ہوئی اسکا حال معلوم نہیں چہرہ بے نقاب ملال باعث دریافت تیرے صورت کا حال
تھا مگر چڑکا حال غیر ہو گیا رنگ فق چہرہ پر ہوا لیاں اول نے لگیں مگر چھانت کے پیشانی
پر پسینا آگیا۔

نواب صاحب نے نوکرانے کہا کہ چاہے کہ میں فرنگی عورت ہی فوراً سردار بلاش تمام کے طور پر
جوہر دینی صاحب کے ہوا یا ہو، پنجاب و اور حکم وہ کہ اسکر نہایت تعلیم دیکھ کر کے ساتھ ساتھ حکیم
ہارٹن اور سرفرد اس کے بارام تمام و ضالک کو بہستان کو اور طرف تک پہنچا آئی اگر
اس حکم کی تعمیل میں سر ہو فرق ہو گا تو ایک ملک شخص چان سے مارا جائے گا۔
حکم کی دیر تھی کہ ارمانہ نمیکر اس سردار کے خیمہ کی طرف روانہ ہوئے شیوہ سلطان کہ اس میں
سالانہ تیری حکومت میں خلل ڈالنے کو نہیں لکھتا نہ ہو منظور کی تیری تو فرشتان میں سیوہ
فرق آئے پر نوانا ہے استباب کو روشنی جو تمام عالم جانتا ہو مگر کتاب کسی اپنی بخشی اس کے

تجربہ نہیں کیا علیٰ وجہ افتخار میں نے چلو عفا کیا ہی اس سے کہ کو جو وہم کو کرنا ان کے لیے
 ان کے لیے تو نے جو اس فرنگی زادہ سے افراس کیا ہو اس کو ان کے لیے
 اس وقت کے یہ خدمت فاعزہ کشی میں رکھ کر اس کی کئی ٹیپ سلطان کے لیے تھے جو وہ
 خدمت میں ہی بیٹھ کر اس کو یہ وار مشورہ کیا مگر وہ اس کو وہ جس کی چاہیے کے بدلے
 سب مان گیا تھا جس کے مدد میں مکہ صوبہ وادی ملی تھی اور کئی ایسے وادی ہرگز نہ
 ان کو خطر کل ہی کسی کی حیثیت سے ملو دہتا تھا ونگا۔ اور ہر جہت میں وہیں خوش کہیں نہ باب
 جیسے وہ دونوں کو بیکر دیا

جب حالات وہ چکا اہل دربار میں اس کو صوبہ دار کو سارک باد اور ٹیپ سلطان کو معاف کر
 نہ خداوند کریم کے نواب عالی کھکیوان علم کہ ہنسیہ یون ہی فرخندہ جلال باجاہ و جلال عدد
 تاج بخش سے لے کر دوست خوش دشمن پامال رہیں بعد از ان دو شخص ایک عہدہ کا بھیلا
 مکتبہ تہذیب و ترقی میں جس سے آراستہ طلائی زنجیر میں نگام میں لکھی ہوئی تیرہ حلقہ
 لکھی گئی تھیں ان کے القاب میں اپنے قلم دار صاحب کو تحفہ و یادگار کے لیے وہ اب اس وقت
 رہتی ہیں وہ ان کو کریم میں سے کرتے ہوئے آم کا کہ جائے گورڈ کو قبل ہر اہر ہر گاہ اکیلا
 ست یومہ شہادت

صورت میں بہا کی نشانی

سیرت میں بلانے ناکہانی

یہ اگر دوسرے دیکھ کر کیا گیا تو فری ہو وہ پیٹ پر رکھا گیا۔ رچرٹ نواب صاحب کو اوکھا لکھا
 کہ یہ میں جاکر اس امید سے جا کر کھڑا ہوا کہ فیضان اس کو مٹ جائے میں سوا رہوں کہ اس میں نواب
 حیدر علی صاحب بہادر نے باوا از بلند کما کہ اپنے فرنگی بیٹے شہزادہ کو جسے جو وہ دیکھ کر کیا تھا
 بالکل پورا ہو گیا اب نواب حیدر علی کے انعام کا شرعہ دیکھ کر تاکہ حیدر روز تک نہ یاد ہو
 یہ کہ ایک لکھی سے فیضان کی طرف اشارہ کیا گیا تھی تو اول ہی بنیاب ہو رہا تھا بار بار پو
 سو بار پو کر کر سر پر اوٹھا کر مارا تھا کہ اتو میں فیضان نے کہ اپنی زبان میں کہا ہاتھ نے نہایت
 میں مگر یہ فرنگی گورنر میں سے بیٹھ لیٹی اور زمین سے سر پر اوٹھا کر زمین میں بیٹھ گیا ایک
 پانچون میں یہ کہ سو فیضان میں سے بیٹھ کر خود کو دیکھ کر لے اور اس کو دیکھ کر بیٹھ کر
 نہ نہشت اگر قہار اس صاحب کے سخت نہ بھی نکلی ہوگی تو وہ بھی ہاتھی کی بیگاری میں ملتی تھی

زمین انتہائی ناز سے رنگین ہو گئی، بیگم صاحبہ نے نقاب اندر سی تو غصہ لگا یا۔ حصار جبر سے
لے خادیاں میں خود خوش گھڑے دو گھڑے سب سے کوبی دم نہ مارتا، تھی مگر قیوس سلطان کے کپڑے جو
لہر لہر رہا تھی، کہ انویس تھا، تھامہ دور کے دیوانہ سے رنگہ گلی میں تو پیش کیا کر اپنے
باب سے کہہ کر انوس بابا آ رہے تھے، میرے قوی و غلبہ کی خوب پامردی کی کہ کہنا ہو
آپ کو مناسب تھا۔

آپ صاحب نے جواب دیا کہ اپنے نادار رشتے کے تو نہیں چاہتا یہ شخص بسکی ہشتہ ہشتہ
پیرے روبرو پڑی ہوا مگر یوں سے سازش رکھتا تھا، غریب قلمہ بچہ جو ملکہ یزدون در
مزمون کے حوالہ کر دیتا تم لوگ باختر ملکہ رہا تھے یہ بیگم صاحبہ بھی پہلے پہلے روبرو رہی تھی
یہ اوی سازش میں شریک تھیں مگر اس وقت انکی جان بخشی کر تاجوان اسوجہ سے کہ انہوں
اگر مجھ کو خبر دی گو کہ یہ میں نہیں کہہ سکتا کہ یہ خبر انہوں نے مجھ کو صرف بہ نظر خیر خواہی دی ہو شاید
انکا کچھ اور مطلب ہو مگر تمکو اس سے کیا غرض ملکہ صرف مال دریافت کرنا تھا وہ سب بڑو
نقیض و نفی محض بیکار ہی بعد از ان نوا بھ صاحب نے حکم دیا کہ سفیر اس اور طہار علی کو تار
ہاں کر دینا جب یہ لوگ روبرو گئے۔ نوا بھ صاحب نے ہار علی سے نہایت شہ من زبانی اور اخلاق کو تار
آپ اس عورت کو بندوق تمام یہاں سے بچائے کوئی مزاحم ہوگا اسکی تلک عزت اور آپ کی
محنت و مشقت کی عوض میں لاکھوں روپیہ کی دولت بیگم کے خزانہ سے لگوں کیا وہی پہلی
کا دل اس وقت دھڑک رہا تھا نواب صاحب نے اپنی زبان مبارک سے تسلی کی کہ تم مطلقاً نہ
نکر و اپنے اہل قوم سے جا کر کہنا کہ حیدر علی انصاف و درست ہو صرف عدل و درست
کام رکھتا ہو ظلم کا دشمن ہے۔

بعد از ان سفیر صاحب کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ حضرت آپ تو صلح کا پیغام لیکر یہاں آئے
تھو مگر آپ کے آقا و امداد یعنی گوہر نرمد اس درپردہ جنگ کی فکر ہماری فتح کوئی ہی تدبیر کرے
میں لیکن خیر۔ ہمارے مذہب میں یہ

پیام آور ان امین انداز گناہ + جسے انتقام لینا تو مری پر قاصد کو مارنا ہماری شرع میں
گناہ ہے مگر اس کا فریاد پیا راؤ سے کہ دنیا کہ جلیا تو ویسا ہی تیرا آقا نالائی ہو ایسے محون جو
ملک میں نے بزرگ شہسخت فتح کیا ہے وہ ایسی حکمت عملی اور دغا بازیوں سے میرے ہاتھ سے نہ
پڑو بیگا۔ ضرور رہے میں اس کے ہتھکڑے بخوبی جانتا ہوں اس مزدور کو خوب

پہچانتا ہوں۔ اب تک تو میں نے صوبہ کرناٹک میں جادوۃ الفات سے قدم باہر نہ رکھا
مگر ان سے ایک ایک کا دشمن ہو جاؤں گا کل ملک غارت کر دوں گا۔ آج تک مجھ کو ہر شخص
منصف مزاج صاحب عدل و داد جانتا تھا مگر اب مجھ کو قہر خدا بصورت انسان نصو
نر یا کوئی نہ خداوند تعالیٰ سے۔

چو خواہد کہ دیران کند عدلی
ہند ملک در پنجہ ظاہرے

اس صورت سے وہ انجو گنگا۔ ہندو کو سزا دینا چاہی۔

اس کے بعد ناظرین کو تواضع پر غصے سے معلوم ہو گا کہ نواب صاحب نے رعایا اور انگریزوں
کے ساتھ کیسے کیسے ظلم کیے بیٹو سلطنت نے آخر کار کیسی کیسی شکستیں، گریزوں سے
ٹھائیٹیں کہ جھکے جھپٹ لگئے ہار ٹلی نواب صاحب کے دربار سے برخصت ہو کر اپنی
مخوفہ کو ساتھ لیے جسکو ایسی بلا سے عظیم سے عین حالت مایوسی میں پھیر کر گئے
پھوڑا یا تھا کو بہانہ کہ کتنا سے تک پہنچی جب مدر اس میں داخل ہوا سب صاحب
نوتوں کی عورتیں سبھی سے ملاقات کو آئیں اُسکے حال نہ ابرہہ انوس کیا جسے سارو دیا
نواب صاحب نے دس ہزار اشرفیان حسب اقرار بیگ صاحب کے بہت المال سے
لیکر ہار ٹلی کو بھیجیں۔ نہ ان بعد مجھ کو بیگ صاحب کا حال معلوم نہیں کہ کیا ہوا صرف اتنا
البتہ خارجہ جانتا تھا کہ نواب حیدر علی نے اسکا سب مال ضبط کر کے اپنے خزانہ غلام
میں داخل کیا کوئی کوئی یہ بھی کہتا تھا کہ کسی نے بیگ کو زہر سے دیا۔

اب ناظرین اس روایت کو پڑھ کر اپنے دل صفا منزل میں ذرا غور کرنے سے معلوم
کر سکتے ہیں کہ بعد ان مصائب اور جفا کشی کے جس میں ہار ٹلی کسی بلا سے نہ ڈر اپنی جان
کے شر دشمنوں کے خطر سے مطلق خوف زدہ نہ ہوا بلکہ باہر مری سے اس کو اس بلا
عظیم سے جہان سے تمام عمر غمگینی کی امید نہ تھی چوڑا لایا تو اب میں مینی ایسے عاشق صادق
جان شمار دوست موافق غمگسار چوڑا کر اور کیسے ساتھ شادی کرنی ہار ٹلی سے بڑھ کر
اس کا چاہنے والا اور محسن کون تھا مگر ان ہمدیات اور مصوبات نے اس کو البتہ
پیرودہ دل اندرہ خاطر کر دیا تھا کہ ہر دست شادی کے خیالات مطلق اُس کے
دل میں نہ آتے۔

اسمین شک نہیں کہ مردِ ایاں ہر زخمِ الوہیام کرتا ہے کسی طرح کا کیا ہی نہ مردِ انسان
کے دل پر ہو رفته رفته گھٹ جاتا ہے۔ اگر اسی حالت میں حیدر دہ بہ آدم گذر جائے
تو بیشک یہ عاشق و معشوق باہم مل جائے مگر نیرنگی زمانہ کو کیا بچھپے ہے

یہ دو دل کو یکجا بٹھاتا نہیں

کسی کالے وصل بجاتا نہیں

سرخ کار میں فلک بگڑتا ہے تفرقہ شعار کو یہ بھی پسند نہ آیا کہ اتنی صحبت بھی قائم رہی عاشق
معشوق ایک دوسرے کو دیکھ کے کھٹک کھٹک کر کی تحریر سے ہر روز ہنرِ چوہرہ پدید آتا ہے
جو خالق کو منظور ہو دوسرے کا بھی عرصہ نہ گذرے کہ ہر لمحہ ایک و بالِ عارضہ کے مریض
کو دیکھنے گیا مگر

شد غلامی کہ آب جو آد

آب جو آمد و غلام بہر د

کا نقشہ ہو خود ہی اس عارضہ میں مبتلا ہو گیا کچھ حکمت نہ چلی کسی کی طبابت کی مطلق
دال نہ لگی عین عالم شباب میں طمع اجل ہوا ہے

گزیدہ نذر انگانِ دست فوت

کہ در طب نہ بدندار سے موت

دو چار روز صاحبِ فرش رہا آخر کار وہ عاشق زار نہ انوکھے بار پر سر کھڑکھار جان بحق
ہوا حالتِ نزع میں اپنی معشوق سے کہا ہے

ہماری موت کا صدمہ نکروا چین سے رہنا

ہبتِ نازکِ طبیعت ہو تمہیں چھچکا جلاؤ

اس دنیا دو روزہ میں ہماری ہمتاری ملاقات نصیب میں نہ تھی اب اُسید عشقی باقی
ہر خدا نے چاہا تو وہاں ملیں گے۔

اس واقعہ جان کا وہ صدمہ سس مینی کے دل پر ہوا بیان سے باہر ہے آخر کار
بعد چند سے باخاطر نگار وطن کو بوٹ گئی پھر مرتے دم تک شادی کا نام نہ لیا ہر لمحہ کی
سچاؤ ایک دم بھی فراوش نہ ہوئی شب و روز اسکی تصویر پیش نظر رہنے لگی۔ عاقبت
یہ ملاقات کی امید میں لہو کے گھونٹ پی پی کر دنیا میں زندگی بسر کرتے وقت ہر لمحہ

۱۶۴

نبی اکمل جاہلاد نقد و جنس لا تعداد سب س مینی کے نام بہہ کر گیا تھا اسنے اسس
برکتیہ سے بہت عمدہ عمدہ کام کئے رفاه خاص و عام میں سب روپیہ خرمن کیا
بت اکثرین نیواکے عزیز و غربا کے واسطے مہبتال علیا رکھے ہزار
بد پیہ و غربا اور مساکین کو ہار ملی کے نام پر تقسیم کرتی رہتی جس سے اس کا نام
نور عالم ہو۔

تمام شد

